

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 1 общеразвивающего вида» с. Выльгорт

ПРИНЯТО

педагогическим советом

протокол № 4

от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 1
общеразвивающего вида» с. Выльгорт


Т.Т. Гичка

Приказ № 252 от 01.06.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

МБДОУ "Детский сад № 1 общеразвивающего вида" с. Выльгорт

срок реализации – 1 год

Разработала
музыкальный руководитель:
Голосова А.Н.

с. Выльгорт

2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

1.	<i>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</i>
2.	1.1. Пояснительная записка
3.	1.2. Цель и задачи Программы
4.	1.3. Виды и объём непосредственной образовательной деятельности
5.	1.4. Планируемые результаты освоения Программы на конец учебного года
6.	<i>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</i>
7.	2.1. Содержание педагогической работы
8.	2.2. Регламент непосредственно образовательной деятельности
9.	2.3. Режим дня
10.	2.4. Особенности организации образовательного процесса
11.	2.5. Примерный календарь тематических недель
12.	2.6. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов
13.	2.7. Формы, способы, методы и средства реализации Программы
14.	2.8. Традиционные мероприятия средней группы
15.	2.9. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников
16.	2.10. План работы с родителями
17.	2.11. Перспективное тематическое планирование по образовательным областям
18.	<i>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</i>
19.	3.1. Предметно-развивающая среда
20.	3.2. Методические материалы, игрушки и игровое оборудование
21.	3.3. Развивающие зоны
22.	3.4. Материально-техническое обеспечение
23.	3.5. Учебно-методическое обеспечение

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ №1155 от 17. 10. 2013) рабочая программа является одним из компонентов содержания образовательной деятельности инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (издание шестое, МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2021).

Рабочая программа составлена в виде развернутого перспективного планирования для пяти возрастных групп: дети 2-3 лет (вторая группа раннего возраста), 3-4 лет (младшая группа), 4-5 лет (средняя группа), 5-6 лет (старшая группа), 6-7 лет (подготовительная группа).

Программа предусматривает сопровождение основной образовательной программы дошкольного образования, дополняют её и способствует гармоничному социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественному, физическому развитию детей, стимулируя их познавательную мотивацию, творческий потенциал, навыки здорового образа жизни, формируют интерес и ценностное отношение к совместной образовательной деятельности.

Программа составлены с учетом основных требований ФГОС ДО и его образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», где приоритетом является приобретение опыта в разных видах музыкальной деятельности детей.

В содержании программы отражены единые принципы ФГОС ДО, которые направлены:

- на сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- на уважении личности ребенка;
- на построении образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- на поддержку детской инициативы в музыкальных видах деятельности;
- на сотрудничество с семьей;
- на приобщение детей к культурным нормам и правилам;
- на формирование музыкально -познавательных интересов и познавательных действий ребенка в художественных видах деятельности;
- на учет этнокультурной ситуации развития детей.

Методологическую основу рабочей программы составляют музыкальные, педагогические научные разработки по интеграции социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, двигательной деятельности с учетом личностно-ориентированного и индивидуального подхода (Ю. Б. Алиева, В.И. Андреева, Т.И. Бабаевой, Л.А. Баренбойма, В.В. Беловой, К. Ю. Белой, М. А. Васильевой, Н.А. Вераксы, Н. А. Ветлугиной, В.В. Гербовой, А.

Г. Гогоберидзе, Л.В. Горюновой, В.А. Деркунской, Д. Б. Кабалевского, Т.С. Комаровой, Е.Е. Крашенинникова, Г.П. Новиковой, И.Я. Лернера, О.П. Радыновой, Г.А. Прасловой, Пензулаевой, Т.Ф. Саулиной, О.А. Соломенниковой, Б.М. Теплова, С.Н. Теплюк, О.А. Шиян, Л.В. Школяр).

Для педагога - музыканта важным профессиональным компонентом является реализация научной концепции программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (издание шестое, МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2021) и её **семь золотых принципов дошкольной педагогики:**

- зона ближайшего развития (Лев Семёнович Выготский);
- принцип культуросообразности (Константин Дмитриевич Ушинский);
- деятельностный подход (Алексей Николаевич Леонтьев);
- периодизация развития (Даниил Борисович Эльконин);
- амплификация детского развития (Александр Владимирович Запорожец);
- развивающее обучение (Василий Васильевич Давыдов);
- пространство детской реализации (Николай Евгеньевич Веракса).

Педагогической целесообразностью программы являются перспективные инициативы развития личности детей, связанные с безопасной здоровьесберегающей образовательной средой и культурно-значимыми ценностями.

Репертуар является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально - ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Характер взаимодействия ребенка с музыкой меняется в зависимости от возраста, поэтому в процессе занятий с детьми раннего возраста деятельность носит музыкально - предметный характер. Далее музыкальный руководитель переходит на музыкально - игровую деятельность (младшая, средняя группы), в старшей и подготовительной группе педагог подводит детей к музыкально - художественной деятельности.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

В программе реализуются педагогические технологии.

Педагогическая технология -это инструмент, позволяющий музыкальному руководителю эффективно (с высокой вероятностью получения желаемого результата) решать задачи профессиональной деятельности.

В программе представлены следующие педагогические технологии:

- слушание (восприятие) - педагогическая технология по развитию интереса детей к музыке;

- пение - педагогическая технологии по развитию певческих умений;

- музыкально - ритмические движения – элементы педагогической технологии по развитию двигательной деятельности;

- игра на детских музыкальных инструментах - педагогическая технология, развивающая в детях самовыражение.

Рабочая программа состоит из трех разделов: целевого, содержательного и организационного.

В целевом разделе отражены вопросы целеполагания, постановки задач, основные подходы и принципы личностного развития дошкольников, целевые ориентиры программы.

Содержательный раздел составлен в табличном варианте, в виде годового ежемесячного планирования образовательной деятельности, которое соответствуют стандарту.

Новизна заключается:

- в интеграции тем, видов, форм образовательной деятельности; включением в таблицу перспективного планирования раздела «Накопление (приобретение) опыта детьми дошкольного возраста в разных видах деятельности» инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (издание шестое).

- с последовательным определением того, что освоил ребенок в ходе каждого занятия, каково его индивидуальное развитие в процессе самостоятельного выполнения дидактических заданий, упражнений, игровых действий;

- во включении раздела по музыкальному сопровождению образовательных областей ФГОС ДО в повседневной жизни детского сада;

- в определении целевых ориентиров по каждой конкретной теме.

Организационный раздел включает в себя примерную организацию образовательного процесса и методическое обеспечение образовательного процесса.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для формирования базовой культуры личности ребенка в условиях дошкольного образовательного учреждения (организации).

Задачи:

- усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе средствами музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры ребенка;
- развитие основных компонентов музыкально - эстетического сознания ребенка;
- развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального);
- развитие навыков общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла» (Б.В. Асафьев).

Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей 3-4 лет:

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы, чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание

- Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма), рассказывать, о чем поется в песне.
- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

- Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

- Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение).

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них.

- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.
- Формировать навыки ориентировки в пространстве.
- Развитие танцевально-игрового творчества
- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей 4-5 лет:

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание

- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.
- Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

- Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими

музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

- Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша.

Музыкально-ритмические движения

- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица). Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей 5-6 лет:

Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Слушание

- Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление,

заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

- Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Формировать танцевальное творчество.
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие

танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей 6-7 лет:

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание

- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

Пение

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

- Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т.д.) и балльных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

1.3. Виды и объемы непосредственной образовательной деятельности

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические);
- самостоятельную досуговую деятельность (нерегламентированная деятельность).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога- музыканта и нормативным способом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Ожидаемым результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать целевые ориентиры:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы, восприятие и передача в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений музыкального искусства;
- формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.).

Возрастная группа	Достижения ребенка
Младшая группа	<ul style="list-style-type: none">• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.• Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.• Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.• Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.• Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях.• Различает танцевальный, песенный, маршевый метро-ритмы, передает их в движении.• Эмоционально откликается на характер песни, пляски.• Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

Средняя группа	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. • Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. • Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. • Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере. • Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.
Старшая группа	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности. • Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. • У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. • У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия. • Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр. • Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки. • Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. • Активен в театрализации. • Участвует в инструментальных импровизациях.
Подготовительная группа	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности. • Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. • У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

	<ul style="list-style-type: none"> • У ребенка развита культура слушательского восприятия. • Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. • Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, о творчестве разных композиторов. • Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. • Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. • Проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.
--	---

II. Содержательный раздел.

2.1. Содержание педагогической работы

Новое содержание образования основывается не на доминировании развитии памяти ребенка, а на развитии его универсальных культурных умений.

Для становления универсальных культурных умений нужны особые культурные практики ребенка –разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней жизни. К основным культурным практикам, осваиваемыми дошкольниками, относятся: игра сюжетная и с правилами, продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, практическая деятельность (труд), чтение художественной литературы.

Музыкальная непосредственная образовательная деятельность состоит из трех частей.

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

2.2. Регламент непосредственной образовательной деятельности

Содержание	Наименование возрастных групп									
Количество возрастных групп	5									
Организованная образовательная музыкальная деятельность	Ранний возраст		Младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная группа	
	Продолжительность занятия 10 минут		Продолжительность занятия 15 минут		Продолжительность занятия 20 минут		Продолжительность занятия 25 минут		Продолжительность занятия 30 минут	
Образовательная нагрузка	Нед.	Мес.	Нед.	Мес.	Нед.	Мес.	Нед.	Мес.	Нед.	Мес.
	2/10	8/10	2/15	8/15	2/20	8/20	2/25	8/25	2/30	8/30
Праздники и развлечения	продолжительность 15 мин		продолжительность 25 мин		продолжительность 30 мин		продолжительность 35 мин		продолжительность 40 мин	

2.3. Режим дня

Режимы дня в каждой возрастной группе соответствуют возрасту и требованиям СанПин

2.4. Особенности организации образовательного процесса

Организованная образовательная деятельность представляет собой организованное обучение в форме игровой деятельности.

Фронтальные музыкальные занятия	Игровая музыкальная деятельность	Совместная деятельность взрослых и детей	Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальные музыкальные занятия
Комплексные Тематические Традиционные	Театрал. музыкальные игры Музыкально- дидактические игры	Театральная деятельность Оркестры Ансамбли	Музыкальные игры в группе Музыкально- дидактические игры Самостоятельное музицирование, игра на детских музыкальных инструментах Слушание музыки Пальчиковые игры Желание детей выступать перед родителями и сверстниками	Творческие занятия Развитие слуха и голоса Упражнения в освоении танцевальных движений Обучение игре на детских музыкальных инструментах

2.4. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

Художественно эстетическое развитие: рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы, игра на детских музыкальных инструментах), слушание музыки.

Реализация целей и задач направления «Музыка» осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности (формах активности детей), таких как:
- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- восприятие художественной литературы и фольклора;

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

2.5. Примерный план тематических недель

Месяц	Сроки	Темы по неделям
СЕНТЯБРЬ	1-я неделя сентября	Здравствуй, детский сад
	2-я, 3-я неделя сентября	Мой дом, моё село
	4-я, 5-я неделя сентября	Что нам осень принесла
ОКТАБРЬ	1-я, 2-я неделя октября	Я - человек
	3-я, 4 неделя октября	Азбука безопасности
НОЯБРЬ	1-я, 2-я неделя ноября	Народная культура и традиции
	3-я, 4-я неделя ноября	Мир домашних животных
ДЕКАБРЬ	1-я, 2-я неделя декабря	Здравствуй, зимушка-зима!
	3-я, 4-я неделя декабря	Новогодние хлопоты
ЯНВАРЬ	1-я, 2-я неделя января	Этикет. Дружба.
	3-я, 4-я неделя января	Мир диких животных
ФЕВРАЛЬ	1-я, 2-я неделя февраля	В гостях у сказки
	3-я, 4-я неделя февраля	Наши защитники. Масленица.
МАРТ	1-я, 2-я неделя марта	Весна. Женский день.
	3-я, 4-я неделя марта	Маленькие исследователи
	5-я неделя марта	Предметный мир
АПРЕЛЬ	1-я, 2-я неделя апреля	Тайны космоса
	3-я, 4-я неделя апреля	Быть здоровыми хотим
МАЙ	1-я, 2-я неделя мая	1 Мая. День победы.
	3-я, 4-я неделя мая	Птицы. Вот мы какие, стали большие.

2.6. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Интеграция образовательных областей	Виды детской деятельности
<p>«Познание»</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Детский сад», «Семья», «Кто работает в детском саду», «Профессия моих родителей», «День рождения».</p> <p>Ситуативный разговор: «Мы любим наше село».</p> <p>Дидактические игры «Мы - коми», «Когда это бывает», «Грибная поляна», «Заселим озеро, лес», «Что нам нужно взять в поход».</p> <p>Вечер загадок о растениях, животных, птицах насекомых родного края.</p> <p>Экскурсии: по городу, в краеведческий музей, в библиотеку, в парк.</p> <p>Посещение с родителями цирка, зоопарка, театра кукол, парка культуры и отдыха.</p> <p>Подготовка фотоэкспозиций: «Отдых с семьей на даче», «Моя семья», «Прогулка по городу».</p>
<p>«Познание»</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Решение проблемных ситуаций «Ледяные забавы», «Как увидеть воздух», «Почва и горные породы».</p> <p>Экспериментальная деятельность детей: подбор цветосочетаний для изображения уральских самоцветов, колорита нашего леса, опыты «Извержение вулкана», «Метеоритный дождь».</p> <p>Посадка деревьев, уборка участка «Трудовой десант» детей и родителей.</p> <p>Конкурс на лучшую кормушку для птиц, на лучшую ледяную постройку, лучший гербарий.</p> <p>«Поделки из природного материала».</p>
<p>«Познание»</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Заучивание стихов о республике.</p> <p>Конкурс пословиц и поговорок «Дело мастера боится».</p> <p>Словотворчество детей и родителей: сочинение стихотворений о родном селе, небылиц, закличек, колыбельных песен по аналогии с готовыми текстами, сказов.</p> <p>Творческие рассказы «Город, в котором я живу». Ситуативный разговор «Коми слова», «Пестушки, потешки, прибаутки».</p>
	<p>Дидактические игры: «Откуда пришел предмет?», «Исправь ошибку мастера», «Разгадай тайну знака», «Составь букет».</p> <p>Комплексные проекты: «Мир природы Коми», «Город, в котором я живу». Индивидуальные проекты «Мой дом и детский сад – моя маленькая Родина», «Наши имена и их значение», «Древо семьи», «Секреты бабушкиной шкатулки».</p>

	Лепка птиц, животных «Обитатели лесов Коми».
«Физическое развитие»	Подвижные игры народов родного края: Беседы: «Полезные привычки», «Лечебный чай», «Лекарственные растения», «Правила безопасного поведения», «Правила чистюли». Дидактические игры: «Опасно - не опасно». Физкультурные досуги, соревнования, праздники.
«Познание» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Праздники «Мамин день», «День защитников Отечества». Прослушивание песен коми композиторов. Разучивание колыбельных песен. Хороводные игры. Праздники и развлечения на основе коми фольклора.

2.7. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-	Игры-импровизации Двигательно-игровые импровизации Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды (разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений); -перевоплощение в персонажей; -исполнение роли за всех персонажей в настольном театре; Игровые ситуации Музыкально - игровые	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных),	Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании Тематические музыкальные лектории; Создание мини-библиотеки по вопросам музыкально-эстетического воспитания детей; Игровые практикумы для родителей; Педагогические конференции с приглашением специалистов; Клубы по интересам Организация семейных досугов; Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-

<p>ролевых играх</p> <p>- в компьютерных играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>композиции:</p> <p>- игры-приветствия;</p> <p>- игры речевые;</p> <p>- игры с палочками</p> <p>- игры со звучащими жестами</p> <p>- игры-уподобления</p> <p>- игры-настроения</p> <p>- игры-образы</p> <p>Инструментальное музицирование:</p> <p>- танцевальные миниатюры</p>	<p>музыкальных игрушек, атрибутов для ряжения</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</p> <p>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр»</p> <p>Создание системы театров для театрализованной деятельности:</p> <p>- театр на пружинках;</p> <p>- плоскостной театр;</p> <p>-театр масок;</p> <p>-театр из клубков;</p> <p>- театр из природного материала;</p> <p>-театр из бросового материала;</p>	<p>педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей,</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p> <p>Просмотр видеофильмов</p>
---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - театр моды; - театр вязаной игрушки; - театр на ложках; - театр из спичечных коробков; 	
--	--	---	--

Способы и направления поддержки детской инициативы

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. В процессе приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), ребенок овладевает культурными практиками при условии, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

Направления поддержки	Способы поддержки
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ▪ уважение личности ребенка; ▪ создание условий для принятия ответственности и проявление эмпатии к другим людям; ▪ обсуждение совместно с детьми возникающих конфликтов; ▪ обсуждение с детьми важных жизненных вопросов; ▪ внимательно выслушивать детей, помогать делиться своими переживаниями и мыслями; ▪ создание ситуации, в которых дошкольники учатся: при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; ▪ совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); ▪ предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); ▪ планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; ▪ оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде. ▪ планирование времени в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения; ▪ создание атмосферы принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

	<ul style="list-style-type: none">▪ оказания помощи и поддержки в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;▪ предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;▪ поддержка детской инициативы в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;▪ организация события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.
--	--

2.8. Традиционные мероприятия

В соответствии с требованиями Стандарта в рабочую программу включена «культурно - досуговая деятельность», посвященная особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно – досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Месяц	Содержание	Ответственный
Сентябрь	1. День знаний.	Педагоги, музыкальный руководитель
Октябрь	1. Утренники «Осенины»	Педагоги, музыкальный руководитель
Ноябрь	1. Праздник «День матери»	Педагоги, музыкальный руководитель
Декабрь	1. Новогодние утренники.	Педагоги, музыкальный руководитель
Январь	1. Рождественские забавы	Педагоги, музыкальный руководитель
Февраль	1. Утренники «День защитника Отечества»	Педагоги, музыкальный руководитель
Март	1. Празднование «Широкой масленицы» 2. Утренники «8 Марта – женский день»	Педагоги, музыкальный руководитель
Апрель	1. День смеха 2. День космонавтики	Педагоги, музыкальный руководитель
Май	1. Праздник «День Победы» 2. Выпускной	Педагоги, музыкальный руководитель

2.9. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников

Приобщение детей к музыкальному искусству может успешно осуществляться лишь при условии тесного контакта педагогов дошкольного учреждения с семьей. Свои самые первые уроки жизни ребенок получает именно в семье, поэтому важно с первых дней посещения ребенком ДОУ наладить контакт с родителями, чтобы и в семье, а не только в детском саду, для ребенка были созданы благоприятные условия для общения с музыкой.

В соответствии с требованиями ФГОС, родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса в ДОУ, поэтому вопрос о совместной деятельности детского сада и семьи по музыкальному воспитанию детей – особенно актуален в наши дни.

Цель: акцентировать внимание на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования детей.

Задачи музыкального руководителя:

- вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через разнообразные формы дифференцированной работы;
- активизировать участие родителей в мероприятиях ДООУ, приобщить их к музыкальному искусству;
- способствовать развитию совместной музыкально-художественной деятельности родителей и детей.

Формы работы взаимодействия с семьёй:

1. Музыкальная НОД (открытые музыкальные занятия).

Целью является повышение родительской компетентности в музыкальной области (н-р, День открытых дверей):

- 1) Индивидуальных и возрастных особенностей ребёнка;
- 2) В сфере всех видов музыкальной деятельности по закреплению навыков и умений, приобретённых в музыкальной НОД в детском саду.

2. Мастер-классы, занятия-практикумы.

1) приобретение родителями практических навыков музыкального развития (дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, логоритмика...);

2) с целью знакомства с детским музыкальным репертуаром, обучение совместному музицированию с детьми, вооружение родителей основами музыкальных знаний о музыкальных инструментах, необходимых для воспитания здорового ребёнка (слушание, изготовление, игра...).

3. Совместные праздники и развлечения, игры, музыкальные гостиные с элементами театрализации.

С целью формирования культуры общения со своим ребёнком, сотрудниками детского сада и другими детьми и взрослыми («Осенины», «День Отца», «День Матери», «День защитника Отечества», «8 Марта»).

Родители – полноправные участники таких действий:

- Разучивание стихов, песен, танцев, работа над ролью;
- Подготовка отдельных номеров;
- Пошив праздничных костюмов, подготовка реквизита;
- Помощь в оформлении помещения;
- Помощь в изготовлении сюрпризов и подарков.

4. Размещение информации в интернете, на стендах в группе.

Касающуюся:

- Значимости музыкального воспитания детей;
- Информация о программах музыкального воспитания, используемых в детском саду;

- Перечень рекомендуемой литературы по музыкальному воспитанию, а также музыкальные игры и упражнения, которые можно делать в домашних условиях;

- Об особенностях эмоционального мира дошкольника;

- Фотографии занятий, выступлений.

5. Индивидуальные беседы с родителями.

Знакомство родителей с динамикой развития музыкальных способностей детей, с достижениями детей в области музыкального развития, с репертуаром, осваиваемым детьми в дошкольном образовательном учреждении.

6. Консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье.

Проводятся с целью музыкального просвещения родителей, по темам:

«Музыкальное воспитание в семье»,

«Родителям о музыкальном воспитании»,

«Советы: музыкальное воспитание»,

«Как слушать музыку с ребёнком».

7. Участие в родительских собраниях.

2.10. План работы с родителями

Месяц	Форма работы, мероприятие	Взаимодействие с родителями	Задачи	Примечание
Сентябрь	Консультация "Музыка как средство воспитания", встреча с родителями вновь прибывших детей.	Посещение занятий, развлечение для детей и родителей "День знаний".	Воспитывать музыкальное восприятие у ребенка в семье.	Индивидуальные беседы.
Октябрь	Статья на стенде «Развитие ритмической способности у детей» «Музыкальная гостиная»	Участие родителей в подготовке и проведении развлечения "Осенины"	Создать благоприятную творческую атмосферу	Изготовление костюмов, атрибутов
Ноябрь	Беседы "Родителям о склонностях, способностях" Развлекательный досуг, посвященный Дню Матери	Познакомить с программными задачами и содержанием работы на	Увидеть в каждом ребенке способности и развивать их. Создать эмоциональную	Ответы на вопросы

		квартал.	ю атмосферу у детей и родителей.	
Декабрь	Рекомендации по подготовке к зимним праздникам, принимать активное участие в проведении праздников. Стендовая консультация «Правила поведения родителей на детском празднике»	Новогодние праздники.	Создать праздничную атмосферу и сказочное настроение детям. Приобщать родителей в подготовке и проведении новогодних праздников как настоящих и искренних помощников.	Изготовление атрибутов, подарков сюрпризов совместно с родителями и детьми.
Январь	«Музыкальная гостиная» Мастер-класс: «Дыхательная музыкотерапия»	Развлечение «Колядки»	Развивать художественно-творческую деятельность путем ознакомления с предметами быта, обычаями, играми и песнями, относящиеся к периоду празднования колядок.	Привлечь родителей к изготовлению костюмов
Февраль	Широкая масленица! Общесадовское гуляние на участке детского сада «Чтобы счастье и веселье было в доме круглый год!»	Развлечение “День защитников Отечества”	Воспитание нравственно-патриотических чувств. Приобщать родителей к фольклорному празднику, создать радостное настроение.	Привлечение пап к участию в соревнованиях Выпечка блинов. Оформление участков. Изготовление украшений.

			Формировать интерес к историческому прошлому, народным традициям	
Март	Консультация на стенде «Ритм-жизнь»	Организовать музыкальные встречи с семьями воспитанников. Праздничные утренники, посвященные международному женскому дню.	Стимулировать эмоционально-положительное состояние детей посредством музыкальной деятельности.	Привлекать родителей к изготовлению костюмов, атрибутов.
Апрель	Принять участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год во всех группах. Музыкальная гостиная	Провести день смеха «Хохотунчики»	Воспитывать у детей привязанность к детскому саду, интерес к совместной деятельности, разделить радость с другими.	Приобщение родителей к подготовке к празднику «Смеха» (изготовление атрибутов, украшения для групп, зала, костюмов для детей).
Май	Консультация на стенде.	Занятия, посвященные «Дню Победы»	Воспитание патриотических чувств : любовь гордость и уважение к Родине, расширять представления детей о ВОВ. Обогащать	Повышать педагогическую компетентность по вопросу эмоционального развития через разные формы работы.

			запас слов. Воспитывать уважение к старшему поколению.	
Июнь Июль Август	Консультации на стенде.	День защиты детей «Здравствуй, лето!»	Привлечь родителей к украшению воздушными шарами, флажками. Подготовка к новому учебному году.	

2.11. Перспективное тематическое планирование по образовательным областям

Младшая группа

Неделя Тема	Примерный музыкальный репертуар	Программное содержание	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Сентябрь			
1-я неделя «Здравствуй, детский сад»	«Ладушки», рус. нар. песня; «Ай, на горе-то пиво варили», рус.нар. мелодия, обр. М.Раухвергера; «Пляска с погремушками», муз. и сл. В.Антоновой, обр. И.Кишко; «Ехали медведи», муз. Г.Фитича, сл. К.Чуковского; «Петрушка», муз. И.Брамса; «Из-под дуба», рус.нар. песня; «Где же наши ручки?», муз. Т.Ломовой, сл. И.Плакиды; любой марш по выбору педагога; быстрая мелодия для игры «Догонялки».	Учить детей бегать под музыку, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте – погремушке. Учить детей отвечать на несложные вопросы. Формировать интерес к музыкальным занятиям, желание приходить в музыкальный зал. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен, танцев. Учить детей вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение. Учить начинать петь всем вместе, выполнять движения под пение воспитателя.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии; - принимает участие в играх; - проявляет активность при подпевании и пении, - выполняет простейшие танцевальные движения.
2-3 недели «Мой дом, мое село»		Учить детей подпевать песни и повторять движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы. Познакомить с осенним периодом в годовом цикле. Познакомит с понятием «урожай». Воспитывать любовь к природе, умение чувствовать ее красоту. Продолжать вызывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия.	
4-5 недели «Что нам осень принесла»			

	<p>«Дождик», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель; «Догони зайчика», муз. Е.Тиличевой,ю сл. Ю.Островского; «Жучка», муз. Н.Кукловской, сл. С.Федорченко; «Осенью», укр. нар. песня, обр. Н.Метлова, сл. И.Плакиды; «Пляска с поремушками», муз. и сл. В.Антоновой, обр. И.Кишко; «Солнышко и дождик», муз. М.Раухвергера и Б.Антюфеева, сл. А.Барто.</p>	<p>Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Развивать чувство ритма, умение четко произносить слова, петь без напряжения. Воспитывать интерес к праздникам. Развивать эмоциональную сферу, умение откликаться на события.</p>	
Октябрь			
<p>1-2 недели «Я – человек»</p>	<p>«Ходим, бегаем», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель; «Баю-баю», муз. М.Красева, сл. М.Чарной; «Ай, на горе-то пиво варили», рус.нар. мелодия, обр. М.Раухвергера; «Веселые путешественники», муз. М.Старокадомского, сл. С.Михалкова; «Колыбельная», муз. Н.Римского-Корсакова; «Ладушки», рус. нар. песня; «Жучка», муз. Н.Кукловской, сл. С.Федорченко; «Дуда», рус. нар. песня; марш по выбору педагога; «Веселый музыкант», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной.</p>	<p>Продолжать развивать навыки ритмичной ходьбы и легкого бега. Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Дать понятие о плясовой мелодии. Познакомить с понятием «колыбельная песня». Продолжать совершенствовать певческие навыки. Формировать умение петь спокойно, ласково. Воспитывать бережное, доброе отношение к тем, кто спит. Познакомить с музыкальным инструментом – дудочкой. Учить выполнять движения по показу педагога.</p>	<p>- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальных инструментов.</p>
<p>3-4 недели</p>	<p>«Автомобиль», муз.</p>	<p>Формировать умение начинать и заканчивать движения с</p>	

«Азбука безопасности»	М.Раухвергера; «Веселый паровоз», муз. З.Компанейца, сл. О.Высотской; «Веселые путешественники», муз. М.Старокадомского, сл. С.Михалкова; «Машина», муз. Ю.Чичкова, сл. Л.Мироновой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. Г.Лобачева, сл. А.Барто; «Осень наступила», муз. и сл. С.Насауленко; «Белые гуси», муз. М.Красева, сл. М.Клоковой; «Зайцы испугались», муз. А.Лившица, сл. П.Воронько, пер. С.Маршака; «Ёжик», муз. Д.Кабалевского; «Где же наши ручки?», муз. Т.Ломовой, сл. И.Плакиды; «Птички и машины», муз. Т.Ломова.	началом и окончанием музыки. Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ходить врассыпную и бегать друг за другом. Воспитывать любовь к природе. Развивать умения ритмично хлопать в ладоши, отвечать на вопросы; навыки вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Продолжать учить петь напевно, всем вместе, прислушиваться к пению педагога. Формировать умение передавать художественный образ птичек и машин.	
Ноябрь			
1-2- недели «Народная культура и традиции»	«Ходим, бегаем», муз. Е.Тиличевой; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Поздняя осень», муз. Т.Назаровой, сл. Г.Ладонщикова; «Осень наступила», муз. С.Насауленко; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н.Френкель; «Я рассею своё горе», рус.нар.песня; «Танец с листочками», муз. и сл. Н.Нужиной; «Пляска с	Продолжать знакомить детей с осенью и осенними явлениями, воспитывать любовь к природе родного края. Учить выполнять несложные плясовые движения (притопы, хлопки и т.д.). Вызывать интерес к музыкальным занятиям. Продолжать развивать умение ритмично ходить и бегать, отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии. Развивать музыкальную память. Развивать умение петь напевно, ласково, без напряжения. Воспитывать любовь к маме, желание сделать ей что-нибудь приятное.	- ребенок различает по характеру веселую и грустную музыку; - подпевает в песне музыкальные фразы; - двигается в соответствии с характером

	погремушками», муз. и сл. В.Антоновой, обр. И.Кишко; «Мама», муз. Ю.Слонова, сл. И.Малкова.		музыки; - выполняет танцевальные движения.
3-4 недели «Мир домашних животных»	«Петушок», рус. нар. песня; «Веселая дудочка», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель; «Белые гуси», муз. М.Красева, сл. М.Клоковой; «Игра в лошадки», муз П.Чайковского; «Конек», муз. И.Кишко, сл. Г.Демченко, пер. Т.Волгиной; «Жучка», муз. Н.Кукловской, сл. С.Федорченко; «Серенькая кошечка», муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой; «Цыплята», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной.	<p>Дать детям представление о домашних животных и птицах. Учить передавать образы петушка, курочки, цыплят, гусей, лошадки, собачки, кошечки.</p> <p>Продолжать совершенствовать чувство ритма, умения согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Воспитывать любовь к музыкальным занятиям.</p> <p>Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость на музыку, умение петь естественным голосом.</p>	
Декабрь			
1-2 недели «Здравствуй, зимушка-зима!»	«Ходим, бегаем», муз. Е.Тиличевой; «Маленький танец», муз. Н.Александровой; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Этюд», муз. К.Черни; «Падай, белый снег», муз. В.Бирнова, сл. А.Босева; «Здравствуй, зимушка-зима», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Зима», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель; «Зимняя пляска», муз. М.Старокадомского, сл. О.Высотской; «Саночки», муз.	<p>Знакомить детей с зимой, дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке.</p> <p>Воспитывать интерес и любовь к природе, музыке.</p> <p>Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать.</p> <p>Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Закреплять умения вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выполнять движения ритмично под музыку.</p>	- ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии; - ребенок различает по характеру веселую и грустную музыку; - подпевает в песне музыкальные

	А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной.		фразы; - движется в соответствии с характером музыки; - выполняет танцевальные движения; - различает звуки высокие и низкие; - эмоционально откликается на знакомые музыкальные произведения.
3-4 недели «Новогодние хлопоты»	«Полька», муз. М.Завалишиной; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Снежинки», муз. О.Бернадта, сл. В.Антоновой; «К деткам елочка пришла», муз. А.Филиппенко, сл. Я.Чарноцкой; «Дед Мороз», муз. Е.Ефимовой, сл. В.Малков; «Зима», муз. В.Карасвой, сл. Н.Френкель; «Дед Мороз – красный нос», муз. и сл. П.Ермолаева; «Маленький танец», муз. Н.Александровой; «Зимняя пляска», муз. М.Старокадомского, сл. О.Высотской; «Песенка Снегурочки», муз. и сл. М.Красева; «Снежинки», муз. Ю.Слонова, сл. Л.Некрасовой; «Елка», муз. и сл. З.Александровой.	Дать представление о новогоднем празднике, нарядной елке, Деде Морозе. Воспитывать интерес к празднику и желание принимать в нем участие. Развивать звуковысотный слух, навык чистого интонирования мелодии, умение вслушиваться в музыку, содержание песни, отвечать на вопросы. Учить детей чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Развивать умение начинать и заканчивать движение с окончанием музыки, музыкальную отзывчивость, звуковысотный слух и музыкальную память. Закреплять умение петь эмоционально, полным и естественным голосом.	
Январь			
1-2 недели «Этикет. Дружба»	«Зима пришла», муз. и сл. Л.Олифириной; «Кукла», муз. М.Старокадомского, сл. О.Высотской; «Матрешки», муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия; «Куколка», муз. М.Красева, сл. А.Мироновой; «Ладушки», рус. нар. песня;	Продолжать учить детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки. Учить детей отвечать на вопросы о содержании песни, ее характере. Продолжать учить петь полным голосом, чисто интонировать мелодию. Продолжать развивать певческие навыки, умения начинать и заканчивать петь всем вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять притопы.	- ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии; - проявляет активность при подпевании и пении;

	двухчастный марш по выбору педагога; нар. мелодия по выбору педагога.	Воспитывать любовь к музыке и желание приходить на музыкальные занятия.	- выполняет простейшие танцевальные движения; - самостоятельно исполняет мелодию (на одном звуке) на металлофоне.
3-4 недели «Мир диких животных»	«Догони зайчика», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского; «Песенка про хомячка», муз и сл. Л.Абелян; «Медведь», муз. Т.Попатенко, сл. «Зайчики», муз. Т.Попатенко; «Медведь», муз. В.Ребикова; «Зима», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель; «Волк» (тема из симфонической сказки «Петя и волк»), муз. С.Прокофьева; «Белочка», муз. М.Красева, сл. М.Клоковой; «Зайчики и лисичка», муз. Г.Финаровского, сл. В.Антоновой; «Веселый зайчик», муз. и сл. В.Савельевой; «Зайчик», чеш. нар. мелодия, сл. В.Викторова; «Зимняя пляска», муз. М.Старокадомского, сл. О.Высотской.	Формировать представление о красоте зимнего времени года. Воспитывать любовь к природе, формировать интерес к лесным жителям. Учить детей отвечать на вопросы о содержании песни, ее характере. Учить детей высказывать свое мнение о музыке, передавать художественный образ. Развивать умение вслушиваться в музыку, эмоционально на нее реагировать. Продолжать развивать звуковысотный слух. Продолжать учить петь полным голосом, чисто интонировать мелодию. Развивать умение начинать и заканчивать петь всем вместе, ритмично выполнять притопы.	
Февраль			
1-2 недели «В гостях у сказки»	«Вот как мы умеем» (без слов), муз. Е.Тиличевой; «Серенькая кошечка», муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой; «Жучка», муз. Н.Кукловской, сл. С.Федорченко; «Веселый паровоз», муз. З.Компанейца, сл.	Учить детей реагировать на динамические оттенки (тихо, громко), отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер. Учить детей передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать воспитывать любовь к животным. Продолжать учить петь легким звуком, спокойно.	- ребенок внимательно слушает музыкальные композиции; - различает высоту звуков

	О.Высотской; «Ах вы, сени», «Петушок», рус. нар. песни; «Курочка», муз. Н.Любарского; «Цыплята», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной.	Развивать умение двигаться в танце с предметами. Содействовать выразительность движений в танце и упражнениях. Развивать образность при подражании животным.	(высокий-низкий); - вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
3-4 недели «Наши защитники. Масленица»	«Вот как мы умеем» (без слов), муз. Е.Тиличевой; «Автомобиль», муз. М.Раухвергера; «Моя лошадка», муз. А.Гречанинова; «Солдатский марш», муз. Р.Шумана; «Самолет», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой; «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. мелодия; «Птички и машины», муз. Т.Ломовой.	Продолжать учить вслушиваться в музыку и чувствовать ее характер. Закреплять умение выполнять дробный шаг. Развивать чувство ритма, умение сочетать движения с музыкой. Продолжать развивать певческие навыки, умение отвечать на вопросы и двигаться с предметом, ритмично выполняя движения. Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать во время пения характер песни. Воспитывать интерес к защитникам Отечества.	- начинает движение с первыми звуками музыки.
Март			
1-2 недели «Весна. Женский день»	«Вот как мы умеем», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель; «Этюд», муз. К.Черни; «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. мелодия; «Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличевой, сл. Е.Каргановой; «Материнские ласки», муз. А.Гречанинова; «Мама», муз. Ю.Слонова, сл. И.Малкова; «Танец с игрушками», муз. Н.Вересокиной; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой; колыбельная по выбору	Дать детям представление о празднике 8 Марта. Воспитывать любовь к маме, бабушке, умение проявлять заботу о них. Учить детей выполнять музыкально-ритмические движения с цветами. Учить детей петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперед. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, закреплять умение менять движение с изменением ее звучания. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по ее содержанию, чисто интонировать мелодию.	- ребенок внимательно слушает и узнает знакомую музыку; - протяжно поет гласные звуки в песне; - самостоятельно выполняет танцевальные и ритмические движения; - называет

	педагога; «Мой подарок маме», муз. и сл. С.Булдакова.		музыкальные игрушки.
3-5 недели «Маленькие исследователи. Предметный мир»	«Марш», муз. Е.Тиличевой; «Ворон», рус. нар. песня; «Петушок», «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик, ты зайчик», рус. нар. песня; «Поссорились-помирились», муз. Т.Вилькорейской; двухчастная плясовая мелодия по выбору педагога; «Колыбельная», муз. И.Филиппа, «Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличевой, сл. Е.Каргпновой.	Продолжать учить детей ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закреплять умение слушать музыку, не мешая друг другу. Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность ею заниматься. Закреплять знание знакомых песен. Учить отвечать на вопросы о характере песни и ее содержании. Развивать желание петь любимые песни, формировать умение петь по одному и вдвоем. Воспитывать чувство юмора. Продолжать развивать память, музыкальный слух, чистоту интонирования мелодии.	
Апрель			
1-2 недели «Тайны космоса»	«Марш», муз. Л.Шульгина; «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой; «Пришла весна», муз. и сл. З.Качаевой; «Солнечные зайчики», муз. и сл. Я.Жабко; «Поссорились-помирились», муз. Т.Вилькорейской; «Ходим, бегаем», муз. Е.Тиличевой; «Ручеек», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Пожаровой; «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. песня.	Учить легкому бегу со сменой направления. Воспитывать любовь к природе. Учить детей вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать певческие навыки, умение хорошо пропевать слоги, чисто интонировать звук, выполнять музыкально-ритмические движения, согласовывая их с музыкой. Развивать умение передавать образность движений.	- ребенок проявляет интерес к песням; - стремится ритмично двигаться под музыку; - ребенок владеет простейшими танцевальными движениями.
3-4 недели «Быть»	«Марш», муз. Е.Берковича; «Бег», муз. Т.Ломовой; «Этюд»,	Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, легко прыгать на двух ногах – как «мячики».	

здоровыми хотим»	муз. Л.Шитте; «Игра в мяч», муз. М.Красева (без слов); «Колыбельная», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой; «Баю-баю», муз. М.Красева, сл. М.Чарной; «Мотылек», муз. С.Майкапара; «Ах ты, береза», рус.нар.песня; «Наш ручеек», муз. З.Левинной, сл. С.Капутикян; «Бабочки», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель; «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия, обр. Т.Ломовой.	Формировать эмоциональную отзывчивость. Воспитывать любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Поддерживать инициативу.	
Май			
1-2 недели «1 Мая. День победы»	«Ходим, бегаем», муз. Е.Тиличевой; «Заинька», рус.нар.песня, обр. Г.Лобачева; «Ножками затопали», муз. М.Раухвергера (без слов); «Машина», муз. А.Попатенко, сл. Н.Найденовой; «Вальс цветов», П.Чайковский; «Из-под дуба», рус. нар. песня; «Воротики», рус. нар. мелодия, обр. Р.Рустамова; «Игра в мяч», муз. М.Красева (без слов); «Погуляем», муз. Т.Ломовой; «Дождик», муз. Е.Тиличевой; «Дождик», муз. рус.нар.песня; «Солнышко», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто.	Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость; умение отвечать на вопросы, петь естественным голосом. Учить детей понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), сочинять собственную мелодию. Закреплять певческие навыки: умение петь в одном темпе со всеми, передавать ласковый, напевный характер песни. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах (погремушка, колокольчик, бубен).	- ребенок проявляет интерес к песням; - стремится ритмично двигаться под музыку; - ребенок владеет простейшими танцевальными движениями.

<p>3-4 мая «Птицы. Вот мы какие, стали большие»</p>	<p>«Пение птиц», аудиозапись; «Марш», муз. Л.Шульгина; «Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличевой, сл. Е.Каргановой; «Птичий дом», муз. Д.Кабалевского, сл. О.Высотской; «Белые гуси», муз. М.Красева, сл. М.Клоковой; «Цыплята», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Ах ты, береза», рус. нар. мелодия; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. песня; «Птичка», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто.</p>	<p>Закреплять знания о весне, перелетных птицах. Показать образную передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память. Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения, развивать чувство ритма.</p>	
---	---	--	--

Средняя группа

Неделя Тема	Примерный музыкальный репертуар	Программное содержание	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Сентябрь			
<p>1-я неделя «Здравствуй, детский сад»</p> <p>2-3 недели «Мой дом, мое село»</p>	<p>«Марш», муз. И.Берковича; «Бег», муз. Е.Тиличеевой; «Ой, лопнув обруч», укр.нар.песня, обр. И.Берковича; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Паровоз», муз. З.Компанейца, сл. О.Высотской; «Барабанщик», муз. Д.Кабалевского; «Лошадки», муз. Н.Потоловского; «Две тетери», рус. нар. песня, обр. В.Агафонникова; «Барабанщик», муз. М.Красева, сл. М.Чарной, Н.Найденовой; «Полька» (d-moll), муз. М.Глинки.</p>	<p>Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание посещать их.</p> <p>Поддерживать эмоциональный отклик на музыку.</p> <p>Учить двигаться в соответствии с контрастным характером музыки.</p> <p>Закреплять умение перестраиваться в круг, в рассыпную; ритмично выполнять ходьбу и бег под музыку.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Продолжать знакомить с музыкой разного характера (веселая, задорная, спокойная).</p> <p>Знакомит с музыкальными жанрами: песня, танец, марш.</p> <p>Развивать умение различать быстрый и медленный темп, чувство ритма.</p> <p>Формировать умение чувствовать характер песни, подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между музыкальными фразами.</p> <p>Учить петь полным голосом, чисто произносить слова.</p>	<p>- ребенок слушает музыку;</p> <p>- подпевает и поет знакомые песенки;</p> <p>- самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку;</p> <p>- угадывает песню по картинке;</p> <p>- знает несколько музыкальных инструментов.</p>
<p>4-5 недели «Что нам осень принесла»</p>	<p>«Марш», муз. И.Берковича; «Ах ты, береза», рус.нар. мелодия; «Падают листья», муз. М.Красева, сл. М.Ивенсен;</p>	<p>Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении произведения; узнавать музыкальные произведения на слух.</p> <p>Учить подыгрывать на шумовых инструментах.</p>	

	«Жук», муз. В.Иванникова, сл. Ж.Агаджановой; «Осень», муз. И.Кишко, сл. И.Плакиды; «Огородная-хороводная», муз. Б.Можжевелова, сл. А.Пассовой; «Песенка ёжика», муз. и сл. С.Насауленко; «Все танцем вместе», муз. и сл. Т.Бокач.	Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, не мешать друг другу). Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, творческие способности. Совершенствовать умения менять движения с изменением звучания музыки. Учить различать звучание музыкальных инструментов. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.	
Октябрь			
1-2 недели «Я – человек»	«Марш», муз. И.Берковича; «Бег», муз. Е.Тиличеевой; «Ой, лопнув обруч», укр.нар.песня, обр. И.Берковича; «Колыбельная», муз. А.Гречанинова; «Паровоз», муз. З.Компанейца, сл. О.Высотской; «Случай на лугу», муз. Г.Крылова, сл. М.Пляцковского; «Барабанщик», муз. М.Красева, сл. М.Чарной.	Развивать интерес к музыкальным занятиям, к восприятию музыки. Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку, эмоционально реагировать на нее и определять ее характер. Учить отвечать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении характера музыки. Побуждать к активности на занятиях. Упражнять в определении высоких и низких звуков, характера музыки. Учить ритмично прохлопывать ритм песен, выполнять танцевальные движения: кружиться, притопывать. Развивать способность петь полным голосом без крика.	- ребенок слушает и узнает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно и ритмично выполняет движения под музыку; - угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальных инструментов.
3-4 недели «Азбука безопасности»	«Марш», муз. И.Берковича; «Бег», муз. Е.Тиличеевой; «Ой, лопнув обруч», укр.нар.песня, обр. И.Берковича; «Светофор», муз. З.Ильиной, сл. Р.Семеркина; «Машины», муз. Ю.Чичкова; «Паровоз», муз. З.Компанейца, сл. О.Высотской;	Развивать интерес детей к музыкальному инструменту – барабану. Учить различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии, петь полным голосом, чисто произносить слова. Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраивать в круг, из круга, в рассыпную, используя все пространство зала.	

	«Марш», муз. Н.Богословского; «Колыбельная», муз. А.Гречанинова.	Воспитывать стремление соблюдать правила уличного движения.	
Ноябрь			
1-2- недели «Народная культура и традиции»	«Стукалка», укр. нар. мелодия; «Подпрыгивание», муз. М.Сатуллиной; «Андрей-воробей», рус. нар. песня; «Серенькая кошечка», муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой; «Бег», «Марш», муз. Т.Ломовой; «колокольчики звенят», муз. В.Моцарта; «Про Кирюшу», муз. М.Старокадомского, сл. О.Высотской; «Случай на лугу», муз. П.Крылова, сл. М.Пляцковского; «Дождик», муз. В.Герчик, сл. П.Чумичева; «Полька зайчиков», муз. А.Филиппенко, сл.Е.Макшанцевой; «Полянка», рус.нар. мелодия.	Закреплять умение внимательно слушать, вслушиваться в звучание музыки и определять характер. Учить петь полным естественным звуком, четко произносить слова. Развивать умение прислушиваться друг к другу во время пения, не петь громче других. Развивать певческие навыки и звуковысотный слух. Продолжать учить двигаться в умеренном темпе, бегать легко, быстро; кружиться на беге. Развивать способность эмоционально-образно исполнять этюды. Воспитывать самостоятельность при исполнении песен, плясовых движений. Учить играть на музыкальных инструментах.	- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - начинает петь вместе с музыкой; - называет знакомые музыкальные инструменты.
3-4 недели «Мир домашних животных»	«Марш», муз. Л.Шульгиной; «Экосез», муз. И.Гуммеля; «Зимовка», муз. Я.Дубравина, сл. М.Наринского; «Песенка про хомячка», муз. и сл. Л.Абелян; «Воробушки», муз. М.Красева; «Гуси», муз. Е.Тиличевой, сл. народные; «Серенькая кошечка»,	Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально реагировать на музыку. Побуждать рассказывать о музыкальных произведениях. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, прислушиваться к пению других). Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба, бег).	

	муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой; «Покажи ладошку», лат. нар. мелодия; «Тише, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А.Гангова.	Развивать динамический слух.	
Декабрь			
1-2 недели «Здравствуй, зимушка-зима!»	«Ах ты, береза», рус. нар. пения; «Скачут по дорожке», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Морозец!», муз. Г.Фрида, сл. Н.Френкель; «Зима», муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель; «Зимушка», муз. и сл. М.Картушиной; «Зайцы», «Медведь», муз. Т.Попатенко; «Полька» (d-moll), муз. М.Глинки; «Зайчики», муз. Ю.Рожавской; «Медведь», муз. В.Ребикова; «Будет горка во дворе», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко.	Приучать детей слушать вокальную и инструментальную музыку, эмоционально на нее откликаться. Закреплять умение определять и отвечать на вопросы о характере музыки и по содержанию произведения. Вызывать интерес к новым песням о зиме, разучиванию танцев и игр. Развивать певческие навыки. Работать над дикцией, обогащать знания слов, мелодий. Воспитывать любовь к музыке, пению и танцевально-игровой деятельности. Побуждать детей петь не только на занятии, но и в повседневной жизни.	- ребенок узнает знакомую музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по вступлению; - знает названия музыкальных инструментов.
3-4 недели «Новогодние хлопоты»	«Веселые дети», лит. нар. мелодия; «Ай, какой хороший, добрый Дед Мороз», муз. В.Витлина, сл. С.Погореловского; «Ёлочка», муз. Ю.Комалькова, сл. М.Александровской; «Ёлочка», муз. М.Красева, сл.	Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и отвечать на вопрос о том, какие музыкально-ритмические движения можно выполнить под эту музыку. Продолжать учить на играть на детских музыкальных инструментах. Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов для родителей и сверстников.	

	З.Александровой; «Полька» (d-moll), муз. М.Глинки; «Вальс», муз. А.Гречанинова; «К нам приходит Новый год», муз. В.Герчик, сл. З.Петровской; «Веселые дети», лит. Нар. мелодия; «Что нам нравится зимой», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Некрасовой; «Зимняя пляска», муз. М.Старокадомского, сл. ОюВысотской.	Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Приучать петь выразительно, сочетать движения с музыкой. Отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки, притопы, и пр., движения с предметами.	
Январь			
1-2 недели «Этикет. Дружба»	«Ах, как хорошо в садике живется», муз. и сл. С.Насауленко; «Веселые мячики», муз. М.Сатулиной; «Голубые санки», муз. М.Иорданского, сл. М.Клоковой; «Самолет», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой; «Саночки», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Серенькая кошечка», муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой.	Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Воспитывать желание петь, импровизировать, творчески передавать художественный образ. Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально-дидактические игры. Развивать ритмическое восприятие музыки, тембровый слух. Развивать певческие навыки (петь выразительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание, чисто пропевать интервалы). Развивать воображение и фантазию.	- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по картинке;
3-4 недели «Мир диких животных»	«Покажи ладошку», лат. нар. мелодия; «В мороз», муз. М.Красева, сл. А.Барто; «Синичка», муз. М.Красева, сл. М.Клоковой; «Почему медведь зимой спит», муз. Л.Книппер, сл.	Продолжать учить детей различать смену настроений в музыке. Работа над легкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Учить петь мелодию от разных звуков. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	- знает несколько музыкальных инструментов.

	А. Коваленко; «Зайка», муз. М.Красева, сл. Л.Некрасовой; «Ах вы, сени», рус. нар. песня	Воспитывать любовь к природе, стремление помочь птицам пережить зиму.	
Февраль			
1-2 недели «В гостях у сказки»	«Теремок», рус. нар. песня, обр. Т.Попатенко; «Голубые санки», муз. М.Иорданского, сл. М.Клоковой; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Узнай по голосу», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского; «Найди себе пару», муз. Т.Ломовой; «Мама»(из «Детского альбома»), муз. П.Чайковского; «Гуси», муз. Е.Тиличевой, сл. народные; «Мы – солдаты», муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова.	Обращать внимание детей на то, как композитор передает характерные особенности музыкального художественного образа. Закреплять умение узнавать знакомые песни, поощрять желание петь их. Воспитывать любовь к музыке, интерес к музыкальным занятиям. Развивать чувство ритма, тембровый слух. Побуждать детей изображать персонажей сказки.	- ребенок проявляет интерес к слушанию музыки; - активно подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку;
3-4 недели «Наши защитники. Масленица»	«Ах ты, береза», рус. нар. мелодия; «Мы – солдаты», муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова; «Самолет», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Песня про бабушку», муз. и сл. Л.Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой; «Медвежата», муз. М.Красева; «Покажи ладошку», лат. нар. мелодия; «Найди себе пару», муз. Т.Ломовой.	Закреплять умение слушать музыку разного характера, эмоционально на нее реагировать. Формировать представление о празднике «День защитника Отечества». Воспитывать любовь к своей стране. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух, певческие навыки (петь полным голосом, согласованно, делая логические ударения). Закреплять умение выполнять «пружинку» в сочетании с другими танцевальными движениями. Развивать музыкально-игровое и танцевальное творчество.	- угадывает песню по вступлению; - проявляет активность в музыкально – творческой деятельности.

Март

<p>1-2 недели «Весна. Женский день»</p>	<p>«Марш», «Бег», муз. Т.Ломовой; «Подпрыгивание», муз. Т.Ломовой; «Зима прошла», муз. Н.Метлова, сл. М.Клоковой; «Веснянка», укр. нар. песня, сл. Н.Френкель; «Весною», муз. С.Майкапара; «Мамин праздник», муз. Ю.Гурьева, сл. С.Вигдорова; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой; «Песенка про бабушку», муз. и сл. Л.Вахрушева; «Покажи ладошку», лат. нар. песня; «Катерина», укр. нар. песня; песня, танец, марш на выбор.</p>	<p>Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры (песня, танец, марш). Совершенствовать умение выполнять бодрую, четкую ходьбу, легкий бег друг за другом и враспынную, легко и ритмично выполнять подскоки. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, петь естественным голосом, легким звуком. Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с этим движения в танцах. Воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости от прихода весны. Закреплять умение передавать игровые образы.</p>	<p>- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - знает несколько музыкальных инструментов.</p>
<p>3-5 недели «Маленькие исследователи. Предметный мир».</p>	<p>«Праздничный марш», муз. В.Герчик; «Лесной праздник», муз. Ж.Металлиди, сл. А.Фаткина; «Весело – грустно», муз. Л.Бетховена; «Весенний дождик», муз. Т.Назаровой, сл. Е.Авдиенко; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М.Красева; «Зима прошла», муз. Н.Метлова, сл. М.Клоковой; «Серенькая кошечка», муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г.Теплицкого; «Жмурки», муз. Ф.Флотова; песня, танец, марш</p>	<p>Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Закреплять умение высказываться о содержании музыки, ее особенностях (настроение, темп, характер). Воспитывать желание слушать музыку. Развивать музыкальную память, песенное творчество, умение согласовывать движения в танце с партнером, менять движения с изменением музыки, выполнять движения в танце с предметами. Учить при пении правильно брать дыхание. Воспитывать любовь к природе, желание ее охранять.</p>	

	на выбор.		
Апрель			
1-2 недели «Тайны космоса»	«Этюд», муз. К.Черни; «Веселый мячик», муз. М.Сатулиной; «Ручеек», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Пожаровой; «Ах ты, береза», рус.нар. песня; «Песенка о весне», муз. Г.Фрида, сл. Н.Френкель; «Воробей», муз. В.Герчик, сл. А.Чельцова; «Гуси», муз.Е.Тиличевой, слова народные; «Лесной праздник», муз. Ж.Металлиди, сл. А.Фаткина; «Парный танец», муз. Е.Тиличевой.	Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер песни. Воспитывать любовь к природе, животным. Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о ее содержании и особенностях. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать звуковысотный слух. Закреплять умение менять движение с изменением характера музыки, бегать змейкой. Учить эмоционально передавать образы, используя мимику, жесты.	- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - узнает двухчастную форму в музыкальном произведении; -изменяет движения вместе с изменением формы музыки.
3-4 недели «Быть здоровыми хотим»	«Смелый наездник», муз. Р.Шумана; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. и сл. М.Качурбиной, пер. Н.Найденовой; «Чудак», муз. В.Блага, сл. М.Везели, пер. М.Кравчука; «Конь», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой; «Воробей», муз. В.Герчик, сл. А.Чельцова; «Ручеек», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Пожаровой; «Зима прошла», муз. Н.Метлова, сл. М.Клоковой; «Цирковые лошадки», муз. М.Красева.	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительность песен. Закреплять умение передавать игровые образы. Воспитывать любовь к музыке, стремление быть активным на музыкальных занятиях. Совершенствовать певческие навыки (петь без напряжения, правильно брать дыхание). Закреплять умение менять движения со сменой частей музыки. Развивать музыкальную память, творческие способности. Развивать звуковысотный слух, чистоту интонирования звука.	

Май			
1-2 недели «1 Мая. День Победы»	«Марш», муз. Э.Парлова; «Барабанщик», муз. Д.Кабалевского; «Колыбельная», муз. С.Левидова; «В садике», муз.С.Майкапара; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл. Е.Мокшанцевой; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой; «Воробей», муз. В.Герчик, сл. А.Чельцова; «Весенняя полька», муз.Е.Тиличевой, сл. В.Викторова.	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать интерес к инструментальной музыке. Развивать музыкальную память, чувство ритма. Закреплять умения выполнять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение в играх, хороводах, передавать музыкальные образы. Воспитывать желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, начинать сразу после вступления. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух.	- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальных инструментов.
3-4 недели «Птицы. Вот мы какие стали большие»	«Песня жаворонка»(из «Детского альбома»), муз. П.Чайковского; «Гуси», муз. Е.Тиличевой, сл.народные; «Воробей», муз. В.Герчик, сл. А.Чельцова; «Скворушки», муз. А.Филиппенко, сл. Ею.Мокшанцевой.	Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать умение передавать образ птиц через движения.	

Старшая группа

Неделя Тема	Примерный музыкальный репертуар	Программное содержание	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Сентябрь			
1-я неделя «Здравствуй, детский сад» 2-3 недели «Мой дом, мое село»	«Марш деревянных солдатиков» (из «Детского альбома»), муз. П.Чайковского; «Мы на луг ходили», муз. А.Филиппенко; «Полька», муз. М.Глинки; «Листья золотые», муз. Т.Поратенко, сл. Н.Найденовой; «Осень», муз. И.Кишко, сл. И.Плакиды	Познакомить детей со словом «знания». Рассказать о Дне знаний, о том, что в детском саду получают знания: учатся петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знания. Развивать умение участвовать в беседе. Прививать любовь к родному селу. Учить играть на детском музыкальных инструментах.	- у ребенка развито слуховое восприятие; - ребенок способен назвать произведение и его автора (композитора); - ребенок различает
4-5 недели «Что нам осень принесла»	«Марш», «Бег», муз. Т.Ломовой; «Октябрь. Осенняя песнь»(из сб. «Времена года»), муз. П.Чайковского; «Журавли», муз. А.Лившица, сл. М.Познанской; «Ворон», рус. нар. песня; «Листья золотые», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой; «Дождик» (из сб. «Альбом пьес для детей»), муз. Г.Свиридова; «Облака плывут» (их цикла «Бирюльки»), муз. С.Майкапара; «Падают листья», муз.	Расширять представления детей об осени. Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты, любовь к природе средствами музыки, художественного слова и изобразительного искусства. Развивать художественно-эстетическую культуру. Формировать умение различать изобразительность в музыке, средства музыкальной выразительности. Дать детям представление о ветре, как о природном явлении. Закреплять понятие «листопад».	музыкальные жанры (песня, танец, марш); - с интересом участвует в музыкально - игровой деятельности.

	М.Красева, сл. М.Ивенсен.	Воспитывать способность определять контрастный характер музыкальных произведений, соотносить его с художественным образом в поэзии, музыке, движении.	
Октябрь			
1-2 недели «Я – человек»	«Полька», муз. В.Герчик; «Марш», муз. Д.Львова-Компанейца; «Полька», муз. М.Глинки; «Урожай собирай», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Марш», муз. Шостаковича; «Скачут по дорожке», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Колыбельная», муз. Р.Паулса, сл. Аспазии, пер. О.Петерсон; «Будь ловким», муз. Н.Ладухина; «Лиса-плутовка», нем.нар. мелодия; «Зайчик», муз. М.Старокадомскго, сл. М.Клоковой; «Борзый конь», муз. Ц.Кюи, сл. В.Туманского; «Новая кукла» 9из «Детского альбома»), муз. П.Чайковского; «Мишка», муз. М.Раухвергера; «Игра в мяч», муз. М.Красева, сл. С.Вышеславцевой; любая двухчастная мелодия для музыкально-ритмического упражнения по выбору педагога.	Закреплять знания о жанрах в музыке. воспитывать культуру слушания музыки. Развивать умение обосновывать свой ответ. Расширять понятие «любимая игрушка». Продолжать приобщать к музыкальному искусству, воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку. Формировать чувство красоты. Побуждать двигаться под музыку, точно передавая ее настроение.	- ребенок обладает развитой музыкальной памятью; - может назвать музыкальное произведение и его автора (композитора); - проявляет интерес к сольному исполнительству; - ритмично выполняет музыкальные движения; - знает отличительные черты русской народной песни; - понимает содержание музыкальных произведений;
3-4 недели «Азбука безопасности»	«Марш», муз. Р.Шумана; «Пальчик мой», муз. и сл. Л.Гусевой; «Котик и козлик»,	Формировать культуру слушания музыки. Развивать певческие, музыкально-ритмические навыки, эмоционально-волевую сферу.	- может высказать собственное суждение о

	<p>муз. Е.Тиличеевой, сл. В.Жуковского; «Полька», муз. М.Глинки; «Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой; «Эхо», муз. Е.Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Осенний сон», муз. А.Джойса; «На мосточке», муз. А.Филиппенко, сл. Г.Бойко; «Песенка о грибах», муз. В.Герчик, сл. Г.Усача.</p>	<p>Развивать умение выражать свои впечатления словами, мимикой, жестами, движениями. Поддерживать творческую инициативу. Закреплять навык передачи музыкального образа движением. Учить играть на шумовых музыкальных инструментах. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, чисто интонировать мелодии, петь выразительно. Закреплять умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>знакомых музыкальных произведениях.</p>
Ноябрь			
<p>1-2 недели «Народная культура и традиции»</p>	<p>"Пышкой" («Прилетел к нам воробей»); «Руч» («Лиса»); «Ошко-бабо» «У медведя во бору»; «Кыморлокто»; «Шондыбаной»; "Козье, козье" («Елка, елка»). «Во поле бераза стояла»; «Возле речки, возле моста»; «Ворон», рус. нар песн; народные плясовые по выбору педагога.</p>	<p>Приобщать детей к традиционной коми культуре. Закреплять знания детей о национальных особенностях коми края. Воспитывать любовь к родному краю, чувство гордости за свой народ. Развивать интерес к коми национальной культуре. Развивать музыкальные навыки. Знакомить детей с русскими народными песнями. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать. Учить чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.</p>	<p>- ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений; - ритмично двигается под музыку, - узнает произведения по фрагменту; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках,</p>
<p>3-4- недели «Мир домашних животных»</p>	<p>«Марш», «Бег», муз. Т.Ломовой; «Полет шмеля» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н.Римского-Корсакова; «Серенькая кошечка», муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой; «Гусята», нем. нар. песня, обр.</p>	<p>Дать четкие представления о музыкальных звуках. Воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать формировать интерес к слушанию музыки. Учить различать оттенки настроений в музыке и песнях. Вызывать эмоциональный отклик при слушании музыкальных произведений. Закреплять умение передавать характер песни.</p>	

	Т.Попатенко; «Конь», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой; «Материнские ласки», муз. А.Гречанинова.	Рассказать детям о международном празднике «День матери». Воспитывать любовь, уважение, заботливое и внимательное отношение к маме.	контролирует свои движения и управляет ими.
Декабрь			
1-2- недели «Здравствуй, зимушка-зима!»	«Здравствуй, зимушка-зима!», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Зяблик», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Голубые санки», муз. М.Иорданского, сл. М.Клоковой; «Медведь», муз. В.Ребикова; «Волк», муз. Г.Ломовой; «Заинька», рус.нар. мелодия; «Что нам нравится зимой?», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Некрасовой; «Елка-ёлочка», муз. Т.Попатенко, сл. И.Черницкой.	Закреплять знания детей о зиме. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, поддерживать беседу о музыкальном произведении. Знакомить с новыми песнями. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение начинать движение после вступления. Побуждать к поиску выразительных движений при передаче образов животных.	- ребенок знает программный музыкальный репертуар; - сопереживает персонажам музыкальных произведений; - способен выбирать себе вид музыкальной деятельности и участников по игре;
3-4 недели «Новогодние хлопоты»	«Качание рук», англ. Нар. мелодия; «Полька», муз. М.Глинки; «Вальс», муз. А.Жилина; «К нам приходит Новый год», муз. В.Герчик, сл. Э.Петровой; «Елка-ёлочка», муз. Т.Попатенко, сл. И.Черницкой; «Новогодняя», муз. А.Филиппенко, сл. Г.Бойко, пер. М.Ивенсен; «Баба Яга» (из «Детского альбома»), муз. П.Чайковского; «Ёма», муз. И.Блинниковой; «Дед Мороз и	Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм, четко произносить слова, делая правильное логическое ударение, менять динамику, темп. Развивать умение исполнять характерные танцы, с помощью движений передавать образ снежинки. Знакомить детей с музыкальным образом Бабы-Яги. Побуждать эмоционально ярко, используя эпитеты, описывать Бабу-Ягу. Развивать умение согласовывать движения со словами песен, игр.	- доброжелательно общается со сверстниками в коллективных музыкальных играх; - владеет музыкальной речью.

	дети», муз. И.Кишко, сл. М.Ивенсен; музыка для игр «Не выпустим» и «Передай рукавицу» по выбору педагога.		
Январь			
1-2 недели «Этикет. Дружба»	Отрывки из балета П. Чайковского «Щелкунчик»; «Ёлка-ёлочка», муз. Т.Попатенко, сл. И.Черницкой; «Детская полька», «Вальс», муз. А.Жилинского; «Что нам нравится зимой?», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Некрасовой; «Песенка друзей», муз. В.Герчик, сл. Я.Акима; «Когда мои друзья со мной», муз. В.Шаинского, сл. М.Танича; «Мир похож на цветной луг», муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского.	Приобщать к музыкальному искусству. Развивать художественно-эстетический вкус, творческие способности. Расширять знания о художественном образе и средствах музыкальной выразительности. Создавать праздничную атмосферу через средства музыкальной выразительности. Воспитывать чувства сплоченности и дружелюбия в детском коллективе.	- ребенок узнает знакомые произведения вокальной и инструментальной музыки; - самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хороводах; - проявляет творчество в музыкально - игровой деятельности.
3-4 недели «Мир диких животных»	«Праздничный марш», муз. Н.Леви; «Прогулка» (из сборника Детская музыка), муз. С.Прокофьева; «Белочка», муз. М.Красева, сл. М.Клоковой; «Волк и зайчата», муз. Т.Шутенко, сл. О.Марунич; "Зайцы и медведь», муз. Т.Попатенко; «Медведь», муз. В.Ребикова; «Волк», муз. Г.Ломовой; «Зайнька», рус. нар.	Приучать вслушиваться в музыку, стараясь понять, что хотел показать композитор. Продолжать учить передавать содержание песни. Формировать умение отвечать на вопросы развернуто, обосновывая свое мнение. Прививать любовь к природе, животным. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно.	

	мелодия; «Парма», муз. И.Блинникова; «Олененок», «Ош», муз. И.Блинниковой		
Февраль			
1-2 недели «В гостях у сказки»	«Праздничный марш», муз. Н.Леви; «Бег», муз. Т.Ломовой; «Зимушка хрустальная», муз. А.Филиппенко, сл. Г.Бойко; «Приключение в лесу», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной.	Развитие музыкально-творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука. Формировать умение передавать свои впечатления словом, жестом, мимикой. Развивать речевой диапазон, интонационный и фонематический слух. Побуждать использовать в импровизации игровых образов знакомые средства выразительности (движения, мимику). Создавать условия для творческого самовыражения в свободном танце.	- ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений; - ребенок ритмично двигается под музыку, узнает произведения по фрагменту; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.
3-4 недели «Наши защитники. Масленица»	«Качание руками», муз. В.Моцарта; «Стой, кто идет?», муз. В.Соловьева-Седого, сл. С.Погореловского; «Конь», муз. Е.Тиличевской, сл. Н.Найденовой; «На границе», муз. В.Волкова, сл. Е.Карасева; «Бравые солдаты», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Колокольчики звенят», муз. В.Моцарта; «Будь ловким», муз. Н.Ладухина.	Расширять знания о празднике «День защитника Отечества». Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызывать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты, следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш, умение делать перестроения.	
Март			
1-2 недели	«Веснянка», муз. и сл.	Приобщать детей к слушанию музыки.	- ребенок знает

<p>«Весна. Женский день»</p>	<p>З.Лозинской; «Весенняя», муз. В.Моцарта, сл. К.Овербека, пер. Т.Сикорской; «Идет весна», муз. В.Герчик, сл. А.Пришельца; «Ручеек», муз. и сл. Я.Жабко; «Песня жаворонка»(из «Детского альбома»), муз. П.Чайковского; «Веснянка», муз. А.Филиппенко, сл. Г.Бойко, пер. Т.Волгиной; «Песенка о бабушке», муз. В.Шаинского, сл. М.Танича; «Мамина песенка», муз. М.Парцхаладзе, сл. М.Пляцковский.</p>	<p>Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях. Воспитывать любовь к природе, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать характер песни. Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять высокие и низкие, короткие и длинные звуки. Учить брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Закреплять знания детей о приметах весны. Воспитывать любовь и уважение к родителям.</p>	<p>названия песен, танцев, музыкальных произведений; - ребенок ритмично двигается под музыку, узнает произведения по фрагменту; - ребенок доброжелательно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.</p>
<p>3-5 недели «Маленькие исследователи. Предметный мир»</p>	<p>«Походный марш», муз. Д.Кабалевского; «Весело-грустно», муз. Л.Бетховена; «Громко, тихо запоем», муз. Е.Тиличевой, сл. А.Гангова; «Великаны и гномы», Муз. Д.Львова-Компанейца; «Шутка», муз. И.Баха; «Грустное настроение», муз. А.Штейнвиля;</p>	<p>Знакомить с музыкальными произведениями, контрастными по характеру. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, передавать их в ритмических движениях. Закреплять умение определять средства музыкальной выразительности, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность в слушании. Обогащать эмоционально образный словарь. Формировать умение сопереживать людям и животным. Развивать музыкальный вкус. Закреплять способность передавать мимикой контрастные эмоциональные состояния (радость и грусть). Формировать умение узнавать песню по ритму. Учить петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения. Развивать умение различать динамические оттенки.</p>	

Апрель			
1-2 недели «Тайны космоса»	«Марш», муз. Н.Богословского; «Апрель. Подснежник» (из сб. «Времена года»), муз. П.Чайковского; «Я верю, друзья», муз. О.Фельцмана; «Весенняя песенка», муз. Г.Фрида; музыка по выбору педагога.	Вызывать эмоциональный отклик на услышанные произведения., стихотворения, увиденные картины. Закреплять представление о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека. Продолжать развивать ритмический слух. Рассказывать детям об освоении космоса, закреплять знания о космосе. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Обогащать словарный запас.	- ребенок узнает знакомые произведения вокальной и инструментальной музыки; - самостоятельно выполняет движения в играх, танцах,
3-4 недели «Быть здоровыми хотим»	«Травушка-муравушка», ркс.нар.песня; «Марш», муз. Т.Ломовой; «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик»), муз. П.Чайковского; «Игра с бубном», польск. Нар.мелодия, обр. Т.Ломовой; «Родная песенка», муз. Ю.Чичкова,сл. П.Синявского; «Эхо», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой.	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке. Учить различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать хоровое пение. Формировать умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения. Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца. Развивать танцевальное творчество.	хороводах; - понимает произведения музыкального искусства; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках.
Май			

<p>1-2 недели «1 Мая. День победы».</p>	<p>«Золотые ворота», чешск.нар.песня, обр.А.Александрова; двухчастные мелодии по выбору педагога; «Шарманка», муз. Д.Шостаковича; «Марш мышей», муз. С.Соснина; «Праздник веселый», муз.Д.Кабалевского; «Мир нужен всем», муз. В.Мурадели, сл. С.Богомазова; «На границе», муз. В.Волкова, сл.Е.Карасева; «Бравые солдаты», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Родная песенка», муз. Ю.Чичкова, сл. П.Синявского.</p>	<p>Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, певческие умения. Учить прохлопывать ритм песен. Закреплять умение определять характер музыки, средства музыкальной выразительности в каждой ее части. Знакомить детей с понятием «акцент» в музыкальном произведении. Рассказывать детям о великом празднике День Победы. Воспитывать гордость за свою страну. Дать представление о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших в сражениях за Родину. Рассказать о Вечном огне у стен Московского Кремля.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различает жанры в музыке (песня, танец, марш); - различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнает произведения по фрагменту; - поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова;
<p>3-4 недели «Птицы. Вот мы какие, стали большие»</p>	<p>«Песня жаворонка» (из «Детского альбома»), муз. П.Чайковского; «Жаворонок», муз. М.Глинки, сл. Н.Кукольника; «Птичий дом», муз. Д.Кабалевского, сл. О.Высотской; «Детский сад», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Песенка друзей», муз. В.Герчик, сл. Я.Акима; «Игра с бубном»(польск.нар.мелодия, обр. Т.Ломовой). репертуар концерта по выбору детей и</p>	<p>Воспитывать культуру слушания музыки. Уточнять знания детей о структуре музыкального произведения. Закреплять умение определять характер музыкального произведения, высказывать свое мнение о прослушанном произведении. Воспитывать отзывчивость, любовь к красоте родной природы. Продолжать учить петь хором и сольно. Упражнять детей в различении сочетания одного, двух, трех звуков. Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы в играх и хороводах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ритмично двигается в соответствии с характером музыки; - самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценирует содержание песен,

	педагога.	Закреплять умение играть в оркестре.	хороводов; - играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; - ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально - художественными представлениями.
--	-----------	--------------------------------------	---

Подготовительная группа

Неделя Тема	Примерный музыкальный репертуар	Программное содержание	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Сентябрь			
<p>1-я неделя «Здравствуй, детский сад»</p> <p>2-3 недели «Мой дом, моё село»</p>	<p>«Марш», муз. Д.Б.Кабалевского; «Катерина», укр. нар. мелодия; «Детский сад», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Хорошо у нас в саду», муз. В.Герчик, сл. А.Пришельца; «Парная пляска», карельская нар. мелодия; «Песня о Сыктывкаре».</p>	<p>Уточнять представление детей о Дне знаний. Формировать потребность детей в знаниях, знакомить со способами их получения – через книги, наблюдения, эксперименты и т.п. Продолжать прививать любовь к книге, музыке. Формировать положительный эмоциональный настрой. Учит детей определять характер песен, отвечать на вопросы по их содержанию. Принимать активное участие в музыкальных играх. Способствовать усвоению знания о родном крае. Знакомить с коми народными инструментами.</p>	<p>- у ребенка развито слуховое восприятие; - ребенок способен назвать произведение и его автора (композитора); - ребенок различает музыкальные жанры (песня, танец, марш);</p>
<p>4-5 недели «Что нам осень принесла»</p>	<p>«Сентябрь. Охота», «Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского; «Осень» (из цикла «Времена года»), муз. А.Вивальди; «Падают листья», муз. М.Красева, сл. М.Ивенсен; «На горе-то калина», рус.нар. мелодия, обр. Т.Бейдер; «Кто скорей?», муз. Л.Шварца; «Узнай по голосу», муз.</p>	<p>Приобщать детей к слушанию классической музыки. Дать общее представление об осени, ее разнообразных проявлениях, ее «звучании». Учить детей различать оттенки настроения в музыкальном произведении. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку и поэзию. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Закреплять представления детей о первом периоде осени, ее приметах.</p>	<p>- с интересом участвует в музыкально - игровой деятельности.</p>

	Е.Тиличеевой, сл. Ю.Островского.	<p>Воспитывать художественный вкус.</p> <p>Воспитывать любовь к природе, формировать умение замечать ее изменения.</p> <p>Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни.</p> <p>Развивать чистоту певческой интонации.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить согласованно выполнять музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Формировать умение импровизировать.</p>	
Октябрь			
1-2 недели «Я – человек»	«Церемониальный марш», муз. Ж.-Б.Люлли; «Бег», муз. Т.Ломовой; «Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского; «Улетают журавли», муз. В.Кикта, сл. В.Татаринова.	<p>Учить детей двигаться в соответствии с заданием, правильно координировать движения рук и ног.</p> <p>Формировать умение определять характер песни, отвечать на вопросы по ее содержанию.</p> <p>Учить различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к музыке.</p> <p>Формировать умение общаться через песню и танец.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения.</p> <p>Отрабатывать четкое произношение окончаний звуков, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии.</p> <p>Учить петь согласованно (вместе начинать и заканчивать песню).</p>	<p>- ребенок обладает развитой музыкальной памятью;</p> <p>- может назвать музыкальное произведение и его автора (композитора);</p> <p>- проявляет интерес к сольному исполнительству;</p> <p>- ритмично выполняет музыкальные движения;</p> <p>- знает отличительные черты русской народной песни;</p>
3-4 недели «Азбука безопасности»	«Веселые путешественники», муз. М.Старокадомского, сл. С.Михалкова; «Светофор», муз. З.Ильиной, сл. В.Семернина; «Запрещается-разрешается», муз. М.Парцхаладзе, сл. В.Семернина; «Церемониальный	<p>Закрепить знания правил дорожного движения, правила поведения детей на улице и в транспорте с помощью музыкальных произведений.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к взрослым.</p> <p>Развивать внимание, ловкость, память.</p> <p>Познакомить детей с биографией Д.Б.Кабалевского.</p> <p>Закрепить знания детей о музыкальных жанрах – песне, танце,</p>	

	<p>марш», муз. Ж.-Б.Люлли; «Походный марш», «Бег и подпрыгивание», муз. Т.Ломовой; «Мы – дружные ребята», муз. С.Разоренова, сл. Н.Найденовой; «Бубенчики», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой.</p>	<p>марше. Продолжать развивать у детей интерес к творчеству русских композиторов. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.</p>	<p>- понимает содержание музыкальных произведений; - может высказать собственное суждение о знакомых музыкальных произведениях.</p>
Ноябрь			
<p>1-2 недели «Народная культура и традиции»</p>	<p>«Слався» (из оперы «Иван Сусанин»), «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»), муз. М.Глинки; «Патриотическая песня», муз. М.Глинки, сл. А.Машистова; «Детская полька», муз. М.Глинки, сл. Н.Кукольника; «Утро» (из сюиты «Пер Гюнт»), муз. Э.Грига; «Утро», «Вечер» «Ходит месяц над лугами» (из сб. «Детская музыка»), муз. С.Прокофьева;</p>	<p>Познакомить детей с биографией М.Глинки. Продолжать формировать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать умение внимательно вслушиваться в музыку, высказываться о музыкальном произведении. Воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку. Развивать и обогащать словарь детей образными выражениями. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.</p>	<p>- ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений; - ритмично двигается под музыку, - узнает произведения по фрагменту; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках,</p>
<p>3-4 недели «Мир домашних животных»</p>	<p>«Марш», муз. Д.Кабалевского; «Моя лошадка», муз. А.Гречанинова; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества»), муз. Р.Шумана; «Про козлика», муз. Г.Струве, сл. В.Семернина; «Полька», муз.</p>	<p>Формировать умение внимательно слушать музыку. Знакомить с музыкой изобразительного характера. Расширять музыкальный словарь детей. учить петь выразительно, четко проговаривать слова, чисто интонировать мелодию. Формировать правильную осанку. Закреплять умение менять движения в зависимости от</p>	

	И.Штрауса; «Найди себе пару», муз.Т.Ломовой.	изменения характера музыкального произведения. Воспитывать любовь к музыке.	контролирует свои движения и управляет ими.
Декабрь			
1-2 недели «Здравствуй, зимушка- зима!»	«Марш» (из оперы «Аида»), муз. Д.Верди; «Бег», муз. Т.Ломовой; «Боковой галоп. Контраданс», муз. Ф.Шуберта; «Вальс», муз. А.Жилина; «Зима» (из цикла «Времена года»), муз. А.Вивальди; «Русская зима», муз. и сл. Л.Олифиновой; «Саночки», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; музыка по выбору музыкального руководителя для игры «Снеговики».	Учить детей определять характер музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней, вслушиваться в произведение, воспринимать художественный образ. Учить мягкому звукоизвлечению. Развивать тембровый слух. Воспитывать любовь к природе родного края. Привлекать внимание детей к особой тонкости, изысканности зимних звуков природы. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. Способствовать творческому самовыражению детей, побуждая их выразительно выполнять движения под музыку. Продолжать развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции.	- ребенок знает программный музыкальный репертуар; - сопереживает персонажам музыкальных произведений; - способен выбирать себе вид музыкальной деятельности и участников по игре;
3-4 недели «Новогодние хлопоты»	«Мелодия», «Зима», «Дед Мороз» (из «Альбома для юношества»), муз. Р.Шумана; «Увертюра», «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»), муз. П.Чайковского; «К деткам ёлочка пришла, муз. А.Филиппенко, сл. Я.Чарноцкой; «Ах, какой хороший, добрый Дед Мороз», муз. В.Витлина, сл. С.Погореловского; «К нам приходит Новый год», муз. В.Герчик, сл. З.Петровой; «Танец бусинок», рус.нар.мелодия, сл.	Формировать у детей праздничное настроение и положительные эмоции. Формировать желание праздновать Новый год в кругу семьи. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус. Формировать музыкальные способности. Побуждать детей понимать непосредственное участие в подготовке и проведении Нового года. Передать свое отношение к празднику средствами музыки, поэзии и изобразительной деятельности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни.	- доброжелательно общается со сверстниками в коллективных музыкальных играх; - владеет музыкальной речью.

	Н.Зарецкой; «Музыкальная табакерка», муз. А.Лядова.		
Январь			
1-2 недели «Этикет. Дружба»	«Марш», муз. М.Иорданского; «Что такое «Здравствуй»», «Это не годится, надо извиниться», «Вежливая песенка», муз. Г.Левкодимова, сл. Р.Алдоиной; «Найди себе пару», муз. Т.Ломовой; «Вместе весело шагать», муз. В.Шаинского, сл. М.Матусовского; «Веселые путешественники», муз. М.Старокадомского, сл. С.Михалкова; «Настоящий друг»(из мультфильма «Тимка и Димка»), муз. Б. Савельева, сл. М.Пляцковского; «Калинка», рус.нар. песня.	Знакомить детей с правилами хорошего тона. Воспитывать уважение к старшим, друг к другу через музыкальные образы. Развивать коммуникативные навыки. Воспитывать ценностные представления (товарищество, взаимопомощь, умение вовремя прийти на помощь). Знакомить с понятиями «настоящая дружба», «верный друг» (на материале устного народного творчества). Формировать способность узнавать на слух знакомые музыкальные произведения. Учить четко и красиво выполнять движения под музыку.	- ребенок узнает знакомые произведения вокальной и инструментальной музыки; - самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хороводах; - понимает произведения музыкального искусства.
3-4 недели «Мир диких животных»	«Зима» (из цикла «Времена года»), муз. А.Вивальди; «Русская зима», муз. и сл. Л.Олифировой; «Лиса танцует», «Медведи пляшут», муз. Т.Ломовой; «Зайка», рус.нар.песня; «Зайцы и лиса», муз. М.Красева.	Закрепить знания детей о зиме и зимних явлениях. Формировать любовь к искусству – поэзии и музыке. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанные музыкальные произведения. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног. Формировать умение понимать образный строй музыкального произведения, рассказывать о нем. Совершенствовать исполнительские навыки детей.	

Февраль

<p>1-2 недели «В гостях у сказки»</p>	<p>«Царевна Лебедь», «Белка», «Витязи» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н.Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде...», рус.нар. мелодия; «Зимний вечер», муз. М.Яковлева, сл. А.Пушкина.</p>	<p>Формировать представления о взаимосвязях поэзии и музыки. Приобщать к слушанию классической музыки. Закреплять знания детей о средствах музыкальной выразительности. Развивать воображение. Воспитывать интерес к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус и творческие способности. Развивать самостоятельность. Формировать умение анализировать, сравнивать, обобщать.</p>	<p>- ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений; - ребенок ритмично двигается под музыку,</p>
<p>3-4 недели «Наши защитники. Масленица»</p>	<p>«Военный марш», муз. Г.Свиридова; «Физкульт-ура!», муз. Ю.Чичкова, сл. З.Петровой; «Флажки», муз. Е.Тиличевой; «Платочек», укр.нар.песня; «Солдатушки-бравы ребятушки», рус. нар. песня; «лучше нет земли родной», муз. и сл. Т.Бокач.«Февраль. Масленица», муз. П.Чайковского; «Идет матушка-весна», рус.нар.песня; «Вступление. Рассвет на Москvereке» (из оперы «Хованщина»), муз. М.Мусоргского; «Славься» (из оперы «Иван Сусанин»), муз. М.Глинки; «Любим армию свою», муз. В.Волкова, сл. Е.Карасева.</p>	<p>Составить музыкальный портрет России, который характеризуется различными пластами русской музыкальной культуры: классическая музыка, народная музыка, элементы духовной музыки (колокольные звоны). Воспитывать уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Развивать память, внимание, мышление. Способствовать эмоциональному восприятию музыки. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Формировать навыки здорового образа жизни. Прививать интерес и любовь к физической культуре и спорту с помощью музыки. Обеспечить эмоциональное благополучие детей. Учить исполнять песни в едином темпе, эмоционально. Стимулировать активность детей.</p>	<p>узнает произведения по фрагменту; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.</p>

Март

<p>1-2 недели «Весна. Женский день»</p>	<p>«Утро» (из сюиты «Пер Гюнт»), муз. Э.Грига; «Март. Песнь жаворонка» (из цикла «Времена года»), «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик»), муз. П.Чайковского; «Эхо», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой; «Здравствуй, милая весна!», муз. С.Юдиной, сл. Л.Ковальчук; «Ручей», муз. О.Девочкиной, сл. И.Демьянова; «Солнечный зайчик», муз. В.Мурадели, сл. М.Садовского; «Мамина песенка», муз. М.Парцхаладзе, сл. М.Пляцковского; рус.нар. мелодия по выбору педагога.</p>	<p>Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить различать оттенки настроений, определять характер музыкального произведения. Воспитывать любовь к природе, формировать умение замечать ее изменения. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение предавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации. Упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, свободным звуком. Закреплять знания о приметах весны, развивать устную речь. Развивать танцевальное творчество.</p>	<p>- ребенок знает названия песен, танцев, музыкальных произведений; - ребенок ритмично двигается под музыку, узнает произведения по фрагменту; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках.</p>
<p>3-5 недели «Маленькие исследователи. Предметный мир»</p>	<p>«Избушка на курьих ножках (Баба-Яга)» (из цикла «Картинки с выставки»), муз. М.Мусоргского. «Марш», муз. М.Иорданского; «Прогулка» (из к/ф «Внимание! В городе вошебник»), муз. Н.Богословского; «Танец феи Драже» (из балета «Щелкунчик»), муз. П.Чайковского; «Полька «Триктрак»», муз. И.Штрауса.</p>	<p>Знакомить с творчеством М.Мусоргского. Обогащать музыкальный опыт детей. Воспитывать любовь к музыке. Формировать художественный вкус, основы музыкальной культуры. Учить отображать в рисунке эмоционально-образное содержание музыки. Развивать музыкальное мышление, память, воображение. Формировать умение оценивать музыкальное произведение, его характер, настроение, средства музыкальной выразительности. Развивать выразительность жестов, мимики, голоса. Обучать детей драматизации (пантомиме).</p>	

Апрель			
1-2 недели «Тайны космоса»	«Марш юных космонавтов», муз. Т.Шутенко; «Смелый наездник»(из «Альбома для юношества»), муз. Р.Шумана;«Песенка о гамме», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой; «Две гусеницы разговаривают», муз. Д.Жученко; «Солнышко», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г.Струве, сл. В. Семернина; «Светит месяц», рус. нар. мелодия; веселая и грустная мелодии для игры «Мажор и Минор» по выбору педагога; «Лесенка», муз. Е. Тиличевой; «У каждого свой инструмент», эстон. Нар. песня, обр. Х.Карвите, пер. М.Ивенсен.	Совершенствовать исполнение знакомых танцевальных движений. Формировать правильную осанку. Продолжать знакомить с музыкой изобразительного характера. Расширять музыкальный словарь детей. Развивать ритмическую память. Учить при музицировании в ансамбле и с солистами соблюдать темп, правильно передавать характер произведения. Упражнять чисто интонировать трезвучия при движении мелодии вверх и вниз. Учить петь выразительно, четко проговаривать слова, чисто интонировать мелодию. Развивать активность, инициативность и самостоятельность в песенном творчестве. Воспитывать любовь к музыке.	- ребенок узнает знакомые произведения вокальной и инструментальной музыки; - самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хороводах; - понимает произведения музыкального искусства; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках.
3-4 недели «Быть здоровыми хотим»	«Марш» (из к/ф «Веселые ребята»), муз. И.Дунаевского; «Шаг с притопом и бег», муз. С.Шнайдера; «Марш юных космонавтов», муз. Т.Шутенко; «Физкульт-ура!», муз. Ю.Чичкова, сл. З.Петровой; «!Олимпийский вальс», муз. А.Журбина; «Вальс бабочек», муз. А.Комарова, сл. Г.Юнусовой, пер. В.Капустиной.	Совершенствовать ходьбу и бег в колонне по одному, врассыпную, на носках, с высоким подниманием бедра, с притопом. Закреплять умение начинать движение после вступления, ритмично и легко действовать с предметами, выразительно передавать игровые образы. Обращать внимание на изменения темпа и динамические оттенки в музыке. Воспитывать доброту, отзывчивость, желание помогать другим. Воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, ловкость, организованность, самостоятельность.	- ребенок узнает знакомые произведения вокальной и инструментальной музыки; - самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хороводах; - понимает произведения музыкального искусства; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках.

		Развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции.	
Май			
1-2 недели «1 Мая. День Победы»	«Я на горку шла», рус. нар. мелодия, обр. В.Гаврилова; «Прощание славянки», муз. В.Агапкина; «День Победы», муз. М.Еремеевой, сл. С.Еремеева; «Как прекрасен этот мир!», муз. Д.Тухманова, сл. В.Харитоновна; «Синий платочек», муз. Е. Петербургского, сл. Я.Галицкого, М.Максимова; «Катюша», муз. М.Блантера, сл. М.Исаковского; «Память войны», муз. Р.Бойко, сл. М.Садовского; «Сегодня салют», муз. М.Протасова, сл. В.Степанова; «Во поле береза стояла», рус. нар мелодия; «Золотые ворота», чешск. нар. мелодия.	Закреплять представление о Родине. Способствовать усвоению знаний о родном крае. Продолжать знакомить детей с событиями Великой Отечественной Войны. Средствами музыки воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Прививать любовь к прекрасному. Развивать память, мышление, внимание, эмоциональное восприятие музыки, чувство ритма.	- различает жанры в музыке (песня, танец, марш); - различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнает произведения по фрагменту; - поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова; - ритмично двигается в соответствии с
3-4 недели «Птицы. Вот мы какие, стали большие»	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Птичий дом», муз. Д.Кабалевского, сл. О.Высотской; быстрая мелодия по выбору педагога; «Детская полька», муз. А.Жилинского; «Светлый дом», муз. Т.Попатенко, сл. А.Кузнецовой; «Игра с бубнами», польск. нар. мелодия, обр. Т.Ломовой.	Учить детей чувствовать характер музыки. Формировать умение различать средства изобразительности в музыке. Активизировать словарный запас. Закреплять умение исполнять песни разного характера и эмоционально на них реагировать. Приучать к самостоятельности. Закреплять умение импровизировать плясовые и игровые движения. Учить передавать художественный образ в соответствии с	характером музыки; - самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценирует

		<p>частями музыки. Закреплять умение передавать образ птиц в пении, движении, игре.</p>	<p>содержание песен, хороводов; - играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; - ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально - художественными представлениями.</p>
--	--	---	--

III. Организационный раздел

3.1. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды музыкального зала.

Важнейшим условием реализации рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Соответствующая организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Важную роль в решении задач по музыкальному воспитанию играют музыкальные инструменты, технические средства обучения, наглядный иллюстративный материал, дидактические пособия, фонотека.

Весь необходимый наглядно-методический материал подобран согласно требованиям Сан Пина и возрастным особенностям дошкольников.

3.2. Методические материалы, игрушки и игровое оборудование

В музыкальном зале имеется следующее оборудование:

Наглядный материал:

- Иллюстрации (времена года, музыкальные инструменты)
- Портреты композиторов
- Театр кукол бибабо
- Маски
- Театральные костюмы

Музыкальные инструменты

- Бубны
- Колокольчики
- Погремушки

- Деревянные ложки
- Барабаны
- Бубенцы
- Маракасы
- Диатонические колокольчики
- Металлофоны
- Трещотки
- Дудочки
- Птички-свистульки

3.4. Материально-техническое обеспечение

В музыкальном зале имеется следующее оборудование:

Технические средства обучения:

- Музыкальный центр
- Фонотека
- Смартдоска
- Ноутбук

3.5. Учебно-методическое обеспечение

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 368 с.;
2. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е., Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. Конспекты занятий. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 192 с.;
3. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е., Музыкальное воспитание в детском саду: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 216 с.;
4. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е., Музыкальное воспитание в детском саду: 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 232 с.;
5. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е., Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 264 с.;
6. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с.;
7. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО-ПРЕСС», 2010 г. – 656 с.;
8. Зимина А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 304 с.: ноты.