


«Челядьӧс сӧвмӧдан 1 №-а видзанін» школаӧдз велӧдан Выльгорт сиктса
муниципальной сӧмкуд учреждение

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1 общеразвивающего вида» с. Выльгорт

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Детский сад №1
общеразвивающего вида» с. Выльгорт

 Гичка Т.Т.
Приказ № 396 от 01.09.2022 г.



Рабочая программа по изобразительной деятельности

«Цветные ладошки»



Педагог дополнительного образования по
изобразительной деятельности
Карагулина Елена Евгеньевна
Высшая категория
Возраст детей 2-7 лет
Срок реализации 5 лет

Пояснительная записка

«Я убежден, что никогда до сих пор в мировой истории художественное воспитание не было так важно, как теперь, и как оно будет важно для грядущих лет... Я не хочу сказать, что художественное воспитание разрешит все проблемы. Но я думаю, что мы не можем сохраниться как цивилизованная нация, не развивая в значительной мере эстетический элемент жизни»
Херберт Рид

В современном мире, где рядом с надеждами живет тревога о судьбах человечества и планеты, наиболее прогрессивно мыслящие люди видят всю важность воспитания будущих поколений в духе гуманизма. Доктор философских наук, эстетик Е.М. Торшилова показывает, что приоритет общечеловеческих ценностей связан с таким более широким и более универсальным, чем идеология, пониманием человека и единства человеческого рода, которое в равной мере базируется на его биологическом, психофизическом и культурном единстве. В условиях эстетического воспитания, задействованы все эти уровни развития человека как представителя рода.

Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом.

Эстетическая деятельность - это духовно-практическая, эмоционально-рациональная активность человека, содержанием которой является построение индивидуальной картины мира через создание выразительных художественных образов, а целью - гармонизация своих отношений с миром, моделирование образа «Я», формирование «Я - концепции творца».

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учетом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность – специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребенка, представляет собой систему специфических действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа в целях эстетического освоения мира.

Осознавая всю значимость эстетического воспитания, детский сад выбрал приоритетным именно эстетическое воспитание.

Данная рабочая программа разработана на основе программы «Цветные ладошки» (автор И.А. Лыкова, год издания 2007 год), и на основе программы «От рождения до школы» (авторский коллектив под руководством Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; год издания 2018 год), и весь учебный материал сконцентрирован в блоки.

Все виды занятий в данной программе разработаны с точки зрения потребностей развития личности ребёнка. Каждый из этапов обучения соответствует определенному возрасту, предлагается в виде самостоятельного блока, который в свою очередь состоит из нескольких циклов. Циклы соответствуют временным и природным особенностям. Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала; игр-занятий, развивающих абстрактное мышление; использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений детей для создания тематических выставок, которые могут служить зрительной информацией для родителей и украшением интерьера.

Кроме того, в программу включены задания, беседы по ознакомлению дошкольников с изобразительным искусством, с творчеством художников, что является преемственным звеном между программой «Цветные ладошки» и программой «От рождения до школы».

Широкое отражение нашел национально-региональный компонент.

1. Ранний возраст

	Тема занятия	Вид деятельности	содержание
1.	Вкусное печенье (сентябрь)	Лепка из теста и рисование на тесте	Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений. <u>НРК: учить составлять простой орнамент на примере коми доступными детям средствами.</u>
2.	Вот какие у нас листочки (сентябрь)	Аппликация (коллектив-ная композиция)	Составление аппликации из осенних листьев. Рассматривание и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия. <u>НРК: осень на Севере.</u>
3.	Красивые листочки (октябрь)	Рисование	Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений – отпечатков. Развитие чувства цвета. <u>НРК: осень на Севере.</u>
4.	«Падают, падают листья» (октябрь)	Лепка рельефная из пластилина	Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина (желтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развитие мелкой моторики. <u>НРК: осень на Севере.</u>
5.	«Падают, падают листья» (осеннее окошко) (октябрь)	Рисование пальчиками (коллективная композиция)	Создание коллективной композиции «листопад» (в сотворчестве с педагогом). Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу. <u>НРК: осень на Севере.</u>
6.	Листочки танцуют (октябрь)	Рисование	Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Рисование осенних листьев – отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма. <u>НРК: осень на Севере.</u>
7.	Листочки танцуют (октябрь)	Аппликация (коллективная композиция)	Создание композиций из готовых форм – листочков, вырезанных воспитателем. Освоение техники наклеивания бумажных форм. <u>НРК: осень на Севере.</u>
8.	«Ветерок, подуй слегка!» (октябрь)	Рисование красками	Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги. <u>НРК: осень на Севере.</u>
9.	Дождик, чаще, кап-кап – кап!	Рисование пальчиками или ватными палочками	Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи, изображенной воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма. <u>НРК: осень на Севере, снег с дождем.</u>

	(октябрь)		
10	Снежок порхает, кружится! (ноябрь)	Рисование пальчиками или ватными палочками.	Создание образа снегопада. Закрепление приема рисования пальчиками или ватными палочками. Выбор цвета и формата фона по своему желанию. Развитие чувства цвета и ритма. <u>НРК: красота природы Севера.</u>
11.	Вот какая ёлочка! (декабрь)	Моделирование (знакомство с пластилином)	Знакомство с пластилином как с художественным материалом. Освоение его свойств, сравнение с глиной и тестом. Создание образа ёлочки из брусков пластилина (выкладывание на столе в сотворчестве с педагогом) Создание образа ёлочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зеленого цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина. <u>НРК: ель- главный представитель леса.</u>
12.	Угощайся, Мишка! (декабрь)	Лепка из соленого теста или из пластилина.	Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и легкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики. <u>НРК: украшение угощений разными простыми коми орнаментами доступными детям средствами..</u>
13.	Лоскутное одеяло (январь)	Аппликация из фантиков	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое» <u>НРК: знакомство с коми промыслами.</u>
14.	Лоскутное одеяло (январь)	Рисование красками	Создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства. <u>НРК: знакомство с коми промыслами, дать элементарное представление.</u>
15.	Постираем полотенца (февраль)	Рисование красками	Освоение навыка рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревке) <u>НРК: знакомство с коми промыслами.</u>
16.	Постираем платочки (февраль)	Аппликация (наклейки)	Создание красивых композиций с помощью наклеек: выбор и прикрепление готовых форм (фигурок) на цветной фон, размещение элементов хаотично или по уголкам. <u>НРК: знакомство с коми промыслами, дать элементарное представление.</u>
17.	Вот какие у нас	Рисование	Создание композиции в сотворчестве с воспитателем: рисование мостиков из 4-5 горизонтальных или дугообразных линий,

	мостики! (февраль)		размещенных близко друг к другу. <u>НРК: знакомство с коми промыслами, коми изба.</u>
18.	Вот какой у нас мостик! (февраль)	Лепка с элементами конструирования	Моделирование мостика из 3-4 «бревнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков. <u>НРК: знакомство с коми промыслами, коми изба, дать элементарное представление. Коми сказки.</u>

2. Младший возраст

	Тема занятия	вид деятельности	содержание
1.	Ягодки на тарелочке (сентябрь)	Лепка	Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приемами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок). НРК: знакомство с дарами земли Коми (лесные ягоды).
2.	Ягодка за ягодкой (на кустиках) (октябрь)	Рисование ватными палочками	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками. НРК: знакомство с дарами земли Коми (лесные ягоды).
3.	Падают, падают листья (октябрь)	Рисование	Рисование осенних листьев приемом «примакивания» теплыми цветами (красным, желтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма. НРК: осень в Кировском парке.
4.	Листопад (октябрь)	Аппликация	Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации. НРК: наступление осени в родном крае.
5.	Грибы на пенечке (октябрь)	Лепка	Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей. НРК: приметы коми народа («после заморозков грибы не выходят»)
6.	Грибная полянка (ноябрь)	Аппликация с элементами рисования	Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов, контрастных по размеру. НРК: приметы коми народа.
7.		Рисование ватными	Изображение тучи и града ватными палочками с изменениями частоты размещения пятен

	Град, град! (ноябрь)	палочками	(пятнышки на туче – близко друг к другу, град на небе – более редко, с просветами). НРК: приметы коми народа.
8.	Дождь, дождь! (ноябрь)	Аппликация элементами рисования	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами. НРК: приметы коми народа.
9.	Лесной магазин (ноябрь)	Лепка	Лепка героев стихотворения – лесных зверей – комбинированным способом (по представлению). Составление коллективной композиции. НРК: животные нашего леса.
10	Вьюга – завируха (декабрь)	Рисование декоративное	Рисование хаотичных узоров в технике помокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка. НРК: зима на Севере.
11.	Волшебные снежинки (декабрь)	Аппликация элементами рисования	Наклеивание шестилучевых снежинок из трех полосок бумаги с учетом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками. НРК: зима на Севере. Приметы коми народа.
12.	«Я пеку, пеку, пеку...» (декабрь)	Лепка Из соленого теста	Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики. НРК: коми выпечка.
13.	Коми дорожки-половички (январь)	Рисование декоративное	Знакомство с рукоделием народа Коми. Составление простого узора для Коми половичка. НРК: знакомство с рукоделием коми народа.
14.	Платок для Настеньки (пластилинография) (январь)	Лепка рельефная	Отработка приемов работы с пластилином: раскатывание шариков, составление узора с помощью пластилина в квадрате. Узор составляется по мотивам коми сказок. НРК: знакомство с рукоделием коми народа.
15.	Тарелочка декоративная (январь)	Аппликация элементами рисования	Составление композиции в круге по мотивам коми сказок. Отработка техники наклеивания готовых форм. НРК: коми сказки.
16.	Тарелочка декоративная (февраль)	Лепка рельефная	Отработка приемов работы с пластилином: раскатывание шариков, расплющивание, вдавливание, составление узора с помощью пластилина в круге. Узор составляется по мотивам коми сказок. НРК: коми сказки.
17.	Салфетки для игрушек	Рисование декоративное	Знакомство с рукоделием народа Коми. Составление простого узора для салфеточки. Отработка техники работы с гуашью.

	(февраль)		НРК: знакомство с рукоделием коми народа.
18.	Лоскутное одеяло (февраль)	Аппликация	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2x2 или 3x3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое». НРК: знакомство с рукоделием коми народа.
19.	Ходит в небе солнышко (март)	Аппликация	Составление образа солнышка из большого круга и 7-10 лучей. Развитие чувства формы и ритма. НРК: приметы весны у коми народа.
20.	Солнышко, солнышко, раскидай колечки! (март)	Рисование	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка. НРК: особенности наступления весны у коми народа.

3. Средний возраст

	Тема занятия	Вид деятельности	содержание
1.	Цветной домик. Дом, в котором я живу	Аппликация предметная	Разрезание («на глаз») широких полосок бумаги на «кубики» (квадраты) или «кирпичики» (прямоугольники). Деление квадрата по диагонали на два треугольника (крыша дома) <u>НРК: город Сыктывкар. Его достопримечательности.</u>
2.	Транспорт	Лепка предметная	Лепка машин доступными детям средствами <u>НРК: город Сыктывкар. Его достопримечательности.</u>
3.	Улица моего города	Рисование, коллаж	Рисование предметов прямоугольной, квадратной, треугольных форм. <u>НРК: город Сыктывкар. Его достопримечательности.</u>
4.	Листопад и звездопад	Аппликация из природного материала	Создание красивых композиций из природного материала на бархатной бумаге. Знакомство с явлением контраста. <u>НРК: осень на Севере.</u>
5.	Мухомор	Лепка предметная по представлению	Лепка мухомора конструктивным способом из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Изготовление крапин для шляпки (разрезание жгутика на мелкие кусочки). <u>НРК: осень на Севере. Дары Коми земли.</u>
6.	Кисть рябинки, гроздь калинки...	Рисование модульное (ватными палочками)	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.

			<u>НРК: осень на Севере. Дары Коми земли.</u>
7.	Во саду ли, в огороде (грядка с капусткой и морковкой)	Лепка сюжетная по мотивам сказки «Пых»	Создание композиций из вылепленных овощей на «грядках» - брусках пластилина. Освоение нового способа – сворачивание «ленты» в розан (вилок капусты). <u>НРК: осень на Севере. Дары Коми земли.</u>
8.	Тучи по небу бежали	Аппликация – мозаика с элементами рисования	Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура – дождевой тучи. <u>НРК: приметы коми народа.</u>
9.	Дед Мороз принес подарки	Лепка сюжетная	Лепка фигуры человека на основе конуса (в длинной шубе). Самостоятельный выбор приемов лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками). Моделирование мешка из плоской формы (лепешки) путем преобразования в объемную. <u>НРК: зима на Севере.</u>
10	Праздничная ёлочка (поздравительная открытка)	Аппликация с элементами рисования	Аппликативное изображение ёлочки из треугольников, полученных из квадратов путем разрезания их пополам по диагонали. Украшение ёлок декоративными элементами (сочетание аппликативной техники с рисованием ватными палочками). Создание красивых новогодних открыток в подарок родителям. <u>НРК: зима на Севере.</u>
11.	Наша ёлочка	Рисование с элементами аппликации	Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приемов работы в зависимости от общей формы художественного объекта (рисование ёлки на основе аппликативного треугольника для контроля длины веток). <u>НРК: ель. Еловый лес.</u>
12.	Прилетайте в гости (воробышки на кормушке)	Лепка сюжетная коллективная	Лепка птиц конструктивным способом из четырех – пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички для ножек, бисер для глазок, семечки для клювиков). Получение выразительного цвета путем смешивания двух исходных цветов. <u>НРК: зима на Севере. Приметы коми</u>

			<u>народа.</u>
13.	Как розовые яблоки, на ветках снегири	Рисование сюжетное (гуашевыми красками)	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы – строения тела и окраски. <u>НРК: зима на Севере. Приметы коми народа.</u>
14.	Сова и синица	Лепка сюжетная рельефная	Лепка пар выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Освоение рельефной лепки. Самостоятельный выбор средств художественной выразительности. <u>НРК: птицы наших лесов.</u>
15.	Перчатки и котятки	Рисование декоративное с элементами аппликации	Изображение и оформление «перчаток» (или рукавичек) по своим ладошкам – правой и левой. Формирование графических умений – обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. Создание орнамента (узор на перчатках). <u>НРК: коми узоры. Знакомство с рукоделием коми народа.</u>
16.	Сонюшки-пеленашки	Лепка рельефная в спичечном коробке	Создание оригинальных композиций в спичечных коробках – лепка пеленашек в колыбельках. Лепка фигурок спящих игрушек (миниатюр) на основе валика с закругленными концами. Знакомство с видом народной куклы – пеленашкой. Формирование интереса к экспериментированию с художественными материалами. <u>НРК: коми кукла. Традиции,</u>
17.	Чайный сервиз для игрушек	Лепка коллективная из глины или пластилина	Лепка посуды конструктивным способом (каждый ребенок лепит чайную пару). Создание коллективной композиции (чайного сервиза для игрушек). Формировать навыки сотрудничества и сотворчества. <u>НРК: керамика народов Севера.</u>
18.	Красивые салфетки	Рисование декоративное с элементами аппликации	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки. <u>НРК: нижевычегодская и вырхневычегодская роспись.</u>
19.	Сосульки на	Аппликация с элементами рисования	Изображение сосуллек разными аппликативными техниками и создание

	крыше		композиций «Сосульки на крыше дома». <u>НРК: приметы весны коми народа.</u>
20.	Воробьи в лужах	Аппликация с элементами рисования	Вырезание круга (лужа, туловище воробья) способом последовательного закругления четырех углов квадрата. Обогащение аппликативной техники. <u>НРК: приметы весны коми народа.</u>

4. Старший возраст

	Тема занятия	Вид деятельности	содержание
1.	Краски нашей природы	Акварельная живопись	Выполнение тонирования листа в акварельной живописи. <u>НРК- природа Севера</u>
2.	Деревья в нашем парке	Рисование по представлению	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны. <u>НРК- путешествие по Кировскому парку</u>
3.	Наш город	Аппликация сюжетная	Вырезание домов из бумаги, сложенной дважды пополам; составление панорамы с частичным наложением элементов. <u>НРК- город Сыктывкар, достопримечательности.</u>
4.	Машины на улицах города	Аппликация с элементами рисования	Освоение симметричной аппликации – вырезание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам. <u>НРК- город Сыктывкар, достопримечательности.</u>
5.	Муравьишки в муравейнике	Лепка из бумажной массы	Знакомство с новой техникой папье- маше; развитие мелкой моторики. <u>НРК – жители таежного леса</u>
6.	Мы в лес пойдем и грибов наберем	Рисование по представлению	Создание композиций по представлению детей. <u>НРК- особенности хвойного леса</u>
7.	Избушка охотника	Лепка из глины	Лепка-конструирование из глины, создание избушек по мотивам коми фольклора. <u>НРК – чтение коми сказки.</u>
8.	Осенний натюрморт с рябиной	Рисование с натуры	Выполнение натюрморта с натуры. <u>НРК- чтение коми пословиц.</u>
9.		Лепка декоративная	Знакомство с техникой рельефной лепки; пластическое преобразование одних форм в

	Листья танцуют и превращаются в деревья		другие (листья в деревья) <u>НРК- чтение коми пословиц.</u>
10	Листочки на окошке	Аппликация симметричная	Сочетание аппликативных техник; создание коллективной композиции из вырезанных листочков для интерьера группы. <u>НРК- чтение коми пословиц.</u>
11.	Осенние картины	Аппликация из бумаги, природного материала	Создание предметных и сюжетных композиций из природной матери ала – засушенных листьев, лепестков, семян. <u>НРК – осень на Коми земле.</u>
12.	Осеннее дерево	Аппликация обрывная с элементами обрывной аппликации	Создание образа осеннего дерева в технике обрывной аппликации с элементами рисования. <u>НРК- осень в нашем крае.</u>
13.	Загадки с грядки	Рисование по содержанию загадок и стихов	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; одних форм в другие (листья в деревья) <u>НРК- дары северной земли.</u>
14.	Золотые березы	Аппликация обрывная с элементами обрывной аппликации	Рисование осенней березки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник. <u>НРК- осень в нашем крае.</u>
15.	Пернатые, мохнатые, колючие...	Лепка – экспериментирование с художественными материалами	Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя) <u>НРК- животные и птицы нашего края.</u>
16.	Зайчишка- трусишка и зайчишка- храбришка	Аппликация из бумаги с элементами рисования	Иллюстрирование знакомых сказок; создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности <u>НРК- животные и птицы нашего края.</u>
17.	Лиса –кумушка и лисонька- голубушка	Рисование сюжетное	Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание образов одного героя; поиск средств выразительности. <u>НРК – чтение коми сказок.</u>
18.	Снежный кролик	Лепка из пластилина	Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приемов отделки; планирование работы. <u>НРК- животные и птицы нашего края.</u>
19.	Мы поедem, мы помчимся...	Лепка	Создание сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок с привлечением дополнительных материалов. <u>НРК- животные и птицы нашего края.</u>
20.		Аппликация из бумаги	Создание выразительных образов снеговика из

	Снеговики в шапочках и шарфиках	с элементами рисования	кругов разной величины, вырезанных из сложенных вдвое квадратов; декоративное оформление. <u>НРК- пословицы народа коми о зиме</u>
21.	Белая береза под моим окном	Рисование элементами аппликации	Изображение зимней (серебряной) березки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник. <u>НРК- пословицы народа коми о зиме</u>
22.	Волшебные снежинки	Рисование декоративное	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам. <u>НРК- пословицы народа коми о зиме</u>
23	Звездочки танцуют (зимнее окошко)	Аппликация из фольги и фантиков	Вырезание звездочек из красивых фантиков и фольги, сложенных дважды по диагонали; освоение прорезного декора. <u>НРК- пословицы народа коми о зиме</u>
24	Снегири и яблочки	Моделирование новогодних игрушек	Моделирование птиц из ваты и бумаги; изготовление игрушек-подвесок для новогодней елки. <u>НРК- животные и птицы нашего края.</u>
25	Еловые веточки (зимний венок)	Рисование с натуры	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «Рождественский венок» <u>НРК- еловый лес.</u>
26	Елочки - красавицы	Аппликация элементами конструирования	Изготовление поздравительных открыток-самоделок с сюрпризом (симметричным способом) <u>НРК- ель – основное богатство лесов Коми земли.</u>
27	Где-то на белом свете...	Аппликация сюжетная	Создание сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе треугольника, и дополненных свободными техниками (обрывание, сминание). <u>НРК- край мой северный.</u>
28	Заснеженный дом	Аппликация из бумаги с элементами рисования	Создание выразительного образа заснеженного дома, творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная). <u>НРК- зима в коми крае.</u>
29	Зимние забавы	Лепка сюжетная	Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стекой. <u>НРК- Сыктывкар- город спортивный.</u>
30	Начинается январь, открываем календарь...	Рисование сюжетное с элементами аппликации	Составление гармоничных цветочных композиций, передающих впечатления о разных временах года. <u>НРК- чтение коми пословиц.</u>
31	Расписной сундук	Декоративное рисование	Роспись сундука по мотивам верхневычегодской росписи. <u>НРК- знакомство с народными промыслами народов Севера.</u>
32		Декоративное	Роспись прялки по мотивам

	Волшебная прялка	рисование элементами аппликации	с нижневыхгодской росписи. <u>НРК- знакомство с народными промыслами народов Севера.</u>
33	Разделочная доска по мотивам мезенской росписи	Рисование декоративное элементами аппликации	Роспись доски по мотивам мезенской росписи с элементами аппликации. <u>НРК- знакомство с народными промыслами народов Севера.</u>
34	Весеннее небо	Рисование	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому». <u>НРК- пословицы народа коми о весне.</u>
35	Глиняный Ляп	Лепка экспериментирование	- Создание образа и его быстрая Игровая ситуация, беседа трансформация по сюжету сказки-крошки; освоение связи между пластической формой и способом лепки. <u>НРК – чтение сказки о гончарике.</u>
36	Краски весны и лета	Рисование экспериментирование	- Диагностическое выявление уровня сформированности знаний, умений и навыков в рисовании. <u>НРК- пословицы народа коми о лете.</u>

5. Подготовительная к школе группа

	Тема занятия	Вид деятельности	содержание
1.	Улетает наше лето	Акварельная живопись	Выполнение композиции в акварельной живописи. <u>НРК- природа Севера</u>
2.	Мокрый день	Акварельная живопись	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны. <u>НРК- путешествие по Кировскому парку</u>
3.	Мухомор	Лепка	Изображение грибов в лепке <u>НРК- богатство северного леса.</u>
4.	Грибное лукошко	Лепка	Лепка жгутиками. <u>НРК- плетение из бересты –народный промысел коми народа</u>
5.	Плетеная корзина для натюрморта	Аппликация из бумаги	Аппликация из полос. <u>НРК- плетение из бересты –народный промысел коми народа</u>
6.	Осенние картины	Аппликация из бумаги, природного материала	Создание предметных и сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян. <u>НРК – осень на Коми земле.</u>

7.	Лес точно терем расписной	Рисование и аппликация из бумаги (коллаж)	Создание осеннего северного пейзажа. <u>НРК – осень на Коми земле.</u>
8.	Кудрявые деревья	Рисование и аппликация из бумаги (коллаж)	Создание осеннего северного пейзажа. <u>НРК – осень на Коми земле.</u>
9.	Деревья смотрят в озеро	Рисование в технике по-мокрому	Пейзажная живопись. <u>НРК – красота северной земли</u>
10.	Летят перелетные птицы	Аппликация и рисование	Создание композиции с перелетными птицами. Симметричное вырезание.
11.	Кто в лесу живет	Лепка животных по замыслу	Лепка по представлению животных родного края. <u>НРК- животные земли Коми</u>
12.	Кто в лесу живет	Аппликация из бумаги	Аппликация по представлению животных родного края. <u>НРК- животные земли Коми</u>
13.	Мы едем, едем в далекие края.	Рисование по замыслу	Создание композиций по представлению. <u>НРК- путешествие по Коми земле.</u>
14.	Там сосны высокие.	Аппликация из бумаги	Симметричное вырезание. Создание композиций. <u>НРК – сосновый бор.</u>
15.	Дремлет лес под сказку сна	Рисование	Пейзажная живопись. <u>НРК – зима на севере. Приметы коми народа.</u>
16.	Морозные узоры	Рисование декоративное	Пейзажная живопись. <u>НРК – зима на севере. Приметы коми народа.</u>
17.	Цветочные снежинки	Аппликация из фольги и фантиков	Создание красивых аппликативных композиций. <u>НРК – зима на севере. Приметы коми народа.</u>
18.	Белый медведь и северное сияние	Рисование с элементами аппликации	Белый медведь – хозяин Арктики. Передача характерных особенностей белого медведя. Дополнение композиции аппликативными деталями. <u>НРК – животные севера.</u>
19.	На севере	Рисование по замыслу	Пейзажная живопись. Создание северных композиций.

			<u>НРК – зима на севере. Приметы коми народа.</u>
20.	Нетканый гобелен	Аппликация сюжетная из шерстяных ниток	Создание композиций на основе пермско-звериного стиля. <u>НРК – пермский звериный стиль в декоративно-прикладном искусстве.</u>
21.	Мезенские переливы	Декоративное рисование	Создание композиций на основе мезенских росписей. <u>НРК- мезенская роспись.</u>
22.	Северные прялки	Декоративное рисование	Создание композиций на основе северных росписей. <u>НРК- коми узоры.</u>
23.	Коми сувенир	Декоративное рисование с элементами аппликации	Создание композиций на основе северных росписей. Добавление аппликативных деталей. <u>НРК- коми узоры.</u>
24.	Пижемские ложки	Декоративное рисование	Роспись ложек по мотивам пижемских узоров. <u>НРК – пижемская роспись</u>
25.	Вьльгортские игрушки	Лепка	Лепка игрушек по мотивам вьльгортских. <u>НРК – вьльгортская игрушка.</u>
26.	Вьльгортские игрушки	Декоративное рисование	Роспись игрушек по мотивам вьльгортских <u>НРК – вьльгортская игрушка.</u>
27.	Северный сундук	Декоративное рисование с элементами аппликации	Создание композиций на основе верхневычегодской росписи. <u>НРК –верхневычегодская роспись.</u>
28.	Весна идет	Аппликация из бумаги	Создание композиций из бумаги. <u>НРК – весна на Коми земле.</u>
29.	Золотые облака	Рисование	Рисование гуашевыми красками. получение теплых оттенков. <u>НРК- приметы весны коми народа.</u>
30.	Заря алая разливается	Рисование	Пейзажная живопись. <u>НРК – природа севера.</u>

Основные принципы, заложенные в основу программы:

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ГОУ:

- Принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- Принцип сезонности: построение и /или корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- Принцип систематичности и последовательности: постановка и /или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- Принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- Принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- Принцип развивающего характера художественного образования;
- Принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учетом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- Принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно - эстетической деятельности:

- Принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- Принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности;
- Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- Принцип организации тематического пространства – основы для развития образных представлений;
- Принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- Принцип естественной радости (радости эстетического восприятия).

Цель программы:

Формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Данная цель достигается при решении педагогических задач.

1. развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов.
2. создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
4. амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта.
5. развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- ❖ формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- ❖ создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- ❖ ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Организация педагогического процесса

Программа «Цветные ладошки» рассчитана на пять лет обучения.

Система занятий по изобразительной деятельности в МДОУ:

виды занятий и количество учебных часов

Группа ДОУ	Виды изобразительной деятельности			Количество часов	
	рисование	аппликация	лепка	неделя	год
Ранний возраст	1	0.5	0.5	2	64
Младший возраст	1	0.5	0.5	2	64
Средняя группа	1	0.5	0.5	2	64
Старшая группа	1	1	1	3	96
Подготовительная к школе группа	1	1	1	3	96

Продолжительность занятий соответствует нормам СанПиНа.

№ этапа	Возраст детей	Название этапа	Продолжительность академического часа
1	2-3 года ранний возраст 1 младшая группа	Цветные ладошки	10 минут
2	3-4 года, 2-я младшая группа детского сада	Я волшебник	15 минут
3	Дети 4-5 лет, средняя группа детского сада	Паруса открытий	20 минут
4	Дети 5-6 лет, старшая группа детского сада	Океан фантазий	25 минут
5	Дети 6-7 лет, подготовительная к школе группа детского сада	Город мастеров	30 минут

Работа проводится с группой детей и индивидуально.

Количество детей в группе 15-20 человек.

На фронтальных занятиях учитывается возраст ребенка, программные задачи. Большую роль играет «здоровьесберегающая» среда. Освещение, соответствие мебели росту и возрасту ребенка. На занятиях проводится пальчиковая гимнастика, которая благотворно влияет на мелкую моторику рук, участвует в подготовке руки ребенка к предстоящей творческой деятельности. Во время

занятий проводятся физкультурные паузы. Физминутки помогают снять усталость, напряжение. Физминутки и пальчиковая гимнастика подбираются в соответствии с темой конкретного занятия. Для предупреждения и профилактики близорукости на занятиях по художественному труду применяется офтальмотренаж.

Для каждого занятия подбирается материал, который необходим, чтобы дети справились с конкретным заданием.

На занятиях по изобразительной деятельности широко используется музыкальное сопровождение. Музыка благотворно влияет на развитие воображения, творческих способностей, особенно во время самостоятельной работы. Музыка также подбирается, исходя из темы конкретного занятия. Широко используется художественное слово, которое тщательно подбирается с учетом возрастных особенностей ребенка.

Формы и методы оценки результатов

Результаты работы могут быть представлены в форме коллективных и персональных выставок творческих работ обучающихся, итоговых занятий, которые могут проводиться в форме развлечений, игровых программ.

Итоговые работы выполняются один раз в цикле, итоговое занятие проводится в конце учебного года.

Кроме этого, 3 раза в год проводится диагностика детей с целью определения уровня развития и воспитанности. Промежуточная диагностика является предварительной и проводится в середине года.

Прогнозируемые результаты I года обучения

знать:

- названия цветов (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный);

уметь:

- правильно держать карандаш, кисть и пользоваться ими;
- делать мазки, поводить горизонтальные, вертикальные, округлые линии;
- уметь скатывать пластичный материал прямыми и круговыми движениями;
- сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца, соединять концы, сплющивать пластичный материал между ладонями;
- соединять 2-3 знакомые формы.

Прогнозируемые результаты II года обучения

знать:

- названия цветов, некоторых оттенков цветов;
- названия художественных материалов: гуашь, цветные карандаши, фломастеры, мелки, пластилин, глина, тесто и т.д.;

уметь:

- пользоваться палитрой и получать оттенки цветов (голубой, розовый, серый);
- изображать предметы округлой, квадратной формы;
- изображать горизонтальные и вертикальные линии;
- создавать яркий, нарядный узор при помощи ритма и чередования декоративных элементов в рисунке и аппликации;
- проявлять творчество, самостоятельно выбрать тему изображения, дополнить заданную;
- работать с пластическими материалами;

владеть:

- основными изобразительными и техническими навыками всех видов детской изобразительной деятельности, материалами и инструментами;

Прогнозируемые результаты III года обучения

знать:

- названия цветов и оттенков;
- названия художественных материалов.
- отличительные особенности некоторых жанров и видов изобразительного искусства.

уметь:

- получать оттенки цветов.
- изображать предметы округлой, квадратной, треугольной формы
- изображать горизонтальные и вертикальные линии, наклонные, узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки)
- создавать объемный образ в лепке, действуя различными способами, освоить некоторые операции: оттягивание, соединение частей, украшение наклепами.
- отбирать материалы, инструменты и способы изображения, в соответствии с создаваемым образом.
- сочетать некоторые материалы.
- проявлять творчество, самостоятельно выбрать тему изображения, дополнить заданную.

владеть:

- Основными изобразительными и техническими навыками всех видов детской изобразительной деятельности, материалами и инструментами.

К концу 3-го года обучения дети проявляют самостоятельность и творческую инициативу, используя полученные знания и умения в собственной деятельности.

Прогнозируемые результаты IV года обучения

знать:

- названия цветов и оттенков;
- названия художественных материалов.
- приемы работы с художественными материалами.
- отличительные особенности жанров изобразительного искусства, их средства выразительности
- некоторые произведения искусства.

уметь:

- самостоятельно и целенаправленно воспринимать прекрасное в окружающей действительности, рассматривать произведения искусства.
- получать оттенки цветов.
- изображать предметы разных форм.
- изображать линии, пользоваться штриховкой.
- выделять главное и отображать это в композиции.
- создавать объемный или полувolumный образ в лепке, действуя различными способами, владеть разными пластичными приемами.
- пользоваться бросовым материалом
- отбирать материалы, инструменты и способы изображения, в соответствии с создаваемым образом.
- сочетать некоторые материалы.
- проявлять самостоятельность, инициативу, творчество.
- применять полученные знания по изобразительному искусству в собственной творческой деятельности.
- выполнять орнамент, составлять узор по мотивам Дымковской, Городецкой, Тверской росписи.
- лепить игрушки: по мотивам дымковской, богородской, тверской.

владеть:

- изобразительными и техническими навыками всех видов детской изобразительной деятельности, материалами и инструментами.
- разными техниками и способами передачи выразительности образа в декоративном рисовании, в декоративной лепке.

Прогнозируемые результаты V года обучения

знать:

- названия цветов и оттенков, названия художественных материалов.
- приемы и способы работы с художественными материалами.
- отличительные особенности жанров изобразительного искусства, их средства выразительности
- некоторые произведения искусства, их названия.

уметь:

- самостоятельно и целенаправленно воспринимать прекрасное, в окружающей действительности, рассматривать произведения искусства.
- получать оттенки цветов.
- изображать предметы разных форм.
- изображать линии, пользоваться разными видами штриховки.
- выделять главное и отображать это в композиции, составлять правильно композицию, видеть ошибки и уметь исправлять их.
- создавать объемный образ в лепке, действуя различными способами, владеть разными пластичными приемами.
- пользоваться бросовым материалом, подручными средствами.
- отбирать материалы, инструменты и способы изображения, в соответствии с создаваемым образом.
- сочетать некоторые материалы, умело пользоваться смешанной техникой.
- проявлять самостоятельность, инициативу, творчество.
- применять полученные знания по изобразительному искусству в собственной творческой деятельности.
- выполнять орнамент, составлять узор по мотивам дымковской, Городецкой, тверской, гжельской, хохломской, жостовской росписи, нижнее-вычегодской, верхне-вычегодской, мезенской.
- лепить игрушки по мотивам дымковской, богородской, тверской, полхов-майданской, Выльгортской.
- владеть:
- изобразительными и техническими навыками всех видов детской изобразительной деятельности, материалами и инструментами.
- разными техниками и способами передачи выразительности образа в декоративном рисовании и в декоративной лепке.

Важнейшим показателем эффективности программы являются изменения в поведении детей. Неуверенный в себе и замкнутый ребенок становится веселым и инициативным, с удовольствием

рисует и лепит, доводит начатую работу до конца и выражает желание продемонстрировать ее другим людям (сотрудникам детского сада), родным и близким.

Методическое обеспечение образовательной программы «Цветные ладошки»

Методика руководства деятельностью детей основывается на научных данных педагогики, психологии, эстетики и искусствоведения.

В творческой деятельности задача не столько в обучении детей изобразительному искусству, а сколько в обеспечении основ развития каждого ребенка в творческую личность, способную адекватно мыслить, чувствовать, сравнивать, сопереживать.

Эта задача реализуется через методику, представленную в программе «Цветные ладошки»

В ДОУ ведется планомерная и систематическая работа по обучению детей изобразительной деятельности и ознакомлению с искусством по программе «Детство» по редакцией авторского коллектива (авторы: В.И. Логинова, Бабаева Т.И., Н.А.Ноткина) и педагогическим технологиям:

- «Народное искусство в воспитании детей» Т.С. Комаровой;
- «Коллективное творчество детей» Т.С. Комаровой, А.И. Савенковой;
- «Красота- радость- творчество» Т.С. Комаровой;
- «Изобразительная деятельность в детском саду» Г.С. Швайко;
- «Природа и художник» Т.А. Копцевой;
- «Коллективное творчество дошкольников» А.А. Грибовской;
- «Каждый ребенок художник» М.Г. Дрезнина;

Лучшие работы оформляются в паспарту и рамки и участвуют в выставках детского сада, городских, областных выставках.

В работе по программе используются разные типы занятий, но везде игра и сказка рассматриваются как ведущие приемы в организации творческой работы детей дошкольного возраста.

Допустимые формы проведения занятий:

Форма проведения занятия	Содержание занятий
Занятие – путешествие	В ходе занятий- путешествий дети совершают занимательные путешествия в пространстве и во времени, в соответствии с конкретными задачами и темой данного занятия.
Занятие- игра	Проводятся по заданному игровому сюжету. Дети вовлекаются в действие и в процессе решают конкретные задачи, связанные с сюжетом игры.
Занятие-досуг	Досуги проводятся 1 раз в цикл и являются подитоговыми. Детям предоставляется выбор материалов, технических средств и способов изображения. Часто результатом таких занятий являются коллективные работы.
Занятие- развлечение	Развлечения планируются 4 раза в год по принципу сезонности. Темы занятий- развлечений даются с учетом времени года, традиционных и нетрадиционных праздников. В период весенних каникул организовывается тематическая неделя художника.
Комплексное занятие (интегрированное)	Комплексные занятия являются средствами эстетического воспитания, основывающиеся на разных видах искусства музыкального, изобразительного, литературного, театрального, а также средствами активизации познавательно- речевых процессов.

Методы, используемые в работе по программе «Цветные ладошки»:

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- исследовательский.

Диагностическая работа и методические рекомендации по ее проведению.

Детский рисунок довольно часто используется как средство диагностики интеллектуального развития ребенка, уровня подготовленности к школе. Но изобразительная деятельность и сама по себе является значимой для ребенка. Поэтому для педагога очень важен уровень ее освоения ребенком в тот или иной возрастной период как показатель его эстетического и интеллектуального развития.

Вся диагностическая работа опирается на следующие принципы:

- законности

- научности
- этичности
- оптимальности

Для более глубокого и основательного анализа уровня овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества следует использовать весь комплекс критериев и показателей. Для оперативной обработки данных предлагается объединить все критерии в две группы:

1. анализ продукта деятельности
2. анализ процесса деятельности

Анализ продукта деятельности

1. Содержание изображения.

В этом критерии не выделяется показатели уровня. Детский рисунок или поделка кратко описываются.

2. Передача формы:

- форма передана точно (3 балла);
- есть незначительные искажения (2 балла);
- форма не удалась (1 балл);

3. Строение предмета:

- части расположены верно (3 балла);
- есть незначительные искажения (2 балла);
- части предмета расположены неверно (1 балл);

4. Передача пропорции предмета:

- пропорции соблюдаются (3 балла);
- есть незначительные искажения (2 балла);
- пропорции переданы неверно (1 балл);

5. Композиция:

Показатели

А) расположение изображений на листе:

- По всему листу (3 балла);
- На полосе листа (2 балла);
- Не продумано, носит случайный характер (1 балл);

Б) отношение по величине разных изображений, составляющих картину:

- Соблюдается пропорциональность (3 балла);
- Есть незначительные искажения (2 балла);
- Пропорциональность передана неверно (1 балл);

6. Передача движения (выделяется, если задана соответствующая тема):

- Движение передано достаточно четко (3 балла);
- Движение передано неопределенно (2 балла);
- Изображение статичное (1 балл);

7. Цвет:

Показатели:

А) цветовое решение изображения:

- Передан реальный цвет (3 балла);
- Есть отступления от реальной окраски (2 балла);
- Цвет предметов передан неверно (1 балл)

Б) разнообразие цветовой гаммы:

- Многоцветная или ограниченная гамма (соответствует замыслу) (3 балла);
- Преобладание нескольких цветов или оттенков носит случайный характер (2 балла);
- Безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (1 балл);

Данные фиксируются в таблице.

№ п/п	Ф.И. ребенка	форма	строение	пропорции	композиция		Передача движения	цвет		Общ. Кол- во баллов

Анализ процесса деятельности

1. Характер линии:

А) характер линии:

- Линия слитная (3 балла);
- Прерывистая (2 балла);
- Дрожащая (жесткая, грубая) (1 балл);

Б) нажим:

- Средний (3 балла);
- Сильный (2 балла);
- Слабый (1 балл);

В) раскрашивание (размах):

- Мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура (3 балла);
- Крупными размашистыми движениями (2 балла);
- Беспорядочными линиями (1 балл)

Г) регуляция силы нажима:

- Регулирует силу нажима (3 балла);
- Не всегда регулирует силу нажима (2 балла);
- Не регулирует силу нажима (1 балл);

2. Регуляция деятельности:

А) отношение к оценке взрослого:

- адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности (3 балла);
- эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале - радуется, при замечании – сникает (2 балла);
- безразличен к оценке взрослого (1 балл);

Б) оценка ребенком созданного им изображения:

- адекватна (3 балла);
- неадекватна (2 балла);
- отсутствует (1 балл);

В) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребенок относится:

- к предложенному заданию (3 балла);
- к процессу деятельности (2 балла);
- к продукту собственной деятельности (1 балл);

3. Уровень самостоятельности:

- выполняет задание самостоятельно (3 балла);
- требуется незначительная помощь (2 балла);
- необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам не обращается с вопросами (1 балл);

4. Творчество:

а) самостоятельность замысла;

б) оригинальность изображения;

в) стремление к наиболее полному раскрытию замысла;

Оценка детских работ по критерию «творчество» носит не количественный, а качественный характер и дается в описательной форме.

Условия реализации программы

Для успешного осуществления задач, представленных в программе, необходимо следующее оснащение:

Материально-техническое:

- Изостудия или группа, соответствующая определенным требованиям: освещенность, наличие водоснабжения, оснащенная специальным оборудованием (столы, стулья) и наглядными пособиями.
- Место для выставочных работ (фойе детского сада).
- Изобразительные инструменты материалы (см. перечень).
- Аудиоаппаратура.
- Фонотека.
- Выставочные стенды, рамки для работ.

Методическое:

- Методическая литература.
- Конспекты занятий.
- Демонстрационный и раздаточный материал.
- Дидактические игры.
- Иллюстрации и репродукции картин художников.
- Буклеты, открытки.
- Художественная литература.
- Куклы для театра (настольный, бибабо, пальчиковый).

Художественная литература для детей

Песенки, потешки, заклички, небылицы народов России:

- «Петушок, петушок...», «Наши уточки с утра...», «Сидит белка на тележке...», «Зайнышка, походи...», «Пошел котик на Торжок...», «Сорока, сорока...», «Солнышко-ведрышко...», «Радуга-дуга...», «Божья коровка...», «Иди, весна, иди, красна», «Коляда!», «Масляница» и т.д.;

Сказки народов мира:

- «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Снегурушка и лиса», «Петушок и бобовое зернышко», «Козлятки и волк», «Теремок», «Кот, петух и лиса», «Гуси-лебеди», «Маша и медведь», «Война грибов с ягодами», «Два жадных медвежонка», «Пряничный домик», «У солнышка в гостях», «Коза-дереза», «Рукавичка», «Лисичка-сестричка и волк», «Красная шапочка», «Царевна-лягушка» и т.д.

Произведения поэтов и писателей:

- Бальмонт К. «Осень»,
- Блок А. «Зайчик»,
- Плещеев А. «Осень наступила»,
- Пушкин А.- стихи,
- Александрова З. «Кролики»,
- Барто А. «Игрушки»,
- Катаев В. «Ёжик»,
- Маршак С. «Детки в клетке»,
- Сутеев В. – проза,
- Лермонтов М. – стихи и т.д.

Полный перечень художественной литературы, который может использоваться на занятиях и при подготовке к ним, дан в журнале «Дошкольное воспитание» №9, №10- 1993 год.

Методическое обеспечение образовательного процесса

1. Систематическая работа по повышению своего профессионального мастерства:

- изучение новинок методической литературы;
- участие в работе МО;
- посещение занятий других педагогов;

в течение года

2. Тема по самообразованию «Активизация познавательных процессов у старших дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности, посредством использования нетрадиционных техник.»

- участие в педагогических советах (доклады, сообщения из опыта работы)

по плану, в течение года

3. Подбор диагностических материалов

в течение года

4. Изготовление дидактических игр и наглядного материала

в течение года

5. Участие во всех формах методической деятельности

- заседания МО;
- педагогический совет;
- взаимопосещения;
- другое

по плану, в течение года

Учебно-тематический план

1-й год обучения «Ранний возраст»
(2-3 года, 1-я младшая группа детского сада)
«Цветные ладошки»»

№	Названия циклов	Количество часов (академических)				
		всего	Основные направления в работе с детьми			
			Художественный труд (лепка, аппликация)		Изобразительная деятельность (рисование)	
теория	практика	теория	практика			
1	Вводный. «Веселые картинки»	2	0.5	0.5	0.5	0.5
2	«Цветные ладошки»	6	1	2	1	2
3	«Осенние фантазии»	8	1	3	1	3
4	«Как прекрасен этот мир»	8	1	3	1	3
5	«Зимняя сказка»	12	2	4	2	4
6	«Волшебные узоры»	12	2	4	2	4
7	«Будет солнце пригревать - скоро нам весну встречать!»	6	1	2	1	2
8	«Сказочные превращения»	6	1	2	1	2
9	« Праздник каждый день»	2	0.5	0.5	0.5	0.5
10	« Вот какие у нас пальчики!»	2	0.5	0.5	0.5	0.5
	итого	64	10.5	21.5	10.5	21.5

Содержание рабочей образовательной программы «Цветные ладошки»

1-й год обучения «Ранний возраст»
(2-3 года, 1-я младшая группа детского сада)
«Цветные ладошки»
(всего 64 часа)

№	Название цикла	Теория (изобразительная деятельность, лепка)	Практика (изобразительная деятельность, лепка)
1	Вводный. «Веселые картинки»	Знакомство с детьми. Знакомство с книжной графикой.	Первые шаги к знакомству с художественными материалами. Цветные карандаши.
2	«Цветные ладошки»	Знакомство с пластическими материалами. «Открытие» пластичности теста и глины. Художественные материалы: песок, тесто.	Тесто – материал для лепки и для рисования. Рисование на пласте теста. Рисование на песке. Знакомство с силуэтными картинками.
3	«Осенние фантазии»	Техника наклеивания. Техника печатания. Знакомство с красками. Знакомство с цветами. Знакомство с кисточкой. Освоение положения пальцев,	Составление аппликаций, нанесение клея на поверхность, приклеивание. Наклеивание бумажных форм. Освоение техники печатания с помощью окунания в баночку с краской. Техника рисования пальчиками, получение изображений с помощью пальчиков. Рисование кисточкой в воздухе.

		удерживающих кисточку. Знакомство с пластилином.	Рисование на листе (хаотичные, кривые линии). Создание рельефных картин: отрывание, отщипывание кусочков пластилина и примазывания к фону.
4	«Как прекрасен этот мир»	Продолжать знакомить с красками, с цветными карандашами. Освоение элементов бумажной пластики. Освоение новых способов лепки: раскатывание жгутиков.	Рисование пальчиками, ватными палочками – получение маленьких пятнышек на листе. Нанесение штрихов или прямых вертикальных линий, коротких прямых линий цветными карандашами. Создание коллективных композиций из кусочков мятой бумаги. Создание выразительных образов в лепке: использование подручных средств.
5	«Зимняя сказка»	Закрепление приема рисования пальчиками или ватными палочками. Продолжать знакомство с техникой рисования гуашевыми красками. Ознакомление с новым способом рисования-раскрашиванием контурных картинок. Закрепление техники наклеивания. Продолжать знакомить с пластилином как с художественным материалом. Сравнение свойств пластилина со свойствами глины и теста.	Создание узнаваемых образов на бумаге (доступных детям). Прием примакивания ворса кисти к бумаге. Рисование прямых линий (веток от ствола). Освоение способа сплошной заливки силуэта. «Оживление» картинок, дополнение картинок по своему желанию. Создание образов в сотворчестве с педагогом: выкладывание и приклеивание бумажных комочков в пределах нарисованного контура. Создание образов с помощью пластилина. Раскатывание жгутиков, раскатывание комочков пластилина круговыми движениями – получение шарообразной формы. Сплющивание комочков. Прорисовка на пласте теста простых орнаментальных узоров.
6	«Волшебные узоры»	Продолжать знакомить с художественными материалами. Освоение понятия «часть и целое». Продолжать знакомить с пластичными материалами. Деление пластилина на неравные части. Моделирование из 3-4 частей.	Рисование простых округлых форм, рисование в пределах намеченного пространства, рисование прямых горизонтальных линий. Создание композиции на основе линейного рисунка. Рисование объектов близко друг к другу (бровнышки). Рисование простых узоров доступными детям средствами. Составление композиции на основе индивидуальных работ. Создание красивых работ с помощью наклеек. Раскатывание колбасок и замыкание в кольцо.
7	«Будет солнце пригревать – скоро нам весну встречать!»	Продолжать знакомить с художественными материалами. Освоение техники наклеивания. Моделирование предметов в лепке.	Рисование округлых форм и дополнение прямыми линиями (солнышко). Освоение техники раскрашивания двумя цветами. Рисование вертикальных прямых линий кисточкой. Создание красивых композиций в аппликации. Раскатывание округлых форм и сплющивание в лепешку. Освоение способа лепки предметов в форме цилиндра.

8	«Сказочные превращения»	Рисование красками: продолжать отрабатывать навыки работы с кистью. Освоение линии и цвета как средств художественно-образной выразительности. Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Моделирование предметов в лепке.	Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Освоение рисования волнистых линий размещенных горизонтально. Создание коллективных композиций. Лепка округлых форм, сплющивание в диск, вдавливание.
9	«Праздник каждый день»	Нетрадиционная техника: примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой. Экспериментирование с разными художественными материалами. Новые приемы в рельефной лепке.	Рисование в нетрадиционных техниках. Создание коллективной композиции. Сочетание приемов раскатывания жгутиков и шариков и соединение их вместе.
10	«Вот какие у нас пальчики!»	Дать понятие связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта.	Создание образов с помощью отпечатков ладоней. Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара, дополнение деталями.
	Всего: 64	21	43

Календарно-тематический план
 «Цветные ладошки». Ранний возраст.
 1-й год обучения
 (2-3 года, 1-я младшая группа детского сада)
 «Цветные ладошки»
 64 занятия

№ ЦИК-ла	Название цикла, количество занятий, сроки проведения	№ занятия	№ страницы	Тема занятия	Вид деятельности	Основное содержание занятия	Форма проведения	материал
1	Вводный: «Веселые картинки» 2 занятия (01.09-07.09)	1	16	1. Веселые картинки - потешки	Беседы по искусству (книжная графика)	Рассматривание картинок в детских книжках. Знакомство с иллюстрациями Ю. Васнецова.	Игра, пение песенок, чтение потешек.	Выставка детских книжек. Иллюстрации художников – графиков
		2	17	2. Веселые игрушки	Беседы по искусству (книжная графика) с элементами рисования	Продолжение знакомства с иллюстрациями Ю. Васнецова. Установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками. Узнавание животных в рисунках.	Беседа, игровая ситуация.	Цветные карандаши. Выставка детских книжек. Иллюстрации художников - графиков
2	« Цветные ладошки» 6 занятий (07.09- 28.09)	3	18	1. Тили-тили, тесто...	Лепка предметная	Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста.	Беседа, игровая ситуация, пение песенок, чтение потешек.	тесто
		4	19	2. Тяп-ляп – и готово	Лепка предметная	Ознакомление с глиной как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие»	Беседа, игровая ситуация	Глина, тряпочки

						пластичности как свойства разных материалов (глины и теста)		
		5	20	3. Картинки на песке	Рисование предметное на песке	Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка	Игра, досуг, совместное творчество	Емкости с чистым речным песком, палочки для рисования, формочки
		6	21	4. Картинки на тесте	Лепка из теста и рисование на тесте	Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста	Беседа, игровая ситуация	Тесто, формочки для теста или песка, разный бросовый материал
		7	22	5. Вкусное печенье	Лепка из теста и рисование на тесте	Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений. <u>НРК: учить составлять простой коми орнамент</u>	Беседа, игровая ситуация, пение песенок, чтение потешек.	Тесто, формочки для теста, песка, разный бросовый материал
		8	23	6. Тень- тень- потетень- Вот какие у нас картинки!	Аппликация	Знакомство с силуэтными картинками как видом изображений предметов: рассматривание, обыгрывание. Игры с тенью или теневой театр.	Игра, досуг, совместное творчество	Теневой театр, цветные карандаши, фломастеры
3	«Осенние фантазии»	9	24	1. Вот какие у	Аппликация (коллектив-	Составление аппликации из осенних листьев.	Игра с осенними листочкам,	Листы бумаги голубого

	8 занятий (28.09- 26.10)			нас листочки	ная композиция)	Рассматривание и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия. <u>НРК: осень на Севере.</u>	чтение стихов об осени, игровая ситуация	цвета, природный материал, клей, кисточки, салфетки
		10	25	2. Красивые листочки	Рисование	Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений – отпечатков. Развитие чувства цвета. <u>НРК: осень на Севере.</u>	Экспериментир ование с природным материалом. Беседа, игровая ситуация, пение песенок, чтение потешек.	Листья осенние, но не сухие. Лист бумаги, ванночки для краски с разведенной гуашью, влажные салфетки, клеенка.
		11	26	3. «Падают, падают листья»	Лепка рельефная из пластилина	Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина (желтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развитие мелкой моторики. <u>НРК: осень на Севере.</u>	Сюжетно- ролевая игра, обыгрывание сказки.	Полоски бумаги коричневого, терракотового, серого и темно – зеленого цвета, пластилин, салфетки бумажные и матерчатые, игрушка – мишка, осенние листья для создания игровой ситуации.
		12	27	4.	Рисование	Создание коллективной	Занятие с	Листы бумаги

				«Падают, падают листья» (осеннее окошко)	пальчиками (коллективная композиция)	композиции «листопад» (в сотворчестве с педагогом). Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу. <u>НРК: осень на Севере.</u>	элементами арт.-терапии	белого или светло-голубого цвета, краски гуашевые, салфетки бумажные и матерчатые, осенние листочки, вырезанные педагогом из бумаги.
		13	28	5. Кисточка танцует	Рисование	Знакомство с кисточкой как художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку. Имитация рисования – движения кисточкой в воздухе (дирижирование).	Игра, досуг, совместное творчество	У педагога две кисточки – большая и маленькая – в ярких бумажных юбочках; банка с водой; краски гуашевые в баночках разного размера, разные бытовые упаковки.
		14	29	6. Листочки танцуют	Рисование	Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Рисование осенних листьев – отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.	Беседа, игровая ситуация	Листы бумаги белого или светло-голубого цвета, краски гуашевые, салфетки бумажные и

						<u>НРК: осень на Севере.</u>		матерчатые, осенние листочки.
		15	30	7. Листочки танцуют	Аппликация (коллективная композиция)	Создание композиций из готовых форм – листочков, вырезанных воспитателем. Освоение техники наклеивания бумажных форм. <u>НРК: осень на Севере.</u>	Беседа, игровая ситуация	Листы бумаги голубого цвета, природный материал, клей, кисточки, салфетки, осенние листочки, вырезанные педагогом из бумаги.
		16	31	8. «Ветерок, подуй слегка!»	Рисование красками	Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги. <u>НРК: осень на Севере.</u>	Художественное экспериментирование. Беседа, игровая ситуация, пение песенок, чтение потешек.	Листы бумаги белого или светло-голубого цвета, краски гуашевые, салфетки бумажные и матерчатые, предметы синего цвета.
4	«Как прекрасен этот мир» 8 занятий (26.10- 23.11)	17	32	1. Дождик, чаще, кап- кап – кап!	Рисование пальчиками или ватными палочками	Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи, изображенной воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма. <u>НРК: осень на Севере.</u>	Беседа, игровая ситуация	Листы бумаги белого или светло-голубого цвета, краски гуашевые, салфетки бумажные и матерчатые,

							предметы синего цвета
	18	33	2. Дождик, чаще, дождик, пуще!	Рисование цветными карандашам и или фломастерами	Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи, изображенной воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.	Чтение полешек, беседа, игровая ситуация.	Листы бумаги с изображением туч, карандаши или фломастеры
	19	34	3. Пушистые тучки!	Лепка модульная	Создание образа тучки пласт. средствами. Отрывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону.	Создание творческой ситуации, беседа	Силуэты тучек или небольшие листы плотной бумаги, пластилин, стеки, салфетки бумажные, солнышко – картонный силуэт или игрушка.
	20	35	4. Пушистая тучка	Аппликация (коллективная композиция)	Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги.	Чтение потешек, беседа, игровая ситуация.	Листы бумаги белого или светло-голубого цвета, силуэт тучки, полоски бумаги синего цвета, клей и клеевые кисточки, цветные карандаши,

							салфетки бумажные и матерчатые, предметы синего цвета	
		21	36	5. Вот какие ножки у сороконожки!	Лепка (коллективн ая композиция)	Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем.	Сюжетно- ролевая игра, беседа	Пластилин, трубочки для коктейля или другой бросовый материал (семечки, спички, палочки и т.д.) длинная дорожка – из бумаги.
		22	37	6. Вот какие ножки у сороконожки!	Рисование цветными карандашам и или фломастера ми (коллективн ая композиция)	Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке, изображенной воспитателем. Развитие чувства формы и ритма.	Чтение потешек, игровая ситуация.	Длинный лист бумаги, цветные карандаши, ватные палочки, гуашевые краски.
		23	38	7. Вот ёжик – ни головы, ни ножек!	Лепка – эксперимент ирование	Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища» - формы, вылепленной воспитателем, иголками, спичками, зубочистками. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	Игровая ситуация, беседа	Незавершенны е фигурки ёжиков – пластилиновы е конусы или овоиды, подготовленн ые педагогом, разный материал для

								иголок, стеки, салфетки, «полянки» из цветного картона.
		24	39	8. Вот ёжик – ни головы, ни ножек!	Рисование цветными карандашам и или фломастерами (коллективная композиция)	Создание образа ёжика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок» - коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.	Чтение стихов, сюжетно-ролевая игра «Ёжик»	Лист бумаги голубого цвета, силуэт ежика, цветные карандаши или фломастеры, ватные палочки, гуашевые краски.
5	Зимняя сказка 12 занятий (23.11-31.12)	25	40	1. Снежок порхает, кружится	Рисование пальчиками или ватными палочками	Создание образа снегопада. Закрепление приема рисования пальчиками или ватными палочками. Выбор цвета и формата фона по своему желанию. Развитие чувства цвета и ритма. <u>НРК: красота природы Севера.</u>	Чтение стихов и потешек про зиму, использование пальчиковых игр по теме занятия	Листы бумаги с изображением туч, ватные палочки, гуашевые краски, салфетки бумажные и матерчатые.
		26	41	2. Снежок порхает, кружится (коллективная композиция)	Рисование красками	Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета. Закрепление приема примакивания ворса кисти. Выбор цвета и формата фона по своему желанию. Развитие чувства цвета и ритма.	Чтение стихотворения Я. Акима «Первый снег», беседа, проведение игры с комками бумаги или ваты	Лист бумаги голубого цвета с изображением тучи, кисти, гуашь, салфетки бумажные
		27	42	3. Вот какая	Моделирование	Знакомство с пластилином как с художественным	Чтение стихов, пение песен,	Пластилин, стеки,

				ёлочка!	(знакомство с пластилином)	материалом. Освоение его свойств, сравнение с глиной и тестом. Создание образа ёлочки из брусков пластилина (выкладывание на столе в сотворчестве с педагогом) Создание образа ёлочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зеленого цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина. <u>НРК: ель- главный представитель леса.</u>	игровая ситуация	салфетки, клеенки, бумага для фона
		28	43	4. Вот какая ёлочка!	Лепка (рельефная) из пластилина или цветного теста	Украшение праздничной елочки: отщипывание комочков пластилина разного цвета и прикрепление к веточкам. Освоение нового приёма – раскатывание комочков пластилина круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности.	Чтение стихов, пение песен, игровая ситуация	Пластилин, стеки, салфетки, клеенки, бумага для фона
		29	44	5. Праздничная ёлочка!	Рисование (коллективная композиция)	Рисование праздничной елочки в сотворчестве с педагогом: проведение кистью прямых линий – «веток» от ствола.	Чтение стихов, пение песен, игровая ситуация	Елка, праздничные открытки, листы тонированной бумаги с

							силуэтом елки (в форме большого треугольника), гуашь, кисти, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.	
		30	45	6. Праздничная ёлочка!	Аппликация из комочков мятой бумаги	Украшение ёлочки, нарисованной или вырезанной воспитателем, новогодними игрушками-комочками мятой бумаги разного цвета. Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и приклеивание к фону.	Чтение стихов, пение песен, игровая ситуация	Незавершенная композиция елки, креповая бумага, клей.
		31	46	7. Снеговики играют в снежки!	Лепка из пластилина, соленого теста или снега	Раскатывание комочков пластилина (соленого теста) круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной (рельефной) композиции в сотворчестве с воспитателем. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	Чтение стихов, пение песен, игровая ситуация	Пластилин, стеки, салфетки, клеенки, бумага для фона, мелкие предметы для глаз.
		32	47	8. Снеговик-великан	Аппликация из комочков ваты (или бумажных салфеток)	Создание образа снеговика в сотворчестве с педагогом: выкладывание и приклеивание комочков ваты (или бумажных салфеток) в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и	Чтение стихов, пение песен, игровая ситуация	Лист бумаги большого формата, материал для изготовления комочков детьми, клей, салфетки,

						мелкой моторики.		детали для оформления.
		33	48	9. Вкусное угощение	Лепка из соленого теста	Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы и легкое сплющивание. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	Сюжетно-ролевая игра	Пластилин, разный бросовый материал, салфетки.
		34	49	10. Вкусные картинка	Рисование-раскрашивание в книжках-раскрасках	Ознакомление с новым видом рисования-раскрашиванием контурных картинок. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинка. Развитие восприятия.	Чтение стихов, пение песен, игровая ситуация	Изображения – контуры, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.
		35	52	11. Угощайся, мишка!	Лепка из соленого теста или из пластилина.	Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и легкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики. <u>НРК: украшение угощений разными простыми коми орнаментами.</u>	Чтение стихов, пение песен, игровая ситуация	Пластилин или тесто, разный бросовый материал, салфетки.
		36	53	12. Угощайся, зайка	Рисование-раскрашивание в книжках-раскрасках	Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка – изображение угощения для персонажа (зернышки, червячки, и т.д.)	Теневой театр, беседа	Изображения – контуры, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.
6	Волшебные узоры	37	54	1. Бублики-	Лепка из соленого	Лепка баранок: раскатывание колбасок и	Сюжетно-ролевая игра	Пластилин, разный

12 занятий (11.01- 01.03)			баранки	теста или из пластилина.	замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий – «нанизывание» бубликов – баранок на связку – веревку.		бросовый материал, салфетки.
	38	55	2. Бублики-баранки	Рисование красками	Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску)	Сюжетно-ролевая игра	Листы бумаги, гуашь, банки с водой, кисти.
	39	56	3. Лоскутное одеяло	Аппликация из фантиков	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое» <u>НРК: знакомство с коми промыслами.</u>	Сюжетно-ролевая игра	Фантики, клей, кисти для клея, салфетки, основа для композиции, кусочки пластилина для лепки конфет.
	40	57	4. Лоскутное одеяло	Рисование красками	Создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства. <u>НРК: знакомство с коми промыслами.</u>	Чтение стихов, пение песен, игровая ситуация. Сюжетно-ролевая игра	Лист бумаги, гуашь, банки с водой, кисти.
	41	58	5. Постираем полотенца	Рисование красками	Освоение навыка рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе	Сюжетно-ролевая игра	Листы бумаги, гуашь, банки с водой, кисти.

					линейного рисунка (белье сушится на веревке) <u>НРК: знакомство с коми промыслами.</u>			
		42	59	6. Постираем платочки	Аппликация (наклейки)	Создание красивых композиций с помощью наклеек: выбор и прикрепление готовых форм (фигурок) на цветной фон, размещение элементов хаотично или по уголкам. <u>НРК: знакомство с коми промыслами.</u>	Сюжетно-ролевая игра	Листы, наклейки, клей,.
		43	64	7. Какая у нас неваляшка!	Лепка предметная	Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на неравные части.	Чтение стихов, пение песен, игровая ситуация	Пластилин, разный бросовый материал, салфетки.
		44	65	8. Неваляшка танцует	Аппликация с элементами рисования (красками)	Создание образов знакомых игрушек. Рисование или раскрашивание предметов, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и цвета.	Чтение стихов, пение песен, игровая ситуация	Листы бумаги, гуашь, банки с водой, кисти, круги для лица розового цвета и для туловища, клей, кисти для клея.
		45	70	9. Вот какой у нас мостик!	Лепка с элементами конструирования	Моделирование мостика из 3-4 «бревнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков. <u>НРК: знакомство с коми</u>	Сюжетно-ролевая игра	Листы бумаги. Пластилин, салфетки.

						<u>промыслами, коми изба.</u>		
		46	71	10. Вот какие у нас мостики!	Рисование	Создание композиции в сотворчестве с воспитателем: рисование мостиков из 4-5 горизонтальных или дугообразных линий, размещенных близко друг к другу. <u>НРК: знакомство с коми промыслами, коми изба.</u>	Сюжетно-ролевая игра	Листы бумаги, гуашь, банки с водой, кисти.
		47	74	11. Вот какие у нас флажки!	Аппликация (выкладывание готовых форм)	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами (наклейками).	Чтение стихов, пение песен, игровая ситуация	Листы бумаги, цветные карандаши, клей, кисти для клея, салфетки, флажки разной формы,
		48	75	12. Вот какие у нас флажки!	Рисование	Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета.	Чтение стихов, пение песен, игровая ситуация	Листы бумаги, гуашь, банки с водой, кисти.
7	«Будет солнце пригревать - скоро нам весну встречать!» 6 занятий (01.03-29.03)	49	66	1. Солнышко - колоколнышко	Лепка рельефная	Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия.	Чтение стихов, пение песен, игровая ситуация	Пластилин, разный бросовый материал, салфетки.
		50	67	2. Солнышко - колоколнышко	Рисование красками	Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей – прямых линий, отходящих от круга радиально. Развитие мышления, восприятия.	Создание творческой ситуации, беседа	Листы бумаги, гуашь, ватные палочки, банки с водой, кисти.

		51	60	3. вот какой у нас букет!	Аппликация	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспитателем (из цветной бумаги), и из комочков мятой бумаги.	Чтение стихов, пение песен, игровая ситуация	Основа для композиции, силуэты цветов, клей, кисти для клея, салфетки бумажные.
		52	61	4. Цветок для мамочки	Рисование	Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и лепестков.	Чтение стихов, пение песен, игровая ситуация	Изображения – контуры, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.
		53	62	5. Вот какие у нас сосульки!	Лепка	Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, легкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. Моделирование сосуллек разной длины и толщины.	Загадывание загадок, создание творческой ситуации.	Силуэт крыши из картона. Пластилин, разный бросовый материал, салфетки.
		54	63	6. Вот какие у нас сосульки!	Рисование красками	Рисование сосуллек красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма.	Чтение стихов, пение песен, игровая ситуация	Листы бумаги, гуашь, банки с водой, кисти.
8	Сказочные превращения 6 занятий (29.03-19.04)	55	68	1. Ручейки бегут, журчат	Рисование красками (коллективная композиция)	Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещенных горизонтально. Развитие чувства формы и композиции.	Сюжетно-ролевая игра	Листы бумаги, фломастеры, цветные карандаши, силуэты утки и утят для обыгрывания.
		56	69	2. Вот какие у нас	Аппликация (на основе рисунка),	Создание коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейку».	Сюжетно-ролевая игра	Лист бумаги с нарисованными ручейками,

				кораблики!	(коллективная композиция)	Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развитие чувства формы.		бумажные формы – трапеции, треугольники двух размеров, клей, кисти для клея, карандаши цветные.
		57	50	3. Колобок покатился по лесной дорожке	Аппликация с элементами рисования	Создание образа колобка из комочка мятой бумаги и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастерами или цветными карандашами. Развитие восприятия. Сравнение объемной формы и плоскостного рисунка. Воспитание интереса к изобразительной деятельности.	Кукольный театр. Создание творческой ситуации, беседа	Листы бумаги для фона, салфетки бумажные желтого цвета, цветные карандаши, клей, кисти для клея, кукольный театр.
		58	51	4. Колобок катится по лесной дорожке и поёт песенку	Лепка с элементами рисования	Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изодеятельности. Лепка колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно-образной выразительности.	Кукольный театр. Создание творческой ситуации, беседа	Пластилин, разный бросовый материал, салфетки, листы бумаги.
		59	72	5. Птенчик в гнездышке	Лепка	Моделирование гнездышка: раскатывание шара, легкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках).	Сюжетно-ролевая игра	Пластилин, разный бросовый материал, салфетки.
		60	73	6.	Рисование	Создание выразительных	Сюжетно-	Основа для

				Вот какие у нас цыплятки!	или аппликация (по выбору педагога)	образов желтых цыплят, гуляющих по зеленой травке. Самостоятельный выбор художественных материалов.	ролевая игра	коллективной работы, художественные материалы в зависимости от выбора занятия.
9	« Праздник каждый день» 2 занятия (19.04-26.04)	61	76	1. Вот какой у нас салют!	Лепка рельефная (коллективная композиция)	Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приемов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей действительности и их отражение в изобразительной деятельности.	Чтение стихов, пение песен, игровая ситуация	Пластилин, разный бросовый материал, салфетки, основа для коллективной работы.
		62	77	2. Вот какой у нас салют!	рисование	Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приемами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой). Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их	Чтение стихов, пение песен, игровая ситуация	Лист бумаги, гуашь, банки с водой, кисти, разный бросовый материал.

						отражению в изобразительной деятельности.		
10	Заключительный. « вот какие у нас пальчики» 2 занятия (26.04-07.05)	63	78	1. Вот какие у нас птички!	Рисование (отпечатки ладошек)	Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта (птички летят). Обеспечение условий для сотворчества по созданию коллективной композиции.	Создание творческой ситуации, беседа	Листы бумаги, гуашь, банки с водой, кисти, салфетки.
		64	79	2. Вот какие у нас пальчики!	Лепка из соленого теста или пластилина	Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара (головы), дополнение деталями – прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян, вытягивание или прищипывание ушей. Обыгрывание созданных поделок (нанизывание на пальчики). Создание интереса к своим рукам и «открытие» их возможностей.	Создание творческой ситуации, беседа. Пальчиковый театр.	Пластилин или тесто, разный бросовый материал, салфетки.

Итого: 64 часа

Учебно-тематический план

2-й год обучения
(3-4 года, 2-я младшая группа детского сада)
«Я волшебник»

№	Названия циклов	Количество часов (академических)				
		всего	Основные направления в работе с детьми			
			Художественный труд (лепка, аппликация)		Изобразительная деятельность. рисование	
теория	практика	теория	практика			
1	Вводный. «Что мы умеем и любим рисовать, лепить»	2	0.5	0.5	0.5	0.5
2	«Мои любимые игрушки»	6	1	2	1	2
3	«Осенние чудеса»	8	1	3	1	3
4	«Мир, в котором я живу!»	8	1	3	1	3
5	«Зимние чудеса»	12	2	4	2	4
6	«Волшебный сундучок»	12	2	4	2	4
7	«Проводы зимы!»	6	1	2	1	2
8	«Я волшебник!»	6	1	2	1	2
9	«Чудеса вокруг нас!»	2	0.5	0.5	0.5	0.5
10	Заключительный: «Что мы умеем и любим рисовать, лепить»	2	0.5	0.5	0.5	0.5
	итого	64	10.5	21.5	10.5	21.5

Содержание дополнительной образовательной программы

2-й год обучения
(3-4 года, 2-я младшая группа детского сада)
«Я волшебник»
(всего 72 часа)

№	Название цикла	Теория (изобразительная деятельность, лепка)	Практика (изобразительная деятельность, лепка)
1	Вводный. «Что мы умеем и любим рисовать, лепить»	Знакомство с новыми детьми. Знакомство с художественными материалами.	Выявить уровень сформированности знаний, умений и навыков у детей. Рассматривание изобразительных материалов, детских рисунков, поделок из пластических материалов. Организация рабочего места. Практические задания по выявлению уровня сформированности умений, навыков детей при рисовании и в лепке.
2	«Мои любимые игрушки»	Познакомить детей с художественными, пластическими материалами, с правилами обращения с ними. Знакомство с	Учить пользоваться изобразительными материалами: <ul style="list-style-type: none"> • Гуашь, • Карандаши, • Фломастеры, • Пластилин

		творчеством художников-графиков. Творчество Ю.Васнецова. первые представления о натюрморте: беседы по картинам К.Петрова-Водкина «Яблоки на красном фоне», И. Репина «Яблоки».	<ul style="list-style-type: none"> • Глина Простейшие правила организации процесса рисования, лепки, объемной аппликации.
3	«Осенние чудеса»	Знакомство с техническими приемами при работе с художественными и пластичными материалами. Продолжать знакомство с техникой «аппликация». Беседа по картине П. Кончаловского «Клубника». Продолжать знакомство с творчеством художников-графиков. НРК: знакомство с дарами Коми земли, с особенностями осенних изменений в природе Коми края.	Рисование ватными палочками. В рисовании продолжать осваивать технику «примакивания». Равномерное нанесение краски на лист, мазков, пятен. Разминание пластилина, скатывание маленьких шариков, отрывание небольших кусочков от целого. Превращение большого куска в «колобок».
4	« Мир, в котором я живу!»	Продолжать знакомство с новым пластическим материалом - тестом. Продолжать знакомство с техникой рисования ватными палочками. Знакомство с обрывной техникой. Знакомство с явлением контраста. НРК: познакомить с некоторыми приметами коми народа.	Учить получать изображение при помощи мазков, отрывистых штрихов; изображать горизонтальные, вертикальные линии. Нанесение краски при помощи ватных палочек. Скатывание столбика, раскатывание колобка, выполнение оттиска. Раскатывание и скатывание кусочков салфетки. В аппликации-наклеивание готовых форм.
5	«Зимние чудеса!»	Знакомство с различными средствами выражения художественных образов: <ul style="list-style-type: none"> • Цвет, • Линия, • Форма. Знакомство с творчеством Е. Чарушина, В.Лебедева, В. Сутеева. НРК: зима на севере, приметы коми народа, знакомство с культурой и бытом.	Нанесение кончиком кисточки пятен. Рисование предметов округлых форм. Вырезание фигур из теста с помощью формочек. Соединение частей в целое при выполнении объемных фигур. Выполнение заданий в технике помокрому.
6	« Волшебный сундучок»	Знакомство с декоративным рисованием, с понятием узор. НРК: знакомство с рукоделием Коми народа. Коми сказки и фольклор	Составление простого коми узора. Выполнение простого узора, выполнение дымковского орнамента. Раскатывание колбасок, шариков,

		нашей Республики. Знакомство с дымковскими и филимоновскими игрушками	столбиков и расплющивание, превращение в различные фигуры. Лепка филимоновских игрушек..
7	«Проводы зимы!»	Знакомство с палитрой, с особенностями смешивания красок, с новыми оттенками цветов. Продолжать знакомство с цветным тестом. Беседа о весенних изменениях в природе. Беседа по картине А.Головина «Купавки», И. Левитана «Васильки», П.Кончаловского «Сирень в корзине». НРК: весенние приметы у коми народа.	Получение новых цветов при смешивании красок, рисование округлых форм. Раскатывание шариков, соединение их между собой.
8	«Я волшебник!»	Чтение художественной литературы, прослушивание сказок, инсценирование. Творчество художников-графиков.	Получение серого и голубого цветов, получение отпечатков. Лепка простых по форме предметов, украшение вылепленных предметов – наклепами, лепка овоида и конуса.
9	«Чудеса вокруг нас!»	Беседа об изменениях в природе, рассматривание насекомых. Чтение стихов.	Игры на развитие воображения. Лепка лепешек, соединение их в целое. Лепка птичек и работа над выразительностью образа.
10	Заключительный «Что мы умеем и любим рисовать, лепить»	Беседа с детьми о любимых художественных средствах изображения при рисовании и лепки.	Практические задания на проверку знаний, умений, навыков по изученному материалу за учебный год.
	Всего: 64	21	43

Календарно-тематический план
 «Цветные ладошки».
 2 год обучения
 (3-4 года, 2-я младшая группа детского сада)
 «Я волшебник»
 64 занятия

№ ЦИК - ал	Название цикла, количество занятий, сроки проведения	№ занятия	№ страницы	Тема занятия	Вид деятельности	Основное содержание занятия	Форма проведения	материал
1	Вводный: «Что мы умеем и любим рисовать, лепить» 2 занятия (01.09-07.09)	1		1. «Мы любим дарить подарки!»	Рисование по замыслу	Диагностическое занятие на выявление уровня сформированности знаний, умений, навыков.	Игровая ситуация, беседа.	Доступный материал для художественного творчества детей.
		2		2. «Мастерилка»	Лепка по замыслу	Диагностическое занятие на выявление уровня сформированности знаний, умений, навыков.	Игровая ситуация, беседа.	Доступный материал для художественного творчества детей.
2	«Мои любимые игрушки» 6 занятий (07.09- 28.09)	3	16	1. Мой веселый, звонкий мяч	Лепка предметная	Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки.	Игровая ситуация, беседа. Чтение потешек, стихов Г. Лагздынь	Пластилин, клеенки, салфетки, игровой демонстрационный материал.
		4	18	2. Мой веселый, звонкий мяч	Рисование предметное	Рисование круглых двухцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	Игровая ситуация, беседа. Чтение потешек, стихов Г.	Листы бумаги, гуашь, банки с водой, кисти, салфетки, демонстрационный материал.

						Знакомство с книжной графикой: творчество Ю. Васнецова.	Лагздынь, рассматривани е картин.	
		5	20	3. Шарики воздуш- ные, ветерку послуш- ные	Аппликация с элементами рисования	Создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное наклеивание на цветной фон. Развитие чувства формы и ритма.	Игровая ситуация, беседа.	Готовые формы, клей, клеевые кисти, листы бумаги, демонстрационн ый материал.
		6	22	4. Разноцветн ые шарики	Рисование	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).	Игровая ситуация, беседа. Чтение стихов В. Шипуновой	Листы бумаги, гуашь, банки с водой, кисти, салфетки, демонстрационн ый материал.
		7	24	5. Яблоко с листочком	Аппликация	Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка): составление композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочередное наклеивание деталей. Беседа по картине К. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне».	Игровая ситуация, беседа.	Готовые формы, клей, клеевые кисти, листы бумаги, демонстрационн ый материал.
		8	26	6. Яблоко с листочком И червячком	Рисование	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы. Беседа по картине И.Репина «Яблоки».	Игровая ситуация, беседа.	Листы бумаги, гуашь, банки с водой, кисти, салфетки, демонстрационн ый материал.
3	«Осенние чудеса»	9	28	1. Ягодки на	Лепка	Создание пластической композиции из одного большого	Сюжетно- ролевая игра.	Пластилин, клеенки,

	8 занятий (28.09- 26.10)			тарелочке		предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приемами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок). Беседа по картине П. Кончаловского «Клубника». НРК: знакомство с дарами земли Коми (лесные ягоды).		салфетки, игровой демонстрационный материал.
		10	30	2. Ягодка за ягодкой (на кустиках)	Рисование ватными палочками	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками. НРК: знакомство с дарами земли Коми (лесные ягоды).	Сюжетно-ролевая игра.	Листы бумаги, гуашь, банки с водой, ватные палочки, салфетки, демонстрационный материал.
		11	32	3. Репка на грядке	Лепка	Лепка репки в определенной последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на бруске пластилина (грядке). Знакомство с творчеством художника Ю. Васнецова.	Сюжетно-ролевая игра.	Пластилин, клеенки, салфетки, основа для композиции, игровой демонстрационный материал.
		12	34	4. Выросла репка – большая - пребольшая	Аппликация	Наклеивание готовой формы (репки) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами (листьями). Освоение техники обрывной аппликации.	Д/и «Чудесный мешочек» или «Угадай по вкусу», Сюжетно-ролевая игра.	Готовые формы, клей, клеевые кисти, листы бумаги, демонстрационный материал.
		13	36	5. Мышка - норушка	Лепка из глины (соленого)	Лепка конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки,	Игровая ситуация, беседа.	Пластилин или соленое тесто, клеенки,

					теста, пластилина)	использование дополнительных материалов.		салфетки, игровой демонстрационный материал.
		14	38	6. Мышка и репка	Рисование С элементами аппликации	Создание простой композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветным карандашом.	Сюжетно-ролевая игра.	Листы бумаги, гуашь, банки с водой, кисти, салфетки, цветные карандаши, полоски бумаги зеленого цвета, клей, клеевые кисточки, демонстрационный материал.
		15	40	7. Падают, падают листья	Рисование	Рисование осенних листьев приемом «примакивания» теплыми цветами (красным, желтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма. НРК: осень в Кировском парке.	Игровая ситуация, беседа.	Листы бумаги, гуашь, банки с водой, кисти, салфетки, демонстрационный материал.
		16	42	8. Листопад	Аппликация	Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации. НРК: наступление осени в родном крае.	Игровая ситуация, беседа. Чтение стихов.	Готовые формы, клей, клеевые кисти, листы бумаги, демонстрационный материал.
4	«Мир, в котором я живу!» 8 занятий	17	44	1. Грибы на пенечке	Лепка	Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей.	Путешествие, беседа.	Пластилин, клеенки, салфетки, игровой демонстрационный

	(26.10- 23.11)					НРК: приметы коми народа («после заморозков грибы не выходят»)		ый материал.
		18	46	2. Грибная полянка	Аппликация с элементами рисования	Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов, контрастных по размеру. НРК: приметы коми народа.	Путешествие, беседа.	Готовые формы, клей, клеевые кисти, листы бумаги, цветные карандаши, демонстрационный материал.
		19	48	3. Град, град!	Рисование ватными палочками	Изображение тучи и града ватными палочками с изменениями частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, град на небе – более редко, с просветами). НРК: приметы коми народа.	Игровая ситуация, беседа.	Листы бумаги, гуашь, банки с водой, ватные палочки, салфетки, демонстрационный материал.
		20	50	4. Дождь, дождь!	Аппликация с элементами рисования	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами. НРК: приметы коми народа.	Игровая ситуация, беседа. Чтение стихов.	Готовые формы, клей, клеевые кисти, листы бумаги, цветные карандаши, демонстрационный материал.
		21	52	5. Лямба	Лепка и аппликация	Лепка фантазийных существ по мотивам литературного образа. Развитие образного мышления, творческого воображения.	Чтение сказки. Игровая ситуация, беседа.	Соленое тесто или другой пластический материал, мягкая бумага, бросовый материал, клеенки, салфетки бумажные,

		22	54	6. Светлячок	Рисование декоративное	Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге черного или темно-синего цвета. Развитие воображения.	Сюжетно- ролевая игра.	Листы бумаги, гуашь, банки с водой, кисти, салфетки, блестки, демонстрационн ый материал.
		23	56	7. Сороко- ножка	Лепка	Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлинённых цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы – изгибание, свивание.	Игровая ситуация, беседа. Чтение стихов В. Шипуновой	Пластилин или тесто, клеенки, салфетки, бросовый материал, игровой демонстрационн ый материал.
		24	58	8. Сороко- ножка в магазине	Рисование	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.	Игровая ситуация, беседа. Чтение стихов Г. Лагздынь	Листы бумаги, гуашь, банки с водой, кисти, салфетки, демонстрационн ый материал.
5	Зимняя чудеса 12 занятий (23.11-31.12)	25	60	1. Лесной магазин	Лепка	Лепка героев стихотворения – лесных зверей – комбинированным способом (по представлению). Составление коллективной композиции. Знакомство с творчеством Е. Чарушина. НРК: животные нашего леса.	Сюжетно- ролевая игра.	Пластилин, клеенки, салфетки, бросовый или природный материал, игровой демонстрационн ый материал.
		26	62	2. Полоса-тые поленца	Рисование Декоратив- ное	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства	Сюжетно- ролевая игра.	Листы бумаги, гуашь, банки с водой, кисти,

				для лесных зверюшек		ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий). Знакомство с творчеством В. Лебедева и В. Сутеева.		салфетки, демонстрационный материал.
		27	64	3. Вьюга – завируха	Рисование Декоративное	Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка. НРК: зима на Севере.	Игровая ситуация, беседа. Чтение стихов Г. Лагздынь	Листы бумаги, гуашь, банки с водой, кисти, салфетки, демонстрационный материал.
		28	66	4. Волшебные снежинки	Аппликация с элементами рисования	Наклеивание шестилучевых снежинок из трех полосок бумаги с учетом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками. НРК: зима на Севере. Приметы коми народа.	Игровая ситуация, беседа. Чтение стихов В. Шипуновой	Готовые формы, полоски бумаги, клей, клеевые кисти, листы бумаги, карандаши, демонстрационный материал.
		29	68	5. Новогодние игрушки	Лепка Из соленого теста	Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней елки. Сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.	Чтение стихов, исполнение детских песен.	Соленое тесто, клеенки, природный и бросовый материал, салфетки, игровой демонстрационный материал.
		30	70	6. Серпантин танцует	Рисование	Свободное проведение линий разного цвета и различной конфигурации. Самостоятельный выбор листа бумаги для фона раскрепощение рисующей руки.	Чтение стихов, исполнение детских песен.	Листы бумаги, гуашь, банки с водой, кисти, салфетки, демонстрационн

					Развитие чувства цвета и формы.		ый материал.
31	72	7. Праздничная елочка	Рисование	Рисование и украшение пушистой нарядной елочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.	Чтение стихов, исполнение детских песен.	Листы бумаги, гуашь, банки с водой, кисти, салфетки, демонстрационный материал.	
32	74	8. Праздничная елочка	Аппликация с элементами рисования	Создание образа новогодней елки из 3-5 готовых форм; украшение елки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). Экспериментирование с художественными материалами и инструментами.	Чтение стихов, исполнение детских песен.	Готовые формы, клей, клеевые кисти, листы бумаги, демонстрационный материал.	
33	76	9. «Я пеку, пеку, пеку...»	Лепка Из соленого теста	Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, зачищивание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики. НРК: коми выпечка.	Сюжетно-ролевая игра.	Соленое тесто, подручный материал, клеенки, салфетки, игровой демонстрационный материал.	
34	78	10. Бублики - баранки	Аппликация	Наклеивание готовых форм – колец разного размера – в соответствии с замыслом. Нанесение клея по окружности. Воспитание аккуратности, уверенности, самостоятельности.	Игровая ситуация, беседа.	Готовые формы, клей, клеевые кисти, листы бумаги, демонстрационный материал.	
35	80	11. Бублики - баранки	Лепка	Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий	Игровая ситуация, беседа. Чтение	Пластилин или тесто, материал для посыпки, клеенки,	

						(посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом и т.д.). Развитие глазомера и мелкой моторики.	стихов В. Шипуновой	салфетки, игровой демонстрационный материал.
		36	82	12. Бублики - баранки	Рисование	Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом – для рисования баранок, с узким ворсом – для рисования бубликов.	Игровая ситуация, беседа. Исполнение детских потешек.	Листы бумаги, гуашь, банки с водой, кисти, салфетки, демонстрационный материал.
6	Волшебный сундучок 12 занятий (11.01- 01.03)	37		1. Коми дорожки-половички	Рисование декоративное	Знакомство с рукоделием народа Коми. Составление простого узора для Коми половичка. НРК: знакомство с рукоделием коми народа.	Сюжетно-ролевая игра.	Листы бумаги, гуашь, банки с водой, кисти, салфетки, демонстрационный материал.
		38		2. Платок для Настеньки (пластилин ография)	Лепка рельефная	Отработка приемов работы с пластилином: раскатывание шариков, составление узора с помощью пластилина в квадрате. Узор составляется по мотивам коми сказок. НРК: знакомство с рукоделием коми народа.	Игровая ситуация, беседа.	Пластилин, клеенки, салфетки, игровой демонстрационный материал.
		39		3. Тарелочка декоративная	Аппликация с элементами рисования	Составление композиции в круге по мотивам коми сказок. Отработка техники наклеивания готовых форм. НРК: коми сказки.	Игровая ситуация, беседа.	Готовые формы, клей, клеевые кисти, листы бумаги, карандаши, демонстрационный материал.
		40		4.	Лепка	Отработка приемов работы с	Сюжетно-	Пластилин,

			Тарелочка декоративная	рельефная	пластилином: раскатывание шариков, расплющивание, вдавливание, составление узора с помощью пластилина в круге. Узор составляется по мотивам коми сказок. НРК: коми сказки.	ролевая игра.	клеенки, салфетки, игровой демонстрационный материал.
41		5.	Салфетки для игрушек	Рисование Декоративное	Знакомство с рукоделием народа Коми. Составление простого узора для салфеточки. Отработка техники работы с гуашью. НРК: знакомство с рукоделием коми народа.	Игровая ситуация, беседа.	Листы бумаги, гуашь, банки с водой, кисти, салфетки, демонстрационный материал.
42	94	6.	Лоскутное одеяло	Аппликация	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2x2 или 3x3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое». НРК: знакомство с рукоделием коми народа.	Игровая ситуация, беседа. Чтение стихов В. Шипуновой	Готовые формы, клей, клеевые кисти, листы бумаги, демонстрационный материал.
43	100	7.	Большая стирка (платочки и полотенца)	Рисование	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке).	Игровая ситуация, беседа. Чтение стихов Г. Лагздынь	Листы бумаги, гуашь, банки с водой, кисти, салфетки, демонстрационный материал.
44	112	8.	Веселая неваляшка	Лепка	Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки (освоение художественного	Игровая ситуация, беседа. Чтение стихов Г. Лагздынь	Пластилин, клеенки, салфетки, игровой демонстрационный материал.

					инструмента).		
	45	114	9. Неваляшка танцует	Аппликация с элементами рисования	Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма.	Сюжетно-ролевая игра.	Готовые формы, клей, клеевые кисти, листы бумаги, демонстрационный материал.
	46		10. Украсим «Дымковский ковер»	Лепка	Создание композиции в квадрате. Отработка приемов работы с пластическими материалами (пластилин, цветное соленое тесто). Создание большой коллективной композиции «Дымковский ковер»	Игровая ситуация, беседа.	Пластилин или тесто, клеенки, салфетки, игровой демонстрационный материал.
	47	136	11. Филимоновские игрушки	Лепка	Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассматривание, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок. Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.	Игровая ситуация, беседа.	Пластилин или другой пластический материал, клеенки, салфетки, игровой демонстрационный материал.
	48	138	12. Филимоновские игрушки	Рисование	Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приемом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской»	Сюжетно-ролевая игра.	Листы бумаги, гуашь, банки с водой, кисти, салфетки, демонстрационный материал.

						культуры и художественного вкуса.		
7	Проводы зимы! 6 занятий (01.03-29.03)	49	102	1. Букет цветов	Аппликация	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы. Беседа по картине А. Головина «Купавки»	Игровая ситуация, беседа.	Готовые формы, клей, клеевые кисти, листы бумаги, демонстрационный материал.
		50	106	2. Цветок для мамочки	Рисование	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги. Беседа по картине И. Левитана «Васильки», П. Кончаловского «Сирень в корзине».	Игровая ситуация, беседа.	Листы бумаги, гуашь, банки с водой, кисти, салфетки, демонстрационный материал.
		51	108	3. Сосульки – воображульки	Лепка	Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосуллек разной длины и толщины. Поиск приемов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, налепы.	Чтение стихов, исполнение детских песен.	Пластилин, клеенки, салфетки, игровой демонстрационный материал.
		52	110	4. Сосульки - плаксы	Рисование С элементами аппликации	Создание изображений в форме треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию.	Чтение стихов, исполнение детских песен.	Листы бумаги, гуашь, банки с водой, кисти, салфетки, демонстрационный материал.
		53	116	5. Ходит в небе	Аппликация	Составление образа солнышка из большого круга и 7-10 лучей. Развитие чувства формы и ритма.	Игровая ситуация, беседа.	Готовые формы, клей, клеевые кисти, листы

				солнышко		НРК: приметы весны у коми народа.		бумаги, карандаши, демонстрационн ый материал.
		54	118	6. Солнышко, солнышко, раскидай колечки!	Рисование	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка. НРК: особенности наступления весны у коми народа.	Игровая ситуация, беседа. Чтение стихов Г. Лагздынь	Листы бумаги, гуашь, банки с водой, кисти, салфетки, демонстрационн ый материал.
8	Я волшебник 6 занятий (29.03-19.04)	55	84	1. Колобок на окошке	Аппликация с элементами рисования	Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка – рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки.	Сюжетно-ролевая игра.	Готовые формы, клей, клеевые кисти, листы бумаги, карандаши, демонстрационн ый материал.
		56	86	2. Колобок покатился по дорожке	Рисование	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки – на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.	Игровая ситуация, беседа.	Листы бумаги, гуашь, банки с водой, кисти, салфетки, демонстрационн ый материал.
		57	88	3. В некотором царстве	Рисование По замыслу	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно- образной выразительности. Развитие воображения.	Чтение сказок. Показ настольного театра. Чтение стихов, исполнение детских песен.	Листы бумаги, гуашь, банки с водой, кисти, салфетки, цветные карандаши, демонстрационн ый материал.

		58	90	4. За синими морями, за высокими горами	Аппликация с элементами рисования	Создание образов сказочных атрибутов – синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом.	Чтение сказок. Показ настольного театра. Чтение стихов, исполнение детских песен.	Готовые формы, клей, клеевые кисти, листы бумаги, цветные карандаши, демонстрационный материал.
		59	92	5. Баю – бай, засыпай	Лепка сюжетная	Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище – овоид (яйцо), голова – шар. Оформление композиций в маленьких коробочках.	Сюжетно-ролевая игра.	Пластилин, клеенки, салфетки, игровой демонстрационный материал.
		60	102	6. Мойдодыр	Аппликация	Создание веселых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «емкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей).	Игровая ситуация, беседа.	Готовые формы, клей, клеевые кисти, листы бумаги, цветные карандаши, демонстрационный материал.
9	«Чудеса вокруг нас!» 2 занятия (19.04-26.04)	61	124	1. Почки и листочки	Рисование и аппликация	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.	Игровая ситуация, беседа. Чтение стихов Г. Лагздынь	Листы бумаги, гуашь, банки с водой, кисти, салфетки. Готовые формы, клей, клеевые кисти, демонстрационный материал.
		62	126	2. Птенчики в гнездышке	Лепка	Моделирование гнездышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков	Игровая ситуация, беседа. Чтение	Пластилин или другой пластический материал,

						по размеру гнездышка. Обыгрывание композиции. Воспитание интереса к лепке.	стихов В. Шипуновой	клеенки, салфетки, игровой демонстрационн ый материал.
10	Заключительн ый. «Что мы умеем и любим рисовать, лепить» 2 занятия (26.04-07.05)	63		1. «Мы рисуем!»	Рисование По замыслу	Диагностическое занятие на выявление уровня сформированности знаний, умений, навыков.	Игровая ситуация, беседа.	Доступный материал для художественного творчества детей.
		64		2. «Мы лепим!»	Лепка По замыслу	Диагностическое занятие на выявление уровня сформированности знаний, умений, навыков.	Игровая ситуация, беседа.	Доступный материал для художественного творчества детей.

Итого: 64 часа

Учебно-тематический план

3-й год обучения
(Дети 4-5 лет, средняя группа детского сада)
«Паруса открытий»

№	Названия циклов	Количество часов (академических)				
		всего	Основные направления в работе с детьми			
			Художественный труд (аппликация, лепка)		Изобразительная деятельность (рисование)	
			теория	практика	теория	практика
1	Вводный. «Что мы умеем и любим рисовать, лепить»	2	0.5	0.5	0.5	0.5
2	«Моя милая малая Родина»	6	1	2	1	2
3	«По дороге золоченной, осень щедрая идет»	8	1	3	1	3
4	«Этот удивительный мир»	8	1	3	1	3
5	«Зимушка-зима»	12	2	4	2	4
6	«Золотой ларец»	12	2	4	2	4
7	Последние хлопоты зимы	6	1	2	1	2
8	Мы любим сказки	6	1	2	1	2
9	Хорошо у нас в саду	2	0.5	0.5	0.5	0.5
10	«Что мы умеем и любим рисовать, лепить»	2	0.5	0.5	0.5	0.5
	Итого	64	10.5	21.5	10.5	21.5

Календарно-тематический план
«Цветные ладошки».
3 год обучения
(4-5 года, средняя группа детского сада)
«Паруса открытий»
64 занятия

№ ЦИК-ал	Название цикла, количество занятий, сроки проведения	№ занятия	№ страницы	Тема занятия	Вид деятельности	Основное содержание занятия	Форма проведения	материал
1	Вводный: «Что мы умеем и любим рисовать, лепить» 2 занятия (01.09-07.09)	1	16	1. Посмотрим в окошко	Рисование сюжетное по замыслу	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей. Рассматривание вида из окна через видоискатель. <u>НРК: улица родного города Сыктывкар.</u>	Игровая ситуация, беседа, выставка детских рисунков.	Художественный материал: краски, кисти, цветные карандаши.
		2		2. Мы умеем мастерить	Лепка	Лепка по замыслу разных поделок доступными детям средствами.	Игровая ситуация, беседа, выставка детских поделок.	Различный пластический материал: пластилин, цв. тесто, глина, стеки, разный бросовый материал
2	«Моя милая малая Родина» 6 занятий (07.09- 28.09)	3	20	1. Вот поезд наш едет, колеса стучат...	Лепка предметная	Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков. Освоение способа деления бруска пластилина стекой на одинаковые части (вагончики). <u>НРК: Республика Коми</u>	Сюжетно-ролевая игра, беседа.	Пластилин, стеки, доски для лепки, разный бросовый материал. Карта Республики Коми.

					(путешествие на поезде)			
		4	22	2. Поезд мчится «тук-тук- тук»	Аппликация предметная	Знакомство с ножницами и освоение техники резания по прямой – разрезание бумажного прямоугольника на узкие полоски (шпалы для железной дороги). <u>НРК: Республика Коми</u> (путешествие на поезде)	Сюжетно- ролевая игра, беседа.	Ножницы, цв. бумага – полоски, листы бумаги, клей, клеевые кисти, салфетки бумажные и матерчатые, простые карандаши. Карта Республики Коми.
		5	28	3. Ушастые пирамидки	Лепка предметная	Лепка многоцветной пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котенка. Планирование работы.	Чтение стихов, игровая ситуация.	Пластилин, стеки, доски для лепки.
		6	30	4. Цветной домик. Дом, в котором я живу	Аппликация предметная	Разрезание («на глаз») широких полосок бумаги на «кубики» (квадраты) или «кирпичики» (прямоугольники). Деление квадрата по диагонали на два треугольника (крыша дома) <u>НРК: город Сыктывкар.</u> <u>Его</u> <u>достопримечательности.</u>	Сюжетно- ролевая игра, беседа.	Ножницы, цв. бумага – полоски, листы бумаги, клей, клеевые кисти, салфетки бумажные и матерчатые, простые карандаши. Наглядный иллюстративный материал.
		7		5. Транспорт	Лепка предметная	Лепка машин доступными детям средствами <u>НРК: город Сыктывкар.</u>	Сюжетно- ролевая игра, беседа.	Пластилин или соленое тесто, стеки, доски для

						<u>Его достопримечательности.</u>		лепки, разный бросовый материал. Наглядный иллюстративный материал.
		8		6. Улица моего города	Рисование, коллаж	Рисование предметов прямоугольной, квадратной, треугольных форм. <u>НРК: город Сыктывкар.</u> <u>Его достопримечательности.</u>	Развлечение, выполнение коллективной работы «Улица моего родного города», коллаж, в который входят работы нескольких занятий этого цикла (итоговое)	Художественный материал: краски, кисти, цветные карандаши. Ножницы, цв. бумага – полоски, листы бумаги, клей, клеевые кисти, салфетки бумажные и матерчатые, простые карандаши. Наглядный иллюстративный материал.
3	«По дороге золоченной, осень щедрая идет» 8 занятий (28.09- 26.10)	9	36	1. Листопад и звездопад	Аппликация из природного материала	Создание красивых композиций из природного материала на бархатной бумаге. Знакомство с явлением контраста. Беседа по картине К. Коровина – Осень, И. Левитана – Золотая осень, В.Поленова - Золотая осень. <u>НРК: осень на Севере.</u>	Чтение стихов, игровая ситуация. Пение песенок.	Природный материал, клей, кисти клеевые, салфетки.
		10	38	2.	Аппликация из	Создание композиций из	Чтение стихов,	Природный

				Золотые подсолнухи или золотые шары (осенние цветы)	природного материала	разных материалов. Формирование аппликативных умений в приложении к творческой задаче. Развитие чувства ритма и композиции. Беседа по картине: П. Кончаловский – Сирень белая и розовая, И. Левитан – Одуванчики.	игровая ситуация.	материал, клей, кисти клеевые, салфетки.
		11	40	3. Вот какой у нас арбуз!	Лепка предметная	Лепка ломтей арбуза – моделирование частей (корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек или лепка из пластилина рациональным способом.	Чтение стихов, игровая ситуация.	Пластилин, стеки, доски для лепки, природный бросовый материал.
		12	42	4. Яблоко – спелое, красное, сладкое	Рисование красками (по представлению)	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами. Беседа по картине: И. Хруцкий - Цветы и плоды, И. Репин – Яблоки.	Чтение стихов, игровая ситуация.	Гуашь, кисти, банки с водой, палитры, салфетки, наглядный дидактический материал.
		13	44	5. Мухомор	Лепка предметная по представлению	Лепка мухомора конструктивным способом из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Изготовление крапин для шляпки (разрезание жгутика на мелкие кусочки). Беседа по картине И.	Чтение стихов, игровая ситуация. Беседа о ядовитых грибах.	Пластилин, стеки, доски для лепки.

					Шишкин – Сосновый бор; Сосны, освещенные солнцем. <u>НРК: осень на Севере.</u> <u>Дары Коми земли.</u>			
		14	46	6. Кисть рябинки, гроздь калинки...	Рисование модульное (ватными палочками)	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник. Беседа по картине – Ф.Толстой – ветка крыжовника, <u>НРК: осень на Севере.</u> <u>Дары Коми земли.</u>	Чтение стихов, игровая ситуация. Беседа об осени.	Гуашь, ватные палочки, банки с водой, палитры, салфетки, наглядный дидактический материал.
		15	48	7. Во саду ли, в огороде (грядка с капустой и морковкой)	Лепка сюжетная по мотивам сказки «Пых»	Создание композиций из вылепленных овощей на «грядках» - брусках пластилина. Освоение нового способа – сворачивание «ленты» в розан (вилочка капусты). Беседа по картине: П.Кончаловский - Персики; Э.Мане – Персики; И. Машков – Редиска, Малина, Синие сливы; <u>НРК: осень на Севере.</u> <u>Дары Коми земли.</u>	Чтение сказки. Сюжетно-ролевая игра.	Пластилин, стеки, доски для лепки.
		16	50	8. Тучи по небу бежали	Аппликация – мозаика с элементами рисования	Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги синего, серого,	Чтение стихов, игровая ситуация. Пение песенок.	Художественный материал: краски, кисти, цветные карандаши.

						голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура – дождевой тучи. <u>НРК: приметы коми народа.</u>		Ножницы, цв. бумага – полоски, листы бумаги, клей, клеевые кисти, салфетки бумажные и матерчатые, простые карандаши.
4	«Этот удивительный мир» 8 занятий (26.10-23.11)	17	52	1. «Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»	Лепка сюжетная	Лепка ёжика с передачей характерных особенностей внешнего вида. Экспериментирование с художественными материалами для изображения колючей «шубки». <u>НРК: кто живет в лесу?</u>	Сюжетно-ролевая игра.	Пластилин или соленое тесто, стеки, доски для лепки, разный бросовый материал.
		18	54	2. Мышь и воробей	Рисование красками по мотивам литературного произведения	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщенного способа изображения разных животных (мышь и воробья)	Чтение сказки. Беседа	Цветные карандаши.
		19	56	3. Заюшкин огород (капустка и морковка)	Аппликация сюжетная (на основе незавершенной композиции)	Аппликативное изображение овощей: разрезание прямоугольника по диагонали и закругление уголков (две морковки); обрывная и накладная аппликация (капуста). Беседа по картине: Ф.Толстой – Ветка	Игровая ситуация, объяснение, показ частичный	Ножницы, цв. бумага, листы бумаги, клей, клеевые кисти, салфетки бумажные и матерчатые, простые карандаши.

					крыжовника, Клубника. М.Кончаловский - Поднос и овощи.			
		20	58	4. Зайка серенький стал беленьким	Рисование с элементами аппликации	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю – наклеивание бумажного силуэта серого цвета и ракрашивание белой гуашевой краской. Книжная графика: Т. Маврина, Н. Чарушин, В. Лебедев, <u>НРК: животные нашего леса.</u>	Игровая ситуация, объяснение, показ частичный	Ножницы, цв. бумага, листы бумаги, клей, клеевые кисти, салфетки бумажные и матерчатые, простые карандаши. Цветные карандаши.
		21	60	5. Лижет лапу кот сибирский	Лепка сюжетная По содержанию стихотворения	Создание пластической композиции: лепка спящей кошки конструктивным способом и размещение ее на «батарее» - бруске пластилина. Знакомство с малыми формами скульптуры.	Чтение стихов, игровая ситуация.	Пластилин, стеки, доски для лепки.
		22	62	6. Полосатый коврик для кота	Аппликация декоративная с элементами рисования	Составление красивых ковриков из полосок и квадратиков, чередующихся по цвету. Освоение нового способа – резание бумаги по линиям сгиба. Книжная графика: Т. Маврина, Н. Чарушин, В. Лебедев,	Сюжетно- ролевая игра	Ножницы, цв. бумага, листы бумаги, клей, клеевые кисти, салфетки бумажные и матерчатые, простые карандаши.
		23	32	7. Петя-	Лепка с элементами	Создание выразительного образа петушка из	Наблюдение, рассматривание	Пластилин, стеки, доски для

				петушок, золотой гребешок	конструирован ия из природного материала	пластилина и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами. Беседа по иллюстрациям к детским книгам. Книжная графика: Т. Маврина, Н. Чарушин, В. Лебедев,		лепки. Природный материал.
		24	34	8. Храбрый петушок	Рисование по представлению	Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта. Книжная графика: Т. Маврина, Н. Чарушин, В. Лебедев,	Игровая ситуация, объяснение, показ частичный	Гуашь, кисти, банки с водой, палитры, салфетки, наглядный дидактический материал.
5	«Зимушка- зима» 12 занятий (23.11-31.12)	25	66	1. Морозные узоры (зимнее окошко)	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетен ия	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками. Беседа по картине: К.Коровин - Зимой, Г. Нисский – Зима, <u>НРК: зима на Севере.</u>	Чтение стихов, игровая ситуация.	Гуашь, кисти, банки с водой, палитры, салфетки, наглядный дидактический материал.
		26	68	2. Снегурочка танцует	Лепка сюжетная	Лепка Снегурочки в длинной шубке (из конуса). Скрепление частей (туловища и головы) с помощью валика, свернутого в кольцо, - «пушистого воротника». Передача несложного движения	Чтение стихов, игровая ситуация.	Пластилин, стеки, доски для лепки.

						<p>лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук (разведены в стороны), вытянуты вперед или подняты вверх, будто Снегурочка танцует. Беседа по картине: И.Аргунов - Портрет неизвестной в русском костюме</p> <p><u>НРК: зима на Севере.</u></p>		
		27	70	3. Дед Мороз принес подарки	Лепка сюжетная	<p>Лепка фигуры человека на основе конуса (в длинной шубе). Самостоятельный выбор приемов лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками). Моделирование мешка из плоской формы (лепешки) путем преобразования в объемную.</p> <p><u>НРК: зима на Севере.</u></p>	Чтение стихов, игровая ситуация. Пение новогодних песенок	Пластилин, стеки, доски для лепки.
		28	72	4. Праздничная ёлочка (поздравительная открытка)	Аппликация с элементами рисования	<p>Аппликативное изображение ёлочки из треугольников, полученных из квадратов путем разрезания их пополам по диагонали. Украшение ёлок декоративными элементами (сочетание аппликативной техники с рисованием ватными</p>	Игровая ситуация, объяснение, показ частичный	Ножницы, цв. бумага, листы бумаги, клей, клеевые кисти, салфетки бумажные и матерчатые, простые карандаши.

					палочками). Создание красивых новогодних открыток в подарок родителям. <u>НРК: зима на Севере.</u>			
		29	74	5. Наша ёлочка	Рисование с элементами аппликации	Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приемов работы в зависимости от общей формы художественного объекта (рисование ёлки на основе аппликативного треугольника для контроля длины веток). <u>НРК: ель. Еловый лес.</u>	Наблюдение, рассматривание	Ножницы, цв. бумага, листы бумаги, клей, клеевые кисти, салфетки бумажные и матерчатые, простые карандаши. Гуашь, кисти, банки с водой, палитры, салфетки, наглядный дидактический материал.
		30	76	6. Снежная баба-франтиха	Лепка сюжетная	Создание выразительных лепных образов конструктивным способом. Понимание взаимосвязи между пластической формой и способом лепки. Планирование работы: обсуждение замыслов, деление материала на нужное количество частей разной величины, последовательная лепка деталей.	Игровая ситуация, объяснение, показ частичный	Пластилин, стеки, доски для лепки.
		31	78	7. Снеговик	Рисование красками (по	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и	Рассматривание игрушек, игровая	Гуашь, кисти, банки с водой,

				в шапочках и шарфиках	представлению)	шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорций.	ситуация	палитры, салфетки, наглядный дидактический материал.
		32	82	8. Кто-кто в рукавичке живет (по мотивам сказки «Рукавичка»)	Рисование цветными карандашами по замыслу	Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно – выразительными средствами. Рисование по содержанию литературного произведения. Передача в рисунке характера и настроения героев. Освоение приемов передачи сюжета: выделение главного – крупное изображение по центру на переднем плане; передача как смысловых, так и пропорциональных соотношений между объектами.	Игра - драматизация	Цветные карандаши, листы бумаги.
		33	88	9. Прилетайте в гости (воробышек и на кормушке)	Лепка сюжетная коллективная	Лепка птиц конструктивным способом из четырех – пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички для ножек, бисер для глазок, семечки для клювиков).	Наблюдение, рассматривание	Пластилин, стеки, доски для лепки.

						Получение выразительного цвета путем смешивания двух исходных цветов. <u>НРК: зима на Севере.</u> <u>Приметы коми народа.</u>		
		34	90	10. Как розовые яблоки, на ветках снегири	Рисование сюжетное (гуашевыми красками)	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы – строения тела и окраски. <u>НРК: зима на Севере.</u> <u>Приметы коми народа.</u>	Наблюдение, рассматривание	Гуашь, кисти, банки с водой, палитры, салфетки, наглядный дидактический материал.
		35	92	11. Избушка ледяная и лубяная	Аппликация по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка»	Создание на одной аппликативной основе (стена – большой квадрат, крыша – треугольник, окно – маленький квадрат) разных образов сказочных избушек – лубяной для зайчика и ледяной для лисы.	Игра - драматизация	Ножницы, цв. бумага, листы бумаги, клей, клеевые кисти, салфетки бумажные и матерчатые, простые карандаши.
		36	100	12. Сова и синица	Лепка сюжетная рельефная	Лепка пар выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Освоение рельефной лепки. Самостоятельный выбор средств художественной выразительности. <u>НРК: птицы наших лесов.</u>	Наблюдение, рассматривание	Пластилин, стеки, доски для лепки, разный бросовый материал.
6	«Золотой ларец»	37	64	1. Перчатки и котятки	Рисование декоративное с элементами аппликации	Изображение и оформление «перчаток» (или рукавичек) по своим ладошкам – правой и	Сюжетно-ролевая игра	Листы бумаги, цветные карандаши, наглядный

12 занятий (11.01- 01.03)					левой. Формирование графических умений – обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. Создание орнамента (узор на перчатках). <u>НРК: коми узоры.</u> <u>Знакомство с рукоделием коми народа.</u>		дидактический материал.
	38	80	2. Сонюшки - пеленашки	Лепка рельефная в спичечном коробке	Создание оригинальных композиций в спичечных коробках – лепка пеленашек в колыбельках. Лепка фигурок спящих игрушек (миниатюр) на основе валика с закругленными концами. Знакомство с видом народной куклы – пеленашкой. Формирование интереса к экспериментированию с художественными материалами. <u>НРК: коми кукла.</u> <u>Традиции.</u>	Сюжетно-ролевая игра, беседа.	Пластилин, стеки, доски для лепки, разный бросовый материал
	39	106	3. Веселые матрешки (хоровод)	Рисование декоративное (с натуры)	Знакомство с матрешкой как видом народной игрушки. Рисование матрешки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке).	Выставка декоративно-прикладного творчества, беседа.	Листы бумаги, цветные карандаши, наглядный дидактический материал.

					Воспитание интереса к народной культуре. Беседа по картине: А.Архипов – Девушка с кувшином			
		40	108	4. Чайный сервиз для игрушек	Лепка коллективная из глины или пластилина	Лепка посуды конструктивным способом (каждый ребенок лепит чайную пару). Создание коллективной композиции (чайного сервиза для игрушек). Формировать навыки сотрудничества и сотворчества. <u>НРК: керамика народов Севера.</u>	Сюжетно-ролевая игра, беседа	Различный пластический материал: пластилин, цв. тесто, глина, стеки, разный бросовый материал
		41	104	5. Цветы-сердечки	Лепка рельефная декоративная из пластилина или соленого теста	Создание рельефных картин в подарок близким людям – мамам и бабушкам. Поиск вариантов изображения цветов с элементами – сердечками (день святого Валентина).	Наблюдение, рассматривание, беседа.	Различный пластический материал: пластилин, цв. тесто, глина, стеки, разный бросовый материал
		42	110.	6. Красивые салфетки	Рисование декоративное с элементами аппликации	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки. <u>НРК: нижевычегодская и вырхневычегодская роспись.</u>	Сюжетно-ролевая игра, рассматривание.	Гуашь, кисти, банки с водой, палитры, салфетки, наглядный дидактический материал. Ножницы, цв. бумага, листы бумаги, клей, клеевые кисти, салфетки бумажные и

								матерчатые, простые карандаши.
		43	96	7. Веселые вертолеты (Папин день)	Лепка предметная	Лепка вертолетов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения вертолета.	Наблюдение, рассматривание, беседа.	Пластилин, стеки, доски для лепки.
		44	98	8. Быстрокрылые самолеты	Аппликация предметная	Изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Видоизменение деталей: срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперек и по диагонали.	Наблюдение, рассматривание, беседа, чтение стихов.	Ножницы, цв. бумага, листы бумаги, клей, клеевые кисти, салфетки бумажные и матерчатые, простые карандаши.
		45	112	9. Филимоновские игрушки-свистульки	Лепка декоративная по мотивам народной пластики	Знакомство с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формирование представления о ремесле игрушечных дел мастеров.	Чтение стихов, игровая ситуация.	Различный пластический материал: пластилин, цв. тесто, глина, стеки, разный бросовый материал
		46	114	10. Курочка и петушок	Лепка декоративная из глины или теста	Создание условий для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Уточнение представления о характерных элементах	Чтение стихов, потешек, игровая ситуация	Различный пластический материал: цв. тесто, глина, стеки, разный бросовый материал

						декора и цветосочетаниях.		
		47		11. Дымковская барышня	Декоративное рисование	Знакомство с дымковской росписью. Составление простого рисунка по мотивам дымковской росписи.	Чтение стихов, потешек, игровая ситуация	Гуашь, кисти, банки с водой, палитры, салфетки, наглядный дидактический материал.
		48		12. Тверской платок для Машеньки (пластилин ография)	Лепка рельефная	Создание рельефной композиции по мотивам тверского орнамента.	Сюжетно-ролевая игра	Пластилин, стеки, доски для лепки.
7	«Последние хлопоты зимы» 6 занятий (01.03-29.03)	49	24	1. Цветочная клумба (открытка)	Аппликация	Составление полихромного цветка из 2-3 бумажных форм, подбор красивого цветосочетания. Освоение приема оформления цветка: надрезание края бахромой. Беседа по картине: А. Головин – Купавки., И. Машков – Розы в хрустальной вазе, И. Левитан – Белая сирень, Васильки.	Наблюдение, рассматривание, беседа	Ножницы, цв. бумага, листы бумаги, клей, клеевые кисти, салфетки бумажные и матерчатые, простые карандаши.
		50	116	2. Сосульки на крыше	Аппликация с элементами рисования	Изображение сосулек разными аппликативными техниками и создание композиций «Сосульки на крыше дома». Беседа по картине: И. Левитан – Март, Весна-большая вода, <u>НРК: приметы весны коми</u>	Наблюдение, рассматривание, беседа о сезонных изменениях в природе.	Ножницы, цв. бумага, листы бумаги, клей, клеевые кисти, салфетки бумажные и матерчатые, простые карандаши.

						<u>народа.</u>		Листы бумаги, цветные карандаши, наглядный дидактический материал.
		51	120	3. Живые облака	Аппликация обрывная (по замыслу)	Изображение облаков, по форме похожих на знакомые предметы или явления. Освоение обрывной техники аппликации. Развитие воображения. Беседа по картине: А. Саврасов – Грачи прилетели.	Наблюдение, рассматривание, беседа.	Ножницы, цв. бумага, листы бумаги, клей, клеевые кисти, салфетки бумажные и матерчатые, простые карандаши.
		52	128	4. По реке плывет кораблик	Лепка с элементами конструирования	Лепка корабликов из бруска пластилина: отрезание стеклой лишнего (уголки для образования носа) и достраивание недостающего (палуба, мачта, труба и пр.). сравнение способов лепки и конструирования.	Чтение стихов, потешек, игровая ситуация	Пластилин, стеки, доски для лепки.
		53	130	5. Мышонок моряк	Аппликация с элементами рисования	Вырезание и наклеивание разных корабликов. Самостоятельное комбинирование освоенных приемов аппликации: срезание уголков для получения корпуса корабля, разрезание прямоугольника или квадрата по диагонали для	Сюжетно-ролевая игра	Ножницы, цв. бумага, листы бумаги, клей, клеевые кисти, салфетки бумажные и матерчатые, простые карандаши. Листы бумаги, цветные

						получения паруса.		карандаши, наглядный дидактический материал.
		54	118	6. Воробьи в лужах	Аппликация с элементами рисования	Вырезание круга (лужа, туловище воробья) способом последовательного закругления четырех уголков квадрата. Обогащение аппликативной техники. <u>НРК: приметы весны коми народа.</u>	Наблюдение, рассматривание, беседа	Ножницы, цв. бумага, листы бумаги, клей, клеевые кисти, салфетки бумажные и матерчатые, простые карандаши. Листы бумаги, цветные карандаши, наглядный дидактический материал.
8	«Мы любим сказки» 6 занятий (29.03-19.04)	55	84	1. Два жадных медвежонка	Лепка сюжетная	Учить детей лепить медвежат конструктивным способом и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	Чтение сказки, игровая драматизация.	Пластилин, стеки, доски для лепки.
		56	86	2. Крючка, злючка и закорючка	Рисование-фантазирование по мотивам шуточной песенки	Рисование фантазийных образов по мотивам шуточного стихотворения (или небылицы). Самостоятельный поиск адекватных	Чтение стихов, игровая ситуация.	Художественный материал: краски, кисти, цветные карандаши.

						изобразительно-выразительных средств (выбор характера линий, передающих очертания «крючек» и «закорючек»). «Раскрепощение» рисующей руки. Создание изображений обеими руками. Развитие творческого воображения и чувства юмора.		
		57	94	3. Мышка и мишка	Рисование гуашевыми красками	Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишки и мышки) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки.	Чтение сказок, стихов, беседа, частичный показ.	Гуашь, кисти, банки с водой, палитры, салфетки, наглядный дидактический материал.
		58	102	4. Храбрый мышонок	Рисование сюжетное с элементами аппликации	Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя – храброго мышонка – и препятствия, которые он преодолевает.	Чтение сказок, стихов, беседа, частичный показ.	Гуашь, кисти, банки с водой, палитры, салфетки, наглядный дидактический материал. Ножницы, цв. бумага, листы бумаги, клей, клеевые кисти, салфетки бумажные и матерчатые, простые

								карандаши.
		59	124	5. Звезды и кометы	Рельефная лепка	Создание рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами. Самостоятельный поиск средств и приемов изображения (скручивание и свивание удлиненных жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой).	Наблюдение, рассматривание, беседа.	Пластилин, стеки, доски для лепки.
		60	126	6. Ракеты и кометы	Аппликация из цветной и фактурной бумаги	Создание аппликативных картин на космическую тему. Освоение рационального способа деления квадрата на три треугольника (один большой для носа ракеты и два маленьких для крыльев). Совершенствование обрывной техники.	Наблюдение, рассматривание, беседа.	Ножницы, цв. бумага, листы бумаги, клей, клеевые кисти, салфетки бумажные и матерчатые, простые карандаши.
9	Хорошо у нас в саду 2 занятия (19.04-26.04)	61	132	Наш аквариум	Лепка объемная и рельефная (коллективная композиция)	Активизация применения разных приемов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Поиск изобразительно-выразительных средств.	Наблюдение, рассматривание, беседа.	Пластилин, стеки, доски для лепки.
		62	134	Рыбки играют, рыбки сверкают (на основе незавершенной)	Аппликация из цветной бумаги или ткани (коллективная)	Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений.	Наблюдение, рассматривание, беседа.	Ножницы, цв. бумага, листы бумаги, клей, клеевые кисти, салфетки бумажные и матерчатые,

				композиции)				простые карандаши.
10	Заключительный. «Что мы умеем и любим рисовать, лепить» 2 занятия (26.04-07.05)	63	140	Путаница-перепутаница	Рисование фантазирования по замыслу	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творческой самостоятельности, уверенности, инициативности.	Беседа, выставка детских рисунков.	Художественный материал: краски, кисти, цветные карандаши.
		64	142	Муха-цокотуха	Лепка сюжетная	Создание сюжетной пластической композиции по мотивам литературного произведения «Муха-цокотуха». Лепка насекомых в движении с передачей характерных особенностей строения (туловище, крылья, ножки) и окраски. Сочетание разных материалов для изображения мелких деталей (для крыльев использовать фольгу или	Беседа, выставка детского творчества.	Различный пластический материал: пластилин, цв. тесто, глина, стеки, разный бросовый материал

						<p>фантики, для усиков – проволоку, спички, зубочистки; для глазок – бисер, пуговички).</p> <p>Формирование коммуникативных навыков. Синхронизация движений обеих рук в процессе создания скульптурного образа.</p> <p>Воспитание интереса к живой природе.</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

Итого: 64 часа

Содержание дополнительной образовательной программы

3-й год обучения

(4-5 лет, средняя группа детского сада)

«Паруса открытий»

(всего 64 часа)

№	Название цикла	Теория (изобразительная деятельность, лепка)	Практика (изобразительная деятельность, лепка)
1	Вводный. «Что мы умеем и любим рисовать, лепить»	Организационные вопросы. Беседа о художественных материалах, известных детям.	Рассматривание изобразительных материалов, детских рисунков, поделок из пластических материалов. Организация рабочего места. Практические задания по выявлению уровня сформированности умений, навыков детей при рисовании и лепки. Организация рабочего места.
2	«Моя милая малая Родина»	Знакомство и беседа о достопримечательностях родного города. Знакомство с аппликативной техникой.	Рисование предметов прямоугольной, квадратной, треугольной формы. Лепка конуса, маленьких шариков и расплющивание их. Составление простой композиции.
3	«По дороге золоченой, осень щедрая идет»	Знакомство с основами композиции. Дидактические игры и упражнения: «Дары осени», «Угадай на вкус». Беседы по картинам. Пейзажная живопись. Натюрморт.	Рисование деревьев, аппликация с использованием природного материала. Печать осенними листочками. Лепка из пластичных материалов с использованием природного материала (листья, семена).
4	«Этот удивительный мир»	Чтение художественных произведений о животных, лепка и рисование по мотивам литературных произведений. Знакомство с окрасом, повадками и условиями обитания некоторых животных. Знакомство с техникой пластилинография. Знакомство с книжной графикой.	Смешивание красок, получение новых оттенков. Рисование и лепка представителей растительного и животного мира с использованием природного материала.
5	«Зимушка-зима»	Чтение стихов о зиме, о зимних забавах. Рассказывание сказок о рождественских чудесах. Рассматривание и беседы по картинам. Пейзаж. Портрет.	Рисование новогодней елочки, украшение ее, используя художественные материалы. Рисование снежинок, Снегурочки на тонированной бумаге. Лепка ангелочков, Снегурочки: соединение частей в целое (конструктивный способ). Выполнение аппликативных работ.
6	«Золотой ларец»	Знакомство с дымковской, филимоновской,	Составление орнамента по мотивам дымковской, филимоновской, тверской росписи, народа коми. Рисование

		тверской игрушками, с коми узорами, с керамикой народа коми, нижевычегодская и верхневычегодская росписи,	ритмичных рисунков. Лепка игрушек из пластилина, глины, теста; украшение наклепами, декоративными элементами.
7	«Последние хлопоты зимы»	Наблюдения и беседы о сезонных изменениях в природе. Усложнение аппликативной техники. Беседы по картинам известных художников.	Изображение цветов разными способами. Обучить технике «монотипия». Лепка цветов и составление композиции. Выполнение объемных аппликаций. Обрывная аппликация.
8	«Мы любим сказки»	Чтение сказок, игдраматизация. Просмотр иллюстраций к народным сказкам. Знакомство с творчеством художников-иллюстраторов.	Выполнение коллективных работ, персонажей для настольного театра. Рисование иллюстраций к сказкам гуашевыми красками.
9	«Хорошо у нас в саду»	Беседа об обитателях живого уголка.	Лепка декоративных растений, рыбок. Создание аппликативных композиций «Обитатели живого уголка».
10	«Что мы умеем и любим рисовать, лепить»	Беседа с детьми о любимых художественных средствах изображения при рисовании и лепки.	Практические задания на проверку знаний, умений, навыков по изученному материалу за учебный год.
	Всего: 64	21	43

Учебно-тематический план

4-й год обучения
(Дети 5-6 лет, старшая группа детского сада)
«На волнах творчества»

№	Названия циклов	Количество часов (академических)				
		всего	Основные направления в работе с детьми			
			Художественный труд (аппликация, лепка)		Изобразительная деятельность (рисование)	
			теория	практика	теория	практика
1	Вводный. «Что мы умеем и любим рисовать, лепить»	3	0.5	1	0.5	1
2	«Родной край»	9	1	3	2	3
3	«Осень на опушке, краски разводила...»	12	2	4	2	4
4	«Мохнатые, пушистые, колючие...»	12	2	4	2	4
5	«Синяя сказка»	18	3	6	3	6
6	«Золотые руки мастеров»	18	3	6	3	6
7	«Готовимся к встрече весны»	9	1	3	2	3
8	«В гостях у сказки»	9	1	3	2	3
9	«Разноцветная сказка»	3	0.5	1	0.5	1
10	«Что мы умеем и любим рисовать, лепить»	3	0.5	1	0.5	1
	Итого	96	14.5	32	17.5	32

Содержание дополнительной образовательной программы

4-й год обучения

(5-6 лет, старшая группа детского сада)

«На волнах творчества»

(всего 96 часов)

№	Название цикла	Теория (изобразительная деятельность, лепка)	Практика (изобразительная деятельность, лепка)
1	Вводный. «Что мы умеем и любим рисовать, лепить»	Организационные вопросы. Беседа о художественных материалах, известных детям.	Рассматривание изобразительных материалов, детских рисунков, поделок из пластических материалов. Организация рабочего места. Практические задания по выявлению уровня сформированности умений, навыков детей при рисовании и лепки. Организация рабочего места.
2	«Родной край»	Знакомство с достопримечательностями родного города, с архитектурой домов, с постройками во дворах, детских площадках, на участке детского сада. Экскурсии, наблюдения, беседы. Чтение художественных произведений. Развлечение по правилам дорожного движения. Рассматривание пейзажей известных художников. Чтение поговорок, примет об осени.	Рисование домов, игровых площадок, автомобилей, деревьев и кустарников, которые растут на участке детского сада, во дворах домов. Печать осенними листьями (изготовление декоративных пластин). Лепка из теста автомобилей, светофоров.
3	«Осень на опушке, краски разводила...»	Экскурсии по осеннему парку. Беседа о сезонных изменениях в природе. Знакомство с жанром живописи – натюрморт. Сюжетно-ролевая игра «Консервируем овощи и фрукты». Беседа о хлебе, чтение стихов о хлебе. Знакомство с техникой бисеронизация, с техникой «обрывная аппликация». Беседы по картинам.	Рисование натюрморта с веточкой рябины. Рисование с натуры Изображение осенних деревьев в технике «обрывная аппликация». Познавательные игры: «Попробуй и угадай», «Чудесный мешочек», «Загадка- отгадка», «Съедобные и несъедобные грибы». Рисование фруктов и овощей восковыми мелками, гуашевыми красками. Лепка овощей и фруктов из разных пластических материалов. Создание простой объемной композиции из пластилина.
4	«Мохнатые, пушистые, колючие...»	Знакомство с обитателями подводного мира: рыбы, дельфины, моллюски, улитки и т.д. Знакомство с животными жарких стран. Знакомство с обитателями лесов: медведями, совами, ежами. Окраска, повадки,	Лепка животных, птиц. Изображение животных в смешанной технике (комбинирование материалов). Лепка разных животных из пластилина, цветного теста, выполнение композиций в технике пластилинография. Лепка животных конструктивным и пластичным способом.

		<p>среда обитания представителей Фауны. Просмотр картин, иллюстраций, мультфильмов. Чтение познавательной литературы о животных. Знакомство с творчеством художников-графиков.</p>	
5	«Синяя сказка»	<p>Подготовка к новогоднему утреннику. Разучивание и чтение стихов о зиме. Наблюдения на площадке детского сада за сезонными изменениями в природе. Знакомство с пейзажной живописью. Просмотр картин художников, детских рисунков. Беседа о зимних забавах. Беседа о холодных цветах палитры.</p>	<p>Рисование заснеженных деревьев и кустарников. Рисование фигуры человека (Деда Мороза), Снегурочки (цветными карандашами) в длинной одежде. Рисование деревенского и городского пейзажей восковыми мелками, с последующим тонированием листа. Составление зимних узоров с использованием холодных цветов. Лепка украшений елочных из подручных, бросовых материалов.</p>
6	«Золотые руки мастеров»	<p>Знакомство с народными промыслами России и Коми Республики. Знакомство с Городецкой росписью, с хохломской, с дымковской, с тверской, с мезенской, с нижевычегодской, с богородской игрушкой. Выставка изделий декоративно-прикладного искусства. Беседы по картинам.</p>	<p>Выполнение орнаментов по мотивам дымковской, Городецкой, тверской росписи. Украшение индюка, козлика, барана, коня, птиц дымковским орнаментом. Украшение птиц тверским орнаментом. Рисование сказочной птицы и украшение Городецкой росписью в технике Лепка богородских игрушек, тверских птиц. Украшение изделий коми узорами.</p>
7	«Готовимся к встрече зимы»	<p>Знакомство и рассматривание первых весенних цветов. Подготовка к маминому празднику, разучивание и чтение стихов. Беседа о цветах, об уходе за комнатными цветами. Составление букетов. Знакомство с флористикой. Знакомство с техникой «манные карандаши».</p>	<p>Изготовление подарков к весеннему празднику. Обучить технике «манные карандаши», выполнение букета из вербы в этой технике. Изготовление подарков к пасхе: лепка церкви и украшение панно бисером и бусинками. Лепка цветов из разных материалов, составление композиции, украшение декоративными элементами. Выполнение цветов в технике бисеронизация, выполнение коллективной работы в этой технике.</p>
8	«В гостях у сказки»	<p>Знакомство с творчеством художников-иллюстраторов, игры-инсценировки по сюжетам сказок. Чтение</p>	<p>Составление иллюстраций к сказкам. Рисование фантастических птиц. Рисование любимых героев (портрет Петрушки). Лепка персонажей для настольного театра, игра с полученными</p>

		сказок. Просмотр мультфильмов, кукольных спектаклей. Чтение и разучивание потешек., исполнение песен из любимых мультфильмов. Игры и упражнения на развитие фантазии: «Волшебный сад», «Сказочные птицы», «Планета сказок». Беседа «Сказочный мир цирка».	поделками (по сказкам «Теремок», «Белоснежка и семь гномов»). Выполнение портрета клоуна в технике пластилинография.
9	«Разноцветная сказка»	Наблюдения за сезонными изменениями в природе. Чтение познавательной литературы по теме «Насекомые». Знакомство с новым способом лепки «круговым».	Рисование и лепка насекомых, бабочек разными способами, из разных материалов. Выполнение цветов в технике «оригами», рисование букета в «смешанной» технике. Выполнение коллективной работы и анализ полученной работы.
10	«Что мы умеем и любим рисовать, лепить»	Беседа с детьми о любимых художественных средствах изображения при рисовании и лепки.	Практические задания на проверку знаний, умений, навыков по изученному материалу за учебный год.
	Всего: 96	32	64

Календарно-тематический план
 «Цветные ладошки».
 4 год обучения
 (5-6 лет, старшая группа детского сада)
 «На волнах творчества»
 96 занятий

№ Ц И К-ал	Название цикла, количество занятий, сроки проведения	№ занятия	№ страницы	Тема занятия	Вид деятельности	Основное содержание занятия	Форма проведения	материал
1	Вводный: «Что мы умеем и любим рисовать, лепить» 3 занятия (01.09-07.09)	1	20	1. Веселое лето	Рисование сюжетное	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.	Игровая ситуация, беседа	Цв. карандаши, краски, кисти, бумага, банки с водой.
		2	22	2. Наши любимые игрушки	Лепка предметная	Лепка игрушек из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей.	Игровая ситуация, беседа	Глина, тесто, пластилин, стеки.
		3	18	3. Веселые портреты	Аппликация из бумаги	Вырезание овала из бумаги, сложенной вдвое; оформление прически обрывной аппликацией. Беседа по картине «Стрекоза» И.Е.Репина., «Портрет Микки Морозова» В.А. Серов.	Игровая ситуация, беседа	Цв. бумага, клей, кисти, ножницы.
2	«Родной край» 9 занятий (07.09- 28.09)	4		1. Краски нашей природы	Акварельная живопись	Выполнение тонирования листа в акварельной живописи. Беседа по картинам: Л.Бродская «Опавшие листья», «Осенний туман», И. Левитан «Золотая осень», И. Остроухов «Золотая осень». <u>НРК- природа Севера</u>	Беседа, наблюдение.	Акварель, бумага, кисти, банки с водой.

	5	32	2. Деревья в нашем парке	Рисование по представлению	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны. Беседа по картинам: И. Левитан «Осень. Слободка.», И. Горлов «Осень», «Парк культуры» <u>НРК- путешествие по Кировскому парку</u>	Беседа, наблюдение.	Гуашь, кисти, бумага, банки с водой.
	6	30	3. Наш город	Аппликация сюжетная	Вырезание домов из бумаги, сложенной дважды пополам; составление панорамы с частичным наложением элементов. <u>НРК- город Сыктывкар, достопримечательности.</u>	Беседа, наблюдение.	Клей, кисти, цв. и фактурная бумага.
	7	34	4. Наш пруд	Лепка сюжетная	Освоение скульптурного способа лепки; развитие чувства формы и пропорций. Беседы о книжной графике. Иллюстрации из книг о животных.	Сюжетно-ролевая игра	Глина или тесто, доски, стеки.
	8	36	5. Машины на улицах города	Аппликация с элементами рисования	Освоение симметричной аппликации – вырезание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам. <u>НРК- город Сыктывкар, достопримечательности.</u>	Беседа, наблюдение.	Клей, кисти, цв. и фактурная бумага.
	9	38	6. Кошки на окошке	Силуэтная аппликация и декоративное рисование	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы. Беседы о художниках-иллюстраторах.	Игровая ситуация, беседа	Клей, кисти, цв. и фактурная бумага. Цв. карандаши.
	10	128	7.	Лепка из	Знакомство с новой техникой	Сюжетно-	Бумажная

				Муравьишки в муравейнике	бумажной массы	папье- маше; развитие мелкой моторики. <u>НРК – жители таежного леса</u>	ролевая игра, беседа	масса, подручный материал.
		11		8. Мы в лес пойдем и грибов наберем	Рисование по представлению	Создание композиций по представлению детей. Беседы по картинам: И.Шишкин «Корабельная роща», «Утро в сосновом бору», «Сосны, освещенные солнцем». <u>НРК- особенности хвойного леса</u>	Игровая ситуация, беседа	Гуашь, кисти, бумага, банки с водой.
		12		9. Избушка охотника	Лепка из глины	Лепка-конструирование из глины, создание избушек по мотивам коми фольклора. <u>НРК – чтение коми сказки.</u>	Чтение коми сказки, рассматривание картин.	Глина или тесто, доски, стеки.
3	«Осень на опушке, краски разводила» 12 занятий (28.09- 26.10)	13	40	1. Осенний натюрморт	Лепка предметная	Лепка фруктов; создание объемных композиций; знакомство с натюрмортом. Беседа по картинам: В.Ван Гог «Натюрморт с цветами, белые розы», «Натюрморт с книгами», И.Грарбарь «Груши на зеленой драпировке», К.Коровин «Цветы и фрукты»,	Беседа, рассматривание.	Пластилин, стеки, доски.
		14		2. Осенний натюрморт с рябиной	Рисование с природы	Выполнение натюрморта с природы. Беседа по картинам: М.Сарьян «Осенние цветы», В.Стожаров «Красная и черная рябина». <u>НРК- чтение коми пословиц.</u>	Беседа, наблюдение.	Гуашь, кисти, бумага, банки с водой.
		15	46	3. Листья танцуют и превращаются в деревья	Лепка декоративная	Знакомство с техникой рельефной лепки; пластическое преобразование одних форм в другие (листья в деревья) <u>НРК- чтение коми пословиц.</u>	Беседа, наблюдение.	Глина или тесто, доски, стеки.
		16	48	4.	Аппликация	Сочетание аппликативных	Беседа,	Клей, кисти,

				Листочки на окошке	симметричная	техник; создание коллективной композиции из вырезанных листочков для интерьера группы. <u>НРК- чтение коми пословиц.</u>	наблюдение.	цв. и фактурная бумага.
		17	50	5. Осенние листья (краски осени)	Рисование с натуры	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит – акварельными красками. Беседа по картинам: И.Крамской «Букет цветов, флоксы», И.Машков «Полевые цветы в стеклянном кувшине».	Беседа, наблюдение.	Акварель, бумага, кисти, банки с водой.
		18	52	6. Кто под дождиком промок?	Лепка сюжетная	Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции. Беседа по книжной графике.	Сюжетно-ролевая игра	Пластилин, стеки, доски.
		19	54	7. Цветные зонтики	Аппликация из бумаги	Вырезание купола зонтика приемом закругления уголков у квадрата или прямоугольника; оформление края «зубчиками» и «маковками».	Игровая ситуация, беседа	Клей, кисти, цв. и фактурная бумага, ножницы
		20	56	8. Осенние картины	Аппликация из бумаги, природного материала	Создание предметных и сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян. Беседа по картинам: В.Бялыницкий-Бируля «Осенний ветер», И.Грбарь «Осенний день», И.Левитан «Осенний день», <u>НРК – осень на Коми земле.</u>	Беседа, наблюдение.	Клей, кисти, цв. и фактурная бумага, ножницы, природный материал.

		21		9. Осеннее дерево	Аппликация обрывная с элементами обрывной аппликации	Создание образа осеннего дерева в технике обрывной аппликации с элементами рисования. Беседа по картине: А.Рылов «Зеленый шум». <u>НРК- осень в нашем крае.</u>	Беседа, наблюдение.	Клей, кисти, цв. и фактурная бумага. Гуашь, кисти, бумага, банки с водой.
		22	188	10. Заморский натюрморт	Аппликация	Совершенствование техники вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое; развитие чувства формы и композиции (создание натюрморта). Беседа по картинам: М.Сарьян «Цветы и фрукты», В.Конашевич «Бананы», И.Машков «Натюрморт с фруктами», «Арбуз и виноград», «Айва и персики»,	Игровая ситуация, беседа	Пластилин, стеки, доски.
		23	44	11. Загадки с грядки	Рисование по содержанию загадок и стихов	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; одних форм в другие (листьев в деревья) беседа по картинам: В. Ван Гог «Картофель», Р. Гуттузо «Корзина с картофелем», А.Куприн «Натюрморт с кабачком и корзиной». <u>НРК- дары северной земли.</u>	Загадывание загадок, д/и «Чудесный мешочек»	Цв. карандаши
		24	68	12. Золотые березы	Аппликация обрывная с элементами	Рисование осенней березки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное	Беседа, наблюдение.	Гуашь, кисти, бумага,

					обрывной аппликации	сочетание разных изобразительных техник. <u>НРК- осень в нашем крае.</u>		банки с водой. Клей, кисти, цв. и фактурная бумага, ножницы
4	«Мохнатые, пушистые, колючие...» 12 занятий (26.10- 23.11)	25	28	1. Собака со щенком	Лепка сюжетная	Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции. Беседы о книжной графике.	Игровая ситуация, беседа	Пластилин, стеки, доски.
		26	42	2. Наша ферма	Аппликация из бумаги	Создание образов домашних животных из овалов разной величины (большой овал – туловище, маленький овал – голова)	Сюжетно-ролевая игра	Клей, кисти, цв. и фактурная бумага, ножницы
		27	70	3. Пернатые, мохнатые, колючие...	Лепка – экспериментирование с художественными материалами	Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колочки, чешуя) беседы о художниках-иллюстраторах. <u>НРК- животные и птицы нашего края.</u>	Беседа, наблюдение.	Глина или тесто, доски, стеки. Бросовый материал.
		28	72	4. Зайчишка-трусишка и зайчишка-храбришка	Аппликация из бумаги с элементами рисования	Иллюстрирование знакомых сказок; создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности. Творчество художников- иллюстраторов. <u>НРК- животные и птицы нашего края.</u>	Чтение сказки, беседа.	Клей, кисти, цв. и фактурная бумага, ножницы

	29	74	5. Лиса –кумушка и лисонька-голубушка	Рисование сюжетное	Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание образов одного героя; поиск средств выразительности. Творчество художников- иллюстраторов. <u>НРК – чтение коми сказок.</u>	Чтение сказки, беседа.	Гуашь, кисти, бумага, банки с водой.
	30	88	6. Снежный кролик	Лепка из пластилина	Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приемов отделки; планирование работы. Творчество художников-иллюстраторов. <u>НРК- животные и птицы нашего края.</u>	Игровая ситуация, беседа	Пластилин, стеки, доски.
	31	108	7. Мы поедem, мы помчимся...	Лепка	Создание сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок с привлечением дополнительных материалов. <u>НРК- животные и птицы нашего края.</u>	Сюжетно-ролевая игра	Глина или тесто, доски, стеки.
	32	178	8. Морская азбука	Рисование по замыслу	Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.	Игровая ситуация, беседа	Гуашь, кисти, бумага, банки с водой.
	33	180	9. Плавают по морю киты и кашалоты	Лепка	Совершенствование рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище в виде конуса + несколько	Игровая ситуация, беседа	Пластилин, стеки, доски.

						вариантов хвоста и плавников)		
		34	182	10. Стайка дельфинов	Аппликация из бумаги	Самостоятельное творческое отражение представлений о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами (симметричные силуэты)	Игровая ситуация, беседа	Клей, кисти, цв. и фактурная бумага, ножницы
		35	184	11. Обезьянки на пальмах	Лепка сюжетная	Составление сюжетных композиций из разных элементов (пальма и обезьянки).	Сюжетно-ролевая игра	Пластилин, стеки, доски.
		36	186	12. Топают по острову слоны и носороги	Лепка	Создание образов крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и нарезанный с обеих сторон стеклой)	Игровая ситуация, беседа	Пластилин, стеки, доски.
5	«Синяя сказка» 18 занятий (23.11-31.12)	37	90	1. Снеговик в шапочках и шарфиках	Аппликация из бумаги с элементами рисования	Создание выразительных образов снеговика из кругов разной величины, вырезанных из сложенных вдвое квадратов; декоративное оформление. Л.Бродская «Лес зимой в снегу», Г. Нисский «Над снегами», А.Саврасов «Зимний пейзаж. Иней», В.Токарев «Зимушка-зима», <u>НРК- пословицы народа коми о зиме</u>	Беседа, наблюдение.	Клей, кисти, цв. и фактурная бумага, ножницы Цв. карандаши
		38	92	2. Белая береза под моим окном	Рисование с элементами аппликации	Изображение зимней (серебряной) березки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.	Беседа, наблюдение.	Гуашь, кисти, бумага, банки с водой.

						А.Саврасов «Зимний пейзаж. Иней», В.Токарев «Зимушка-зима» <u>НРК- пословицы народа коми о зиме</u>		
	39	94	3. Волшебные снежинки	Рисование декоративное	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам. <u>НРК- пословицы народа коми о зиме</u>	Игровая ситуация, беседа	Гуашь, кисти, бумага, банки с водой.	
	40	96	4. Звездочки танцуют (зимнее окошко)	Аппликация из фольги и фантиков	Вырезание звездочек из красивых фантиков и фольги, сложенных дважды по диагонали; освоение прорезного декора. <u>НРК- пословицы народа коми о зиме</u>	Беседа, наблюдение.	Клей, кисти, цв. и фактурная бумага, ножницы	
	41	98	5. Снегири и яблочки	Моделирование новогодних игрушек	Моделирование птиц из ваты и бумаги; изготовление игрушек-подвесок для новогодней елки. Знакомство с жанровой живописью: Н.Ульянов «Снегири» <u>НРК- животные и птицы нашего края.</u>	Беседа, наблюдение.	Клей, кисти, цв. и фактурная бумага, ножницы, вата.	
	42	100	6. Еловые веточки (зимний венок)	Рисование с натуры	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «Рождественский венок» <u>НРК- еловый лес.</u>	Беседа, наблюдение.	Гуашь, кисти, бумага, банки с водой.	
	43	102	7. Елочки - красавицы	Аппликация с элементами конструирования	Изготовление поздравительных открыток-самоделок с сюрпризом	Игровая ситуация, беседа	Клей, кисти, цв. и фактурная	

				ания	(симметричным способом) <u>НРК- ель – основное богатство лесов Коми земли.</u>		бумага, ножницы
	44	104	8. Звонкие колокольчики	Лепка	Создание объемных полых (пустых внутри) поделок из соленого теста и декоративное оформление по замыслу	Игровая ситуация, беседа	Глина или тесто, доски, стеки.
	45	110	9. Где-то на белом свете...	Аппликация сюжетная	Создание сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе треугольника, и дополненных свободными техниками (обрывание, сминание). <u>НРК- край мой северный.</u>	Чтение сказки, беседа.	Клей, кисти, цв. и фактурная бумага, ножницы
	46	112	10. Заснеженный дом	Аппликация из бумаги с элементами рисования	Создание выразительного образа заснеженного дома, творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная). <u>НРК- зима в коми крае.</u>	Игровая ситуация, беседа	Клей, кисти, цв. и фактурная бумага, ножницы Гуашь, кисти, бумага, банки с водой.
	47	114	11. Зимние забавы	Лепка сюжетная	Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стекой. Беседа по картине: К.Юон «Лыжники, конец зимы». <u>НРК- Сыктывкар- город спортивный.</u>	Беседа, наблюдение.	Пластилин, стеки, доски.
	48	116	12. Весело качусь я под гору в	Рисование сюжетное С	Развитие композиционных умений. Знакомство с жанровой живописью:	Беседа, наблюдение.	Гуашь, кисти, бумага,

			сугроб...	элементами аппликации	В.Суриков «Взятие снежного городка», А.Дейнека «Хоккеисты».		банки с водой.
	49	118	13. На арене цирка	Лепка	Уточнение и активизация способа лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов.	Сюжетно-ролевая игра	Пластилин, стеки, доски.
	50	120	14. Веселый клоун	Рисование по замыслу	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме – в движении и с передачей мимики (улыбка, смех).	Сюжетно-ролевая игра	Гуашь, кисти, бумага, банки с водой.
	51	122	15. Шляпа фокусника	Аппликация из бумаги	Составление коллективной композиции из ленточных аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы).	Сюжетно-ролевая игра	Клей, кисти, цв. и фактурная бумага, ножницы
	52	124	16. Дружные ребята (хоровод)	Аппликация из бумаги	Оформление самодельного коллективного альбома; расширение изобразительных и смысловых возможностей ленточной аппликации. Беседа по картине «Дети в маскарадных костюмах» Б.М.Кустодиева.	Игровая ситуация, беседа	Клей, кисти, цв. и фактурная бумага, ножницы
	53	126	17. Праздник в саду	Рисование сюжетное	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество. Беседа по картине А. и С. Ткачевы	Беседа, наблюдение.	Гуашь, кисти, бумага, банки с водой. Цв.

						«Детвора»		карандаши
		54	106	18. Начинается январь, открываем календарь...	Рисование сюжетное С элементами аппликации	Составление гармоничных цветочных композиций, передающих впечатления о разных временах года. <u>НРК- чтение коми пословиц.</u>	Игровая ситуация, беседа	Гуашь, кисти, бумага, банки с водой. Клей, кисти, цв. и фактурная бумага, ножницы
6	«Золотые руки мастеров» 18 занятий (11.01- 01.03)	55	58	1. Игрушки не простые – глиняные расписные	Беседа. Лепка	Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства.	Беседа, наблюдение, рассматривание.	Глина или тесто, доски, стеки.
		56	60	2. Лошадки	Лепка	Лепка лошадки из цилиндра по мотивам дымковской игрушки.	Беседа, наблюдение.	Пластилин, стеки, доски.
		57	62	3. Нарядные лошадки	Декоративное рисование	Декоративное оформление лошадок по мотивам дымковских.	Беседа, наблюдение.	Гуашь, кисти, бумага, банки с водой.
		58	64	4. Косолапый мишка	Лепка	Лепка медведя в стилистике богородской игрушки.	Игровая ситуация, беседа	Глина или тесто, доски, стеки.
		59	66	5. Золотая хохлома и золотой лес	Декоративное рисование	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды,	Сюжетно-ролевая игра, путешествие.	Гуашь, кисти, бумага, банки с

					цветы) по мотивам хохломской росписи.		водой.
	60	84	6. Расписные ткани	Декоративно е рисование	Рисование узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы.	Игровая ситуация, беседа	Цв. карандаши
	61	140	7. Кружка для папы	Лепка	Изготовление подарков папам своими руками: лепка кружки с вензелем или орнаментом (конструктивным способом)	Игровая ситуация, беседа	Глина или тесто, доски, стеки.
	62	138	8. Галстук для папы	Аппликация из бумаги	Освоение и сравнение разных способом изготовления и оформления галстука из цветной бумаги для оформления папиного портрета. Беседа по картине «Семейный портрет» Ван Дейк.	Игровая ситуация, беседа	Клей, кисти, цв. и фактурная бумага, ножницы
	63	136	9. Папин портрет	Рисование	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека. Беседа по картине «Автопортрет на фоне окна, с видом на Кремль» В.А.Тропинина.	Игровая ситуация, беседа	Гуашь, кисти, бумага, банки с водой. Цв. карандаши
	64	160	10. Водоноски у колодца	Лепка	Дальнейшее знакомство с дымковской игрушкой. Лепка женской фигурки на основе юбки-колокола (полого конуса). Беседа по картине «Портрет крестьянки в русском костюме» И.П.Аргунов.	Сюжетно-ролевая игра	Глина или тесто, доски, стеки.

		65	162	11. А водица далеко, а ведро велико...	Аппликация сюжетная	Создание разных изображений на основе одной формы; построение простого сюжета по содержанию потешки аппликативными средствами. Учить изображению куклы в сарафане.	Сюжетно- ролевая игра	Клей, кисти, цв. и фактурная бумага, ножницы
		66	164	12. Водоноски- франтихи	Декоративно е рисование	Декоративное оформление фигурок по мотивам дымковской игрушки	Беседа, наблюдение.	Гуашь, кисти, бумага, банки с водой.
		67		13. Расписной сундук	Декоративно е рисование	Роспись сундука по мотивам верхневычегодской росписи. <u>НРК- знакомство с народными промыслами народов Севера.</u>	Беседа, наблюдение.	Гуашь, кисти, бумага, банки с водой.
		68		14. Волшебная прялка	Декоративно е рисование с элементами аппликации	Роспись прялки по мотивам нижневычегодской росписи. <u>НРК- знакомство с народными промыслами народов Севера.</u>	Игровая ситуация, беседа	Гуашь, кисти, бумага, банки с водой.
		69		15. Городецкий стульчик	Декоративно е рисование	Оформление стульчика по мотивам городецкой росписи	Игровая ситуация, беседа	Гуашь, кисти, бумага, банки с водой.
		70		16. Тверские птички	Лепка	Лепка птичек по мотивам тверских.	Беседа, наблюдение.	Глина или тесто, доски, стеки.
		71		17. Разделочная доска по мотивам мезенской росписи	Рисование декоративно е элементами аппликации	Роспись доски по мотивам мезенской росписи с элементами аппликации. <u>НРК- знакомство с народными промыслами народов Севера.</u>	Игровая ситуация, беседа	Гуашь, кисти, бумага, банки с водой. Клей, кисти, цв. и фактурная бумага, ножницы
		72		18. Городецкие птицы	Декоративно е рисование	Рисование городецких птиц.	Беседа, наблюдение.	Гуашь, кисти, бумага,

								банки с водой.
7	«Готовимся к встрече весны» 9 занятий (01.03-29.03)	73	142	1. Милой мамочки портрет	Рисование по представлен ию	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека. Беседа по картине: М.Нестеров «Портрет В.И. Мухиной», В.Тропинин «Кружевница».	Беседа, наблюдение.	Гуашь, кисти, бумага, банки с водой.
		74	146	2. Весенний букет	Аппликация из бумаги	Вырезание цветов и листьев из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; декорирование цветка разными приемами. Беседа по картине: В.Ван Гог «Ирисы», А. Головин «Цветы и фарфор».	Игровая ситуация, беседа	Клей, кисти, цв. и фактурная бумага, ножницы
		75	148	3. Солнышко, покажись!	Лепка	Создание солнечных рельефных образов (живое солнышко). Рассмотрение иллюстраций детских книг.	Чтение сказки, беседа.	Глина или тесто, доски, стеки.
		76	150	4. Солнышко, улыбнись!	Аппликация из бумаги	Создание многоцветных аппликативных образов солнца из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали (с разной формой лучей). Рассмотрение иллюстраций детских книг.	Чтение сказки, беседа.	Клей, кисти, цв. и фактурная бумага, ножницы
		77	152	5. Солнышко, нарядись!	Декоративно е рисование	Рисование солнышка по мотивам декоративно- прикладного искусства и книжной графики. Рассмотрение иллюстраций детских книг.	Чтение сказки, беседа.	Гуашь, кисти, бумага, банки с водой.
		78	154	6. Солнечный цвет	Рисование - эксперимент	Экспериментальное освоение цвета; расширение цветовой	Игровая ситуация,	Акварель, бумага,

					ирование	палитры «солнечных» оттенков (желтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий).	беседа	кисти, банки с водой.
		79	158	7. Башмак в луже	Аппликация из бумаги	Вырезание двойных силуэтов парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки) и составление композиций с отражением в «луже».	Игровая ситуация, беседа	Клей, кисти, цв. и фактурная бумага, ножницы
		80	166	8. Весенний ковер	Лепка	Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения; поиск аналогий между разными видами народного искусства.	Игровая ситуация, беседа	Глина или тесто, доски, стеки.
		81	168	9. Весеннее небо	Рисование	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому». Беседа по картине: В.Бялыницкий-Бируля «Весенний день», А. Рылов «В голубом просторе». <u>НРК- пословицы народа коми о весне.</u>	Беседа, наблюдение.	Акварель, бумага, кисти, банки с водой.
8	«В гостях у сказки» 9 занятий (29.03-19.04)	82	170	1. Нежные подснежники	Аппликация из бумаги с элементами рисования	Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах; поиск средств выразительности (тень, ноздреватый снег). Беседа по картине: К.Юон «Мартовское солнце».	Беседа, наблюдение.	Клей, кисти, цв. и фактурная бумага, ножницы
		83	76	2. Глиняный Ляп	Лепка - эксперимент	Создание образа и его быстрая Игровая ситуация, беседа	Сюжетно-ролевая игра	Глина или тесто, доски,

					ирование	трансформация по сюжету сказки-крошки; освоение связи между пластической формой и способом лепки. <u>НРК –чтение сказки о гончарике.</u>		стеки.
	84	78	3. Жила-была конфета	Аппликация из бумаги с элементами рисования	Развитие композиционных умений: передача пропорциональных соотношений и поиск гармоничного расположения предметов.	Сюжетно-ролевая игра	Клей, кисти, цв. И фактурная бумага, ножницы Цв. карандаши	
	85	80	4. Чудесные превращения кляксы	Рисование - экспериментирование	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание – «оживление» необычных форм.	Игровая ситуация, беседа	Гуашь, кисти, бумага, банки с водой.	
	86	82	5. Ничего себе картина, ничего себе жара!	Лепка	Создание фантазийных композиций по содержанию шутки-небылицы; развитие воображения и чувства юмора.	Игровая ситуация, беседа	Глина или тесто, доски, стеки.	
	87	86	6. Нарядные пальчики	Аппликация из бумаги с элементами конструирования	Изготовление персонажей (одежды) для пальчикового театра: активизация симметричного способа в аппликации из бумаги и ткани.	Беседа, наблюдение.	Клей, кисти, цв. и фактурная бумага, ножницы	
	88	172	7. Морская сказка	Рисование - экспериментирование	Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными художественными	Беседа, наблюдение.	Гуашь, кисти, бумага, банки с водой.	

						материалами и инструментами.		
		89	174	8. По морям, по волнам...	Аппликация из бумаги с элементами рисования	Создание корабликов из бумаги; самостоятельное комбинирование приемов силуэтной и рельефной аппликации.	Игровая ситуация, беседа	Клей, кисти, цв. и фактурная бумага, ножницы
		90	176	9. Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...	Лепка	Знакомство с новым приемом рельефной лепки-цветовой растяжкой; колористическое решения темы и усиление эмоциональной выразительности.	Путешествие	Глина или тесто, доски, стеки.
9	«Разноцветная сказка» 3 занятия (19.04-26.04)	91	190	1. Превращения камешков	Рисование	Создание художественных образов на основе природных форм. Освоение разных приемов рисования на камешках разной величины.	Беседа, наблюдение.	Гуашь, кисти, бумага, банки с водой.
		92	192	2. Чудесные раковины	Лепка	Лепка плоских и объемных раковин разными способами: расплющивание исходной формы и ее видоизменение.	Беседа, наблюдение.	Пластилин, стеки, доски.
		93	202	3. Радуга-дуга	Рисование предметное	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами.	Игровая ситуация, беседа	Акварель, бумага, кисти, банки с водой.
10	Заключительный. «Что мы умеем и любим рисовать, лепить» 3 занятия (26.04-07.05)	94	196	1. Краски весны и лета	Рисование - экспериментирование	Диагностическое выявление уровня сформированности знаний, умений и навыков в рисовании. <u>НРК- пословицы народа коми о лете.</u>	Беседа, наблюдение.	Акварель, бумага, кисти, банки с водой. Гуашь, кисти, бумага, банки с водой. Цв. карандаши

		95	204	2. Нарядные бабочки	Аппликация из бумаги	Диагностическое выявление уровня сформированности знаний, умений и навыков в аппликации.	Игровая ситуация, беседа	Клей, кисти, цв. и фактурная бумага, ножницы
		96	200	3. Кто живет на лугу? Чем пахнет луг?	Лепка	Диагностическое выявление уровня сформированности знаний, умений и навыков в лепке.	Игровая ситуация, беседа	Глина или тесто, доски, стеки. Пластилин, стеки, доски.

Всего 96 занятий

Учебно-тематический план

5-й год обучения

(Дети 6-7 лет, подготовительная группа детского сада)

«Океан фантазии»

№	Названия циклов	Количество часов (академических)				
		всего	Основные направления в работе с детьми			
			Художественный труд (аппликация, лепка)		Изобразительная деятельность (рисование)	
			теория	практика	теория	практика
1	Вводный. «Что мы умеем и любим рисовать, лепить»	3	0.5	1	0.5	1
2	«Воспоминания о лете...»	9	1	3	2	3
3	«Осенние картины...»	12	2	4	2	4
4	«Этот удивительный мир...»	12	2	4	2	4
5	«Снежная сказка»	18	3	6	3	6
6	«Золотой ларец»	18	3	6	3	6
7	«Хлопоты весны»	9	1	3	2	3
8	«Путешествие в сказку»	9	1	3	2	3
9	«Разноцветные фантазии»	3	0.5	1	0.5	1
10	«Что мы умеем и любим рисовать, лепить»	3	0.5	1	0.5	1
	Итого	96	14.5	32	17.5	32

Календарно-тематический план
«Цветные ладошки».
5 год обучения
(6-7 лет, подготовительная группа детского сада)
«Океан фантазии»
96 занятий

№ ЦИК - ал	Название цикла, количество занятий, сроки проведения	№ занятия	№ страницы	Тема занятия	Вид деятельности	Основное содержание занятия	Форма проведения	материал
1	Вводный: «Что мы умеем и любим рисовать, лепить» 3 занятия (01.09-07.09)	1		Интересные картинк и для шкафчиков	Рисование сюжетное	диагностика	Игровая ситуация , беседа	Цв. карандаши, краски, кисти, бумага, банки с водой.
		2		Подарк и малышам	Лепка предметная	диагностика	Игровая ситуация, беседа	Глина, тесто, пластилин, стеки.
		3		Веселые портреты друзьям	Аппликация из бумаги	диагностика	Игровая ситуация, беседа	Цв. бумага, клей, кисти, ножницы.
2	«Воспоминания о лете» 9 занятий (07.09- 28.09)	4	20	Улетает наше лето!	Акварельная живопись	создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений.	Беседа, наблюдение.	Акварель, бумага, кисти, банки с водой.

		5	24	Портрет цветка	Аппликация с элементами лепки	Создание композиции со сложным цветком.	Беседа, наблюдение.	Гуашь, кисти, бумага, банки с водой.
		6	18	Портрет бабочки	Аппликация с элементами лепки	Создание композиции с бабочками.	Беседа, наблюдение.	Клей, кисти, цв. и фактурная бумага.
		7	22	Наш уголок природы	Лепка сюжетная	Лепка животных уголка природы с передачей характерных признаков.	Сюжетно-ролевая игра	Глина или тесто, доски, стеки.
		8	26	Мозаика на летнюю тематику.	Рисование декоративное	Знакомство с аппликативной техникой - мозаика	Беседа, наблюдение.	Клей, кисти, цв. и фактурная бумага.
		9		Мокрый день	Акварельная живопись	Знакомство со свойствами акварели.	Игровая ситуация, беседа	Клей, кисти, цв. и фактурная бумага. Цв. карандаши.
		10	28	Спортивный праздник (1-е занятие)	Лепка	Лепка конструктивным способом коня.	Сюжетно-ролевая игра, беседа	Бумажная масса, подручный материал.

		11	28	Спортивный праздник (2-е занятие)	Лепка	Лепка конструктивным способом всадника.	Игровая ситуация, беседа	Гуашь, кисти, бумага, банки с водой.
		12	32	Мухомор	Лепка	Изображение грибов в лепке	Чтение комиксов, рассмотрение картин.	Глина или тесто, доски, стеки.
3	«Осенние картины» 12 занятий (28.09- 26.10)	13		Волшебные плащи	Аппликация		Беседа, рассмотрение.	Пластилин, стеки, доски.
		14	40	Грибное лукошко	Лепка		Беседа, наблюдение.	Гуашь, кисти, бумага, банки с водой.
		15	42	Плетеная корзина для натюрморта	Аппликация из бумаги		Беседа, наблюдение.	Глина или тесто, доски, стеки.

		16	44	Осенний натюр морт	Аппликация		Беседа, наблюдение.	Клей, кисти, цв. и фактурная бумага.
		17	46	Фрукты-овощи	Лепка рельефная		Беседа, наблюдение.	Акварель, бумага, кисти, банки с водой.
		18	48	Осенние картины	Аппликация из природного материала		Сюжетно-ролевая игра	Пластилин, стеки, доски.
		19	50	«Лес, точно терем расписной...»	Рисование и аппликация из бумаги (коллаж)		Игровая ситуация, беседа	Клей, кисти, цв. и фактурная бумага, ножницы
		20	54	Кудрявые деревья	Аппликация		Беседа, наблюдение.	Клей, кисти, цв. и фактурная бумага, ножницы, природный материал.
		21	56	Дерево смотрит в озеро	Рисование в технике «по мокрому»		Беседа, наблюдение.	Клей, кисти, цв. и фактурная бумага. Гуашь, кисти, бумага, банки с водой.

		22	62	Летят перелетные птицы	Аппликация и рисование		Игровая ситуация, беседа	Пластилин, стеки, доски.
		23	68	Такие разные зонтики	Рисование		Загадывание загадок, д/и «Чудесный мешочек»	Цв. карандаши
		24	88	Пугало огородное	Лепка		Беседа, наблюдение.	Гуашь, кисти, бумага, банки с водой. Клей, кисти, цв. и фактурная бумага, ножницы
4	«Этот удивительный мир...» 12 занятий (26.10- 23.11)	25	52	Лебёдушка	Лепка сюжетная		Игровая ситуация, беседа	Пластилин, стеки, доски.
		26	54	Кто в лесу живет?	Лепка животных по замыслу.		Сюжетно-ролевая игра	Клей, кисти, цв. и фактурная бумага, ножницы
		27	60	Кто в лесу живет?	Аппликация из бумаги		Беседа, наблюдение	Глина или тесто, доски, стеки. Бросовый материал.

						ие.		
		28	64	Отважные парашютисты	Лепка		Чтение сказки, беседа.	Клей, кисти, цв. и фактурная бумага, ножницы
		29	70	Едем-гудим! С пути уйди!	Лепка из пластилина		Чтение сказки, беседа.	Гуашь, кисти, бумага, банки с водой.
		30	72	Рюкзачок с кармашками	Аппликация из бумаги		Игровая ситуация, беседа	Пластилин, стеки, доски.
		31	74	Мы едем, едем, едем в далекие края...	Рисование по замыслу		Сюжетно-ролевая игра	Глина или тесто, доски, стеки.
		32	76	Туристы в горах	Лепка из пластилина		Игровая ситуация, беседа	Гуашь, кисти, бумага, банки с водой.
		33	78	Там -			Игро	Пластилин, стеки,

				сосны высокие	Аппликация из бумаги		вая ситуа ция, беседа	доски.
		34	80	По горам, по долам ...	Рисование карандашами с элементами аппликации и письма.		Игро вая ситуа ция, беседа	Клей, кисти, цв. и фактурная бумага, ножницы
		35	82	Орлы на горных кручах	Лепка сюжетная		Сюже тно- ролев ая игра	Пластилин, стеки, доски.
		36	84	Тихо ночь ложитс я на верши ны гор	Аппликация из бумаги с элементами рисования		Игро вая ситуа ция, беседа	Пластилин, стеки, доски.
5	«Снежная сказка» 18 занятий (23.11-31.12)	37	96	1. Шляпы, короны и кокошн ики	Аппликация из бумаги с элементами рисования		Беседа, наблюдение.	Клей, кисти, цв. и фактурная бумага, ножницы Цв. карандаши
		38	98	2. Дремлет лес под сказку	Рисование		Беседа, набл юдение.	Гуашь, кисти, бумага, банки с водой.

			сна					
		39	92	3. Мороз ные узоры	Рисование декоративное		Игро вая ситуа ция, бесед а	Гуашь, кисти, бумага, банки с водой.
		40	102	4. Цветоч ные снежин ки	Аппликация из фольги и фантиков		Бесед а, набл юден ие.	Клей, кисти, цв. и фактурная бумага, ножницы
		41	100	5. Ёлки и игрушк и	Моделирование новогодних игрушек, тестоластика		Бесед а, набл юден ие.	Клей, кисти, цв. и фактурная бумага, ножницы, вата.
		42	104	6. Нового дние игрушк и	Декоративно- оформительская деятельность.		Бесед а, набл юден ие.	Гуашь, кисти, бумага, банки с водой.
		43	106	7. Бабуш кины сказки	Лепка		Игро вая ситуа ция, бесед а	Клей, кисти, цв. и фактурная бумага, ножницы
		44	140	8. Белый медвед ь и	Рисование с элементами аппликации		Игро вая ситуа ция,	Глина или тесто, доски, стеки.

			северное сияние			беседа		
		45	108	9. Избушка на курьих ножках (зимняя)	Аппликация сюжетная		Чтение сказки, беседа.	Клей, кисти, цв. и фактурная бумага, ножницы
		46	110	10. Баба-яга и леший	Рисование сюжетное		Игровая ситуация, беседа	Клей, кисти, цв. и фактурная бумага, ножницы Гуашь, кисти, бумага, банки с водой.
		47	120	11. Домик с трубой и сказочный дым	Лепка сюжетная		Беседа, наблюдение.	Пластилин, стеки, доски.
		48	170	12. Нарядные игрушки-мобили	Моделирование объемных поделок из яичной скорлупы.		Беседа, наблюдение.	Гуашь, кисти, бумага, банки с водой.
		49		13. На севере	Рисование по замыслу		Сюжетно-ролевая игра	Пластилин, стеки, доски.

		50		14. Зимний пейзаж	Рисование по замыслу		Сюже тно- ролев ая игра	Гуашь, кисти, бумага, банки с водой.
		51	94	15. Зимние превра щения Пугала	Лепка предметная		Сюже тно- ролев ая игра	Клей, кисти, цв. и фактурная бумага, ножницы
		52	150	16. Салфет ка под конфет ницу	Аппликация из бумаги		Игро вая ситуа ция, бесед а	Клей, кисти, цв. и фактурная бумага, ножницы
		53		17. Рождес твенск ий ангело чек	Рисование сюжетное		Бесед а, набл юдени е.	Гуашь, кисти, бумага, банки с водой. Цв. карандаши
		54		18. Ангел	Лепка		Игро вая ситуа ция, бесед а	Гуашь, кисти, бумага, банки с водой. Клей, кисти, цв. и фактурная бумага, ножницы
6	«Золотой ларец»	55	112	Нарядн ый индюк	Беседа. Лепка		Беседа, наблode ние, рассматр ивание.	Глина или тесто, доски, стеки.

	18 занятий (11.01- 01.03)							
		56	116	Кони-птицы	Рисование по мотивам городецкой росписи		Беседа, наблюдение.	Пластилин, стеки, доски.
		57	122	Нарядный индюк	Декоративное рисование		Беседа, наблюдение.	Гуашь, кисти, бумага, банки с водой.
		58	128	Пир на весь мир	Декоративное рисование По мотивам гжели.		Игровая ситуация, беседа	Глина или тесто, доски, стеки.
		59	168	Чудо-писанки	Декоративное рисование		Сюжетно-ролевая игра, путешествие.	Гуашь, кисти, бумага, банки с водой.
		60	146	Я с папой (парный портрет)	Декоративное рисование		Игровая ситуация, беседа	Цв. карандаши

		61	142	Карандашница в подарок папе	Лепка		Игровая ситуация, беседа	Глина или тесто, доски, стеки.
		62		Как мой папа спал, когда был маленьким	Аппликация из бумаги		Игровая ситуация, беседа	Клей, кисти, цв. и фактурная бумага, ножницы
		63		Жостовский поднос	Рисование Декоративное по мотивам жостовской росписи.		Игровая ситуация, беседа	Гуашь, кисти, бумага, банки с водой. Цв. карандаши
		64		Богородские игрушки	Лепка разных фигурок зверей по мотивам богородских игрушек		Сюжетно-ролевая игра	Глина или тесто, доски, стеки.
		65		Нетканый гобелен	Аппликация сюжетная из шерстяных ниток		Сюжетно-ролевая игра	Клей, кисти, цв. и фактурная бумага, ножницы
		66		Мезенские переливы	Декоративное рисование		Беседа, наблюдение.	Гуашь, кисти, бумага, банки с водой.

		67		Северные прялки	Декоративное рисование		Беседа, наблюдение.	Гуашь, кисти, бумага, банки с водой.
		68		Коми сувенир	Декоративное рисование с элементами аппликации		Игровая ситуация, беседа	Гуашь, кисти, бумага, банки с водой.
		69		Пижемские ложки	Декоративное рисование		Игровая ситуация, беседа	Гуашь, кисти, бумага, банки с водой.
		70		Выльгортская игрушка	Лепка		Беседа, наблюдение.	Глина или тесто, доски, стеки.
		71		Северный сундук	Рисование декоративное элементами аппликации		Игровая ситуация, беседа	Гуашь, кисти, бумага, банки с водой. Клей, кисти, цв. и фактурная бумага, ножницы
		72		Выльгортская игрушка	Декоративное рисование		Беседа, наблюдение.	Гуашь, кисти, бумага, банки с водой.
7	«Хлопоты весны» 9 занятий (01.03-29.03)	73		Мы с мамой улыбае	Рисование по представлению		Беседа, наблюдение.	Гуашь, кисти, бумага, банки с водой.

				мся (парны й портрет анфас)				
		74		Голуби на черепич ной крыше	Аппликация из бумаги		Игрова я ситуац ия, беседа	Клей, кисти, цв. и фактурная бумага, ножницы
		75		Конфет ница для мамочк и	Лепка		Чтение сказки, беседа.	Глина или тесто, доски, стеки.
		76		Весна идет	Аппликация из бумаги		Чтение сказки, беседа.	Клей, кисти, цв. и фактурная бумага, ножницы
		77		Букет цветов	Рисование		Чтение сказки, беседа.	Гуашь, кисти, бумага, банки с водой.
		78		Золоты е облака	Рисование		Игрова я ситуац ия, беседа	Акварель, бумага, кисти, банки с водой.
		79		Цветоч ные вазы и корзин ы	Аппликация из бумаги		Игрова я ситуац ия, беседа	Клей, кисти, цв. и фактурная бумага, ножницы
		80		Чудо-	Лепка		Игрова	Глина или тесто,

				цветок			я ситуац ия, беседа	доски, стеки.
		81		Букет с папоротником и солнечными зайчиками	Рисование с элементами аппликации		Беседа, наблюдение.	Акварель, бумага, кисти, банки с водой.
8	« Путешествие в сказку» 9 занятий (29.03-19.04)	82		Звезды и кометы	Аппликация из бумаги с элементами рисования		Беседа, наблюдение.	Клей, кисти, цв. и фактурная бумага, ножницы
		83		В далеком космосе	Лепка		Сюжетно-ролевая игра	Глина или тесто, доски, стеки.
		84		Летающие тарелки и пришельцы из космоса	Аппликация из бумаги с элементами рисования		Сюжетно-ролевая игра	Клей, кисти, цв. и фактурная бумага, ножницы Цв. карандаши
		85		Морские коньки играют в прятки	Рисование		Игровая ситуация, беседа	Гуашь, кисти, бумага, банки с водой.
		86		Наш космос	Лепка		Игровая ситуация	Глина или тесто, доски, стеки.

							ия, беседа	
		87		Перо Жар-птицы	Аппликация из бумаги с элементами рисования и письма		Беседа, наблюдение.	Клей, кисти, цв. и фактурная бумага, ножницы
		88		Рыбки сверкают, рыбки играют	Рисование – с элементами аппликации и письма		Беседа, наблюдение.	Гуашь, кисти, бумага, банки с водой.
		89		Тридцать три богатыря	Аппликация из бумаги с элементами рисования		Игровая ситуация, беседа	Клей, кисти, цв. и фактурная бумага, ножницы
		90		У лукоморья дуб зеленый	Лепка		Путешествие	Глина или тесто, доски, стеки.
9	«Разноцветные фантазии» 3 занятия (19.04-26.04)	91		Золотой петушок	Рисование по мотивам литературного произведения		Беседа, наблюдение.	Гуашь, кисти, бумага, банки с водой.
		92		Дерево жизни	Лепка		Беседа, наблюдение.	Пластилин, стеки, доски.
		93		День и ночь (контраст и нюанс)	Рисование декоративное с элементами аппликации		Игровая ситуация, беседа	Акварель, бумага, кисти, банки с водой.

10	Заключительный. «Что мы умеем и любим рисовать, лепить» 3 занятия (26.04-07.05)	94		Заря алая разлива ется	Рисование		Беседа, наблюдение.	Акварель, бумага, кисти, банки с водой. Гуашь, кисти, бумага, банки с водой. Цв. карандаши
		95		Лягушонок и водяная лилия	Аппликация из бумаги		Игровая ситуация, беседа	Клей, кисти, цв. и фактурная бумага, ножницы
		96		Мы на луг ходили, мы лужок лепили	Лепка		Игровая ситуация, беседа	Глина или тесто, доски, стеки. Пластилин, стеки, доски.

Всего 96 занятий

Содержание дополнительной образовательной программы
 5-й год обучения
 (6-7 лет, подготовительная к школе группа детского сада)
 «Океан фантазии»
 (всего 96 часа)

№	Название цикла	Теория (изобразительная деятельность, лепка)	Практика (изобразительная деятельность, лепка)
1	Вводный. «Что мы умеем и любим рисовать, лепить»	Организационные вопросы. Беседа о художественных материалах, известных детям. Беседа о проведенном отпуске, о летних путешествиях.	Рассматривание изобразительных материалов, детских рисунков, поделок из пластических материалов. Организация рабочего места. Практические задания по выявлению уровня сформированности умений, навыков детей при рисовании и лепки. Организация рабочего места. Техника безопасности.
2	«Воспоминания о лете...»	Беседы о проведенном отпуске. Рассматривание фотографий о путешествиях детей.	Акварельная живопись. Выполнение работ в аппликативной технике на основе летних впечатлений. Лепка сюжетная животных зооуголка.
3	«Осенние картины...»	Праздник «Осенины». Беседы о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с акварелью, рисование «по мокрому», рисование жесткой кистью. Продолжать знакомить с пейзажной живописью. Осень на севере, приметы коми народа. Знакомство с творчеством художников пейзажистов.	Рисование осенней березы на тонированной бумаге. Выполнение натюрморта из фруктов гуашевыми красками с применением аппликации. Выполнение осеннего пейзажа акварельными красками. Создание коллажей на основе осенней тематики. Осень на севере. Выполнение работ в технике «монотипия». Симметричное вырезание.
4	«Этот удивительный мир...»	Знакомство с представителями животного мира нашей планеты. Животные коми края. Чтение познавательной информации о животных. Просмотр диафильмов, мультфильмов. Путешествия. Виды транспорта.	Аппликация и лепка животных разными материалами. Передача основных отличительных особенностей животных. В лепке закрепление приемов работы с тестом, с использованием бросового материала. Выполнение разных аппликативных композиций. Лепка животных. Лепка из глины, продолжать знакомить со скульптурным способом лепки.
5	«Снежная сказка»	Подготовка к новомуднему утренику. Разучивание и чтение стихов о зиме. Наблюдения на площадке детского сада за сезонными изменениями в природе. Просмотр картин	Изготовление атрибутов к празднику. Изготовление различных новогодних игрушек, елочных и дизайнерских украшений. Рисование зимних северных пейзажей художественными материалами. Рисование белых медведей с элементами аппликации на тонированной бумаге. Рисование-

		художников, детских рисунков. Беседа о зимних забавах. Беседа о природе крайнего севера и его обитателях.	фантазирование, лепка-фантазирование на зимнюю тематику. Лепка сюжетная и рисование по замыслу. Симметричное вырезание.
6	«Золотой ларец»	Знакомство с народными промыслами России и Коми края. Знакомство с Хохломской, гжельской, жостовской, росписью. Выставка изделий декоративно-прикладного искусства.	Выполнение орнаментов по мотивам дымковской, городецкой, тверской, хохломской, жостовской, гжельской, мезенской, ниже-вычегодской, верхне-вычегодской росписи, пажемской. Украшение животных дымковским орнаментом. Лепка выльгортских игрушек, роспись выльгортских игрушек. Изготовление коми сувениров.
7	«Хлопоты весны»	Подготовка к маминому празднику, составление букетов из первых цветов. Знакомство с приметами коми народа о весне. Просмотр картин известных художников выполненных в жанре живописи = натюрморт.	Изготовление подарков к празднику. Изготовление открыток к празднику. Изображение цветов в разных техниках. Симметричное вырезание, вырезание «гармошкой» птиц, составление цветочных композиций, выполнение портрета мамы, выполнение парного портрета.
8	«Путешествие в сказку»	Путешествие на космическом корабле фантазирование, придумывание рассказов на тему космоса. Чтение сказок Игры с настольным театром, бибабо, пальчиковым театром. Знакомство с творчеством художников декораторов.	Выполнение аппликативных работ: «звезды и кометы», «летающие тарелки». Лепка сказочных персонажей из различных пластичных материалов, рисование сюжетное. Изготовление кукол для инсценировки сказок, декораций к ним.
9	«Разноцветные фантазии»	Чтение литературных произведений. Знакомство с контрастом и нюансом.	Рисование по мотивам литературного произведения «золотой петушок» лепка – фантазирование «дерево жизни». Выполнение аппликативных работ с элементами рисования.
10	Заключительный. « На пороге школы». «Что мы умеем и любим рисовать, лепить»	Беседа с детьми о любимых художественных средствах изображения при рисовании и лепки. Приметы коми народа о весне и лете.	Практические задания на проверку знаний, умений, навыков по изученному материалу за учебный год.
	Всего: 96	32	64

Литература:

1. Агапова И.А. Поделки из фольги.- М.: «Творческий Центр», 2003.
2. Белкина В.Н., Ёлкина Н.В, Васильева Н.И., Земляная С.И. Дошкольник: обучение и развитие. – Ярославль: «Академия развития».1995.
3. Белоусова Л.Е. Ура! Я научился!- С.Пб.: «Детство-Пресс», 2004.
4. Давыдова Г.Н. Детский дизайн.- М., 2006.
5. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду/ В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др.; под ред.Т.И. Бабаевой, З.И. Михайловой, Л.М. Гурович. СПб.: Детство-Пресс, 2008.
6. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей.- М., 2000.
7. Дрезнина М.Г. Каждый ребенок- художник.-М.: «Ювента». 2002.
8. Кол Мэри-Энн, Поттер Джин. Наука через искусство.- Минск: «Попурри», 2005.
9. Коллективное творчество дошкольников/под ред. А.А. Грибовской. М.: «ТЦ Сфера», 2004.
10. Комарова Т.С. Детское художественное творчество.- М.: «Мозаика-синтез», 2005.
11. Комарова Т.С. Дети в мире творчества.- М.:Просвещение, 1995
12. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке.- М.: «Просвещение», 1985.
13. Копцева Т.А. Природа и художник.- М.: «Творческий Центр», 2006.
14. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей.-Ярославль: «Академия развития»,1996.
15. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
17. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. - М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
18. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. - М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
19. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
20. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. - М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
21. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. - М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
22. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность с особенностями развития. - М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
23. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду:4-7 лет. - М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
24. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- М.: «Владос», 2003.
25. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки.- Ярославль: «Академия развития». 2004